SAMSUNG

User Manual

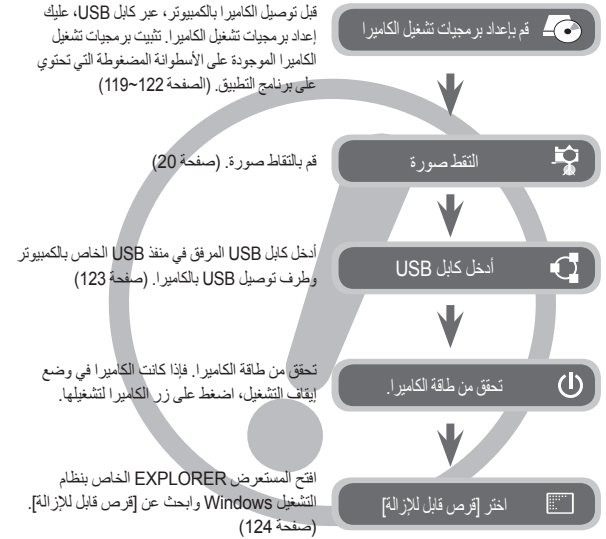
i100

شكراً لاقتنائك إحدى كاميرات سامسونج.
سيرشدك هذا الدليل ويبين لك كيفية استخدام الكاميرا، بما في ذلك
التقاط الصور وتنزيلها واستخدام برنامج التطبيق.
برجاء قراءة هذا الدليل جيداً قبل الشروع في استخدام الكاميرا الجديدة خاصتك.

ARABIC

ستخدم هذه الكاميرا بالترتيب التالي.

تعليمات الاستخدام


قم بإعداد برمجيات تشغيل الكاميرا
قبل توصيل الكاميرا بالكمبيوتر، عبر كابل USB، عليك إعداد برمجيات تشغيل الكاميرا. تثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا الموجودة على الأسطوانة المضغوطة التي تحتوي على برنامج التطبيق. (الصفحة 122~119)
التقط صورة
قم بالتقاط صورة. (صفحة 20)
أدخل كابل USB
أدخل كابل USB المرفق في منفذ USB الخاص بالكمبيوتر وطرف توصيل USB بالكاميرا. (صفحة 123)
تحقق من طاقة الكاميرا.
تحقق من طاقة الكاميرا. فإذا كانت الكاميرا في وضع إيقاف التشغيل، اضغط على زر الكاميرا لتشغيلها.
اختر [قرص قابل للإزالة]
افتح المستعرض EXPLORER الخاص بنظام التشغيل Windows وابحث عن [قرص قابل للإزالة]. (صفحة 124)

التعرف على الكاميرا خاصتك

شكراً لاقتنائك إحدى كاميرات سامسونج الرقمية.

- برجاء قراءة دليل المستخدم بالكامل قبل الشروع في استخدام هذه الكاميرا.
- عند الحاجة للحصول على خدمات ما بعد البيع، برجاء إحضار الكاميرا وسبب ما بها من خلل (كالبطارية أو بطاقة الذاكرة الخ) إلى مركز خدمة ما بعد البيع.
- برجاء التحقق من عمل الكاميرا بشكل صحيح قبل أن تنوي استخدامها (لتصوير الرحلات أو المناسبات الهامة مثلاً) تجنباً لعدم التعرض لحالة من خيبة الأمل من جراء عدم عمل الكاميرا بشكل صحيح. هذا، وتنفي شركة سامسونج مسئوليتها عن أي خسائر أو أضرار قد تنتج عن وجود خلل بالكاميرا وعدم عملها بشكل صحيح.
- احتفظ بهذا الدليل في مكان آمن.
- تخضع المحتويات والرسوم التوضيحية الموجودة بهذا الدليل للتغيير القوائم بدون إشعار مسبق لتحديث وظائف الكاميرا.
- يجب مراعاة أنه إذا كنت تستخدم أحد أجهزة قراءة البطاقات لنسخ الصور الموجودة على بطاقة الذاكرة إلى جهاز الكمبيوتر الشخصي الخاص بك، فقد تتلف الصور. عند نقل الصور الملتقطة باستخدام الكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر الشخصي الخاص بك، فتأكد من استخدام كابل USB المرفق لتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر. كما يرجى ملاحظة أن الشركة المصنعة غير مسئولة عن أي خسائر أو أضرار قد تلحق بالصور الموجودة على بطاقة الذاكرة نتيجة لاستخدام أي من أجهزة قراءة البطاقات.

※ شعار Windows و Windows و Microsoft هي علامات تجارية مسجلة لشركة بالولايات المتحدة و/أو غيرها من الدول.

※ SRS (●) علامة تجارية لشركة SRS Labs, Inc.
تم إعداد تقنية WOW HD بموجب ترخيص من SRS Labs, Inc.

※ جميع الأسماء التجارية وأسماء المنتجات الواردة بهذا الدليل هي علامات تجارية مسجلة خاصة بأصحابها.

خطر

خطر يستخدم هذا المصطلح ليدل على موقف خطير للغاية سينتج عنه، إذا لم يتم تلاشيه، التعرض للوفاة أو إصابة بالغة.

- لا تحاول بأي حال من الأحوال إجراء أي تعديل على هذه الكاميرا. حيث قد يؤدي القيام بذلك إلى حدوث حريق، إصابة، صدمة كهربائية أو إلحاق ضرر بالغ بك أو بالكاميرا خاصتك. وينبغي أن تتم كافة أعمال الفحص الداخلي، والصيانة والإصلاح من قبل البائع الذي اشتريت منه المنتج أو لدى مركز خدمة كاميرات سامسونج.
- الرجاء عدم استخدام هذا المنتج على مقربة من الغازات القابلة للاشتعال أو المتفجرة، حيث قد يؤدي ذلك إلى زيادة خطر حدوث انفجار.
- لا تستخدم الكاميرا في حالة دخول أي نوع من السوائل أو الأجسام الغريبة بها. قم بإيقاف تشغيل الكاميرا، ثم افصل مصدر الطاقة. وينبغي عليك الاتصال بالبائع الذي اشتريت منه المنتج أو بمركز خدمة كاميرات سامسونج. ولا تستمر في استخدام الكاميرا حيث قد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو صدمة كهربائية.
- لا تدخل أو تسقط أي أجسام غريبة معدنية أو قابلة للاشتعال بالكاميرا من خلال الفتحات الموجودة بها كفتحة بطاقة الذاكرة أو غرفة البطاريات. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو صدمة كهربائية.
- لا تقم بتشغيل الكاميرا بأيدٍ مبتلة. حيث قد يشكل هذا خطر حدوث صدمة كهربائية.

تحنير

تحذير يستخدم هذا المصطلح ليدل على موقف خطير قد ينتج عنه، إذا لم يتم تلاشيه، التعرض للوفاة أو إصابة بالغة.

- لا تستخدم ضوء الفلاش على مقربة كبيرة من الأشخاص أو الحيوانات. حيث أن وضع ضوء الفلاش على مقربة شديدة من العين قد يؤدي إلى إلحاق ضرر بالغ بالبصر.
- لدواعي السلامة، برجاء الاحتفاظ بهذا المنتج وملحقاته بعيداً عن متناول الأطفال والحيوانات منعاً للتعرض لأي حوادث أو إصابات مثل:
  - ابتلاع البطارية أو أي من ملحقات الكاميرا الصغيرة. في حالة التعرض لأي حادث أو إصابة، برجاء استشارة الطبيب على الفور.
  - تحتوي الكاميرا على أجزاء متحركة قد تتسبب في حدوث إصابات.
- قد ترتفع درجة حرارة الكاميرا والبطارية أثناء الاستخدام لفترات طويلة من الوقت، مما قد يؤدي إلى حدوث خلل في تشغيل الكاميرا. فإذا حدث ذلك، اترك الكاميرا بدون تشغيل ليضع دقائق حتى تبرد.
- لا تترك هذه الكاميرا في الأماكن التي تكون عرضة لدرجات الحرارة العالية للغاية، كالمركبات المغلقة، أو ضوء الشمس المباشر أو غيرها من الأماكن التي تشهد تقلبات شديدة في درجات الحرارة. حيث قد يؤثر تعرض الكاميرا لدرجات الحرارة العالية سلباً على أجزاء الكاميرا الداخلية، كما قد ينجم عن ذلك حدوث حريق.
- يحذر تغطية الكاميرا أو الشاحن أثناء استخدام الكاميرا. حيث قد يؤدي ذلك إلى ارتفاع درجة الحرارة، مما قد يؤدي بدوره إلى حدوث تشوه بهيكل الكاميرا أو حدوث حريق. استخدم الكاميرا وملحقاتها دائماً في الأجواء جيدة التهوية.

تنبيه

تنبيه يستخدم هذا المصطلح ليدل على موقف خطير قد ينتج عنه، إذا لم يتم تلافيه، التعرض إلى إصابة بسيطة أو متوسطة.

- قد يؤدي استخدام البطارية المسربة، أو التي ترتفع درجة حرارتها بشكل مفرط أو القابلة للانفجار، إلى حدوث حريق أو إصابة.
  - استخدم بطارية بمواصفات صحيحة متوافقة مع الكاميرا.
  - لا تقم بتقصير الدائرة الكهربائية بالبطارية، أو تسخينها أو التخلص منها بإلقائها في النار.
  - لا تدخل البطارية في الكاميرا وأقطاب التوصيل معكوسة.
- قم بنزع البطارية عندما تنوي عدم استخدام الكاميرا لفترة طويلة من الوقت. فقد تسرب البطارية مادة أكلة تؤدي إلى إتلاف مكونات الكاميرا بشكل مستديم.
- لا تطلق ضوء الفلاش أثناء ملامسته للأيدي أو الأشياء. ولا تلمس الفلاش بعد استخدامه لفترة مستمرة. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حروق.
- لا تحرك الكاميرا أثناء تشغيلها عندما تستخدم شاحن التيار الكهربائي المتردد. وبعد الانتهاء من استخدامها، قم دائمًا بإيقاف تشغيلها قبل فصل كبل التيار من مأخذ التيار الكهربائي بالجدار. ثم تأكد من فصل كافة الأسلاك أو الكبلات المستخدمة في توصيل الكاميرا بغيرها من الأجهزة قبل تحريك الكاميرا. حيث إن تعذر القيام بذلك قد يؤدي إلى إتلاف الأسلاك أو الكبلات وينتج عنه حدوث حريق أو صدمة كهربائية.
- يراعى عدم لمس عدسة الكاميرا أو غطاء العدسة لتجنب التقاط صورة غير واضحة واحتمال التسبب في إحداث خلل بالكاميرا.
- تجنب إعاقة أي من عدسة الكاميرا أو ضوء الفلاش أثناء التقاط الصور.
- عند استخدام هذه الكاميرا في درجات حرارة منخفضة، فقد يتم العثور على الحالات التالية. لا تعتبر هذه الحالات أعطالاً بالكاميرا وعادة ما تستعيد حالتها الطبيعية في درجة الحرارة العادية.
  - الأمر يستغرق وقتًا إضافيًا لتشغيل شاشة العرض البلورية وقد يختلف اللون عن الكائن موضوع التصوير.
  - عند تغيير الصورة المركبة، فقد يكون هناك بعد الصورة على شاشة العرض البلورية.
- يمكن أن تفقد بطاقات الائتمان خواصها المغناطيسية إذا تركت بالقرب من الحقيبة. احرص ألا تترك البطاقات ذات الشرائح المغناطيسية بالقرب من الحقيبة.
- يمكن أن يتعطل الكمبيوتر في حالة توصيل الموصل المكون من 20 سنًا بمنفذ USB بالكمبيوتر. لا يجب أبدًا توصيل الموصل المكون من 20 سنًا بمنفذ USB بالكمبيوتر.

المحتويات

إعداد الكاميرا

007 مخطط النظام
007 محتويات العبوة
007 يُباع بشكل منفصل
008 التعرف على ميزات الكاميرا
008 المنظر الأمامي والعلوي
009 المنظر الخلفي
010 الجزء السفلي
010 زر الوظيفة 5
012 توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة
015 إدخال البطارية
015 إدخال بطاقة الذاكرة
016 تعليمات حول استخدام بطاقة الذاكرة
018 عند استخدام الكاميرا للمرة الأولى

لتسجيل

019 مؤشر شاشة العرض البلورية
020 بدء وضع التسجيل
020 تحديد الأوضاع
020 استخدام وضع التسجيل التلقائي
021 كيفية استخدام الوضع برنامج
021 كيفية استخدام وضع DUAL IS (تثبيت الصورة المزدوج)
021 FUN كيفية استخدام وضع
022 استخدام وضع دليل تعليمات الصور
023 استخدام وضع مقطع فيلم
023 تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت
023 الإيقاف المؤقت أثناء تسجيل مقطع الفيلم (التسجيل المتتالي)
024 استخدام أوضاع منظر

المحتويات

025 أمور يجب مراعاتها عند التقاط الصور
026 قفل التركيز
026 استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا
026 زر الطاقة
027 زر مصراع الكاميرا
027 OIS (تثبيت الصورة البصري)
028 زر W/T التكبير
030 وصف الوظيفة / الزر معلومات/ أعلى
030 زر ماكرو / أسفل
032 زر الفلاش / يسار
034 زر مؤقت التصوير الذاتي / يمين
036 زر MENU/OK
036 الزر Fn
037 استخدام قائمة Fn
037 الزر Fn: لحجم
038 الزر Fn: الجودة / معدل الإطارات
038 الزر Fn: التركيز
039 الزر Fn: وضع المشغل
039 ال Fn: ISO
040 الزر Fn: موازنة الأبيض
041 الزر Fn: تعويض التعريض
041 الزر Fn: مصراع الكاميرا الطويل
041 الزر Fn: مثبت صور إطارات مقاطع الأفلام
042 زر E (تأثيرات)
042 زر E (تأثيرات): زر تحديد أسلوب الصورة
043 زر E (تأثيرات) : تحرير الصور
043 اللون
044 الإشباع
044 التباين
044 الحدة
045 زر E (تأثيرات) : كرتون
047 زر E (تأثيرات) : إطار التركيز المعين مسبقًا
048 زر E (تأثيرات) : التصوير المركب
050 زر E (تأثيرات) : إطار الصورة
051 زر E (تأثيرات) : قناع اللون
052 استخدام شاشة العرض البلورية لضبط إعدادات الكاميرا
052 منطقة تركيز
055 ACB
055 مفكرة صوتية
056 تسجيل الصوت
057 تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت

إعداد الكاميرا

057 بدء وضع التشغيل
057 تشغيل صورة ثابتة
058 تشغيل مقطع فيلم
058 وظيفة التقاط مقاطع الأفلام
059 عند تحرير فيلم كاميرا
059 تشغيل صوت مسجل
060 تشغيل مفكرة صوتية
060 مؤشر شاشة العرض البلورية
061 استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا
061 زر وضع تشغيل
061 زر تصغير / تكبير
063 الزر معلومات /أعلى
063 زر تشغيل وإيقاف مؤقت / أسفل
064 الأزرار يسار / يمين / MENU / OK

المحتويات

064 زر طباعة
064 زر حذف
065 زر E (تأثيرات) : تغيير الحجم
066 زر E (تأثيرات): تدوير صورة
066 زر E (تأثيرات) : اللون
067 زر E (تأثيرات) : لتحرير الصور
067 ACB
067 تقليل النقاط الحمراء
068 التحكم في السطوع
068 التحكم في التباين
068 التحكم في الإشباع
068 تأثير التشويش
069 زر E (تأثيرات) : FUN
069 كرتون
070 إطار الصورة
071 إطارات التركيز المعينة مسبقاً
072 صورة مركبة
074 ملصق
074 ترشيح اللون
075 قناع ملون

تشغيل

076 إعداد وظيفة التشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية
077 بدء عرض الشرائح
077 بدء تشغيل عرض الشرائح
078 تحديد الصور
078 تهيئة تأثيرات عرض الشرائح
079 ضبط فاصل التشغيل
079 ضبط صوت الخلفية
080 تشغيل
080 مفكرة الصوت
080 حماية الصور
080 حذف الصور
081 DPOF
083 النسخ إلى البطاقة
084 قائمة الصوت
085 الصوت
085 مستوى الصوت
085 صوت البدء
085 صوت المصراع
085 نغمة تنبيه
085 صوت AF
085 صورة شخصية
086 قائمة الإعداد
087 إعداد 1
087 اللغة
087 ضبط إعدادات التاريخ/ الوقت/ تنسيق التاريخ
088 صورة البدء
088 سطوع شاشة العرض البلورية
088 وظيفة عرض سريع
088 توفير LCD
089 إعداد 2
089 تهيئة الذاكرة
089 استعادة الإعدادات الافتراضية
090 اسم الملف
091 طباعة تاريخ التسجيل فوق الصورة
091 إيقاف تشغيل الطاقة تلقائياً
092 اختيار نوع مخرج الفيديو
093 ضوء التركيز التلقائي

المحتويات

طباعة

093 PictBridge
094 PictBridge : تحديد الصورة
095 PictBridge : إعداد الطباعة
095 PictBridge : إعادة الضبط

وسائطمتعددة

096 وضع PMP / MP3 / عارض النص
096 تنزيل الملفات
097 بدء تشغيل وضع PMP/MP3/عارض النص
099 مؤشر شاشة العرض البلورية لوضع PMP/MP3/ عارضا النصوص
100 استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا
100 زر مستوى الصوت
100 زر تشغيل وإيقاف مؤقت/بحث
100 زر حذف
101 زر انتظار/موازن الصوت
101 زر قائمة التشغيل
102 إعداد وظيفة التشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية
103 استئناف
103 وضع تشغيل
103 واجهة مشغل MP3
104 تشغيل عرض الشرائح
104 ضبط الفاصل الزمني لعرض الشرائح
104 حذف الكل
104 البحث عن إطار
105 ضبط العرض
105 معلومات ملف DRM
105 إعداد وظيفة التسجيل في وضع MP3.
105 تمرير تلقائي
106 إعداد MP3 BGM
106 إعداد اللغة
106 الدليل السياحي العالمي
106 تنزيل معلومات دليل الجولة
107 وضع الدليل السياحي العالمي
109 ملاحظات هامة
111 مؤشر التحذير
112 قبل الاتصال بمركز صيانة
114 المواصفات

برنامج تشغيل الكاميرا

117 ملاحظات على البرامج
118 متطلبات النظام
118 معلومات عن البرامج
119 إعداد برنامج التطبيق
123 بدء وضع التوصيل بالكمبيوتر
125 إزالة القرص القابل للإزالة
126 إعداد برنامج تشغيل USB لنظام التشغيل MAC
126 استخدام برنامج تشغيل USB لنظام التشغيل MAC
127 إزالة برمجيات تشغيل USB لنظام التشغيل Windows 98SE
127 محول Samsung
129 Samsung Master
132 الأسئلة المتكررة

مخطط النظام

الرجاء التحقق من الحصول على محتويات العبوة الصحيحة قبل استخدام هذا المنتج. قد تختلف محتويات العبوة باختلاف منطقة البيع. لشراء الملحقات الاختيارية، اتصل بأقرب بائع أجهزة سامسونج أو بمركز خدمة سامسونج.

محتويات العبوة

الكاميرا

دليل المستخدم،
ضمان المنتج

حزام الكاميرا

كابل AV

البطارية القابلة لإعادة الشحن
(SLB–1137D)

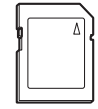
محول طاقة التيار المتردد (SAC–47)
/ كابل الناقل التسلسلي العالمي USB
(SUC–C5)

اسطوانة البرنامج المضغوطة
(انظر صفحة 118~119)

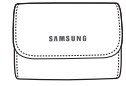
سماعات الأذن

نوع 20 سنًا

يُباع بشكل منفصل



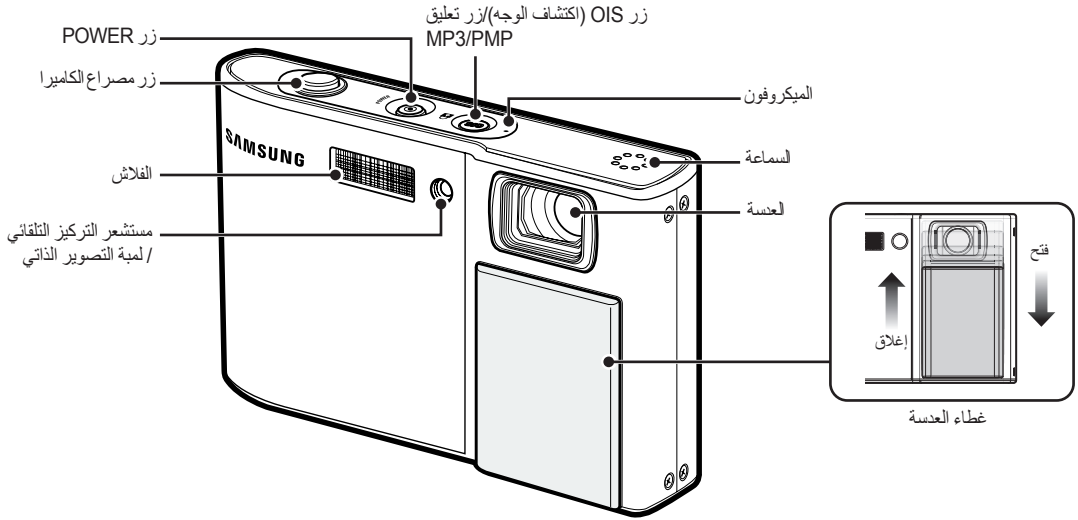
بطاقة الذاكرة SD/SDHC/MMC
(انظر صفحة 17)



حقيبة الكاميرا

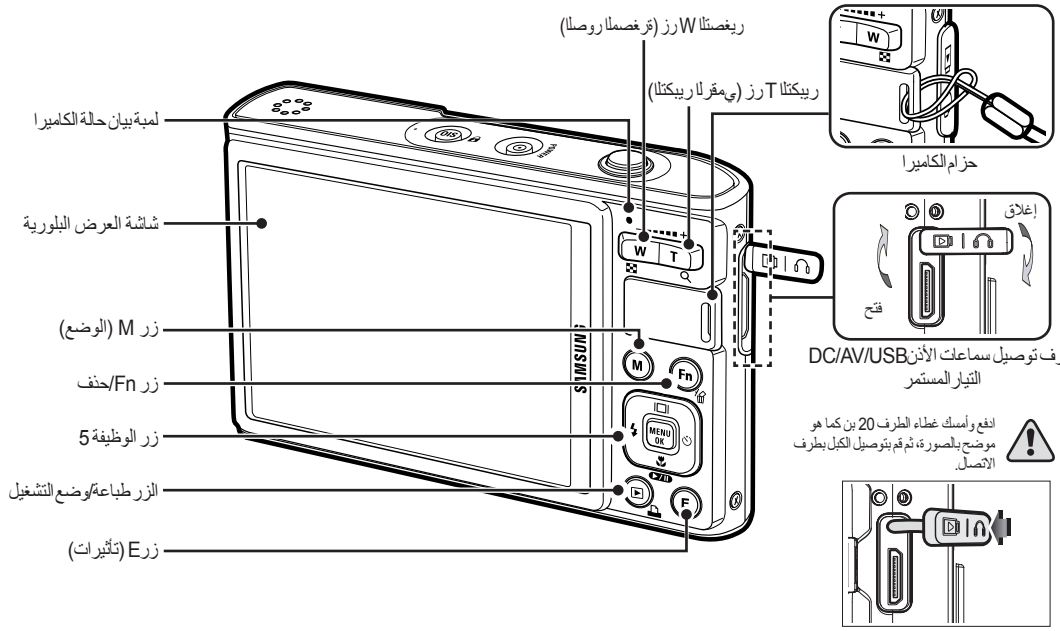
التعرف على ميزات الكاميرا

المنظر الأمامي والعلوي

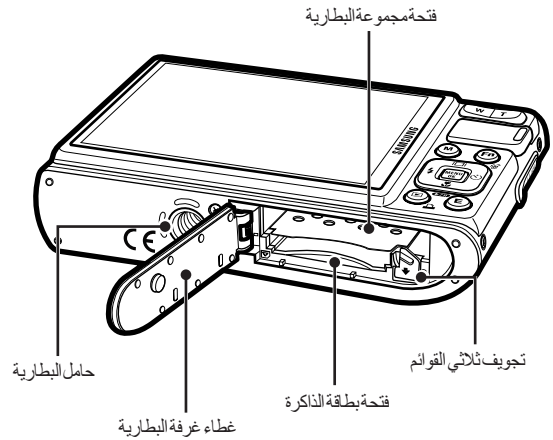


التعرف على ميزات الكاميرا

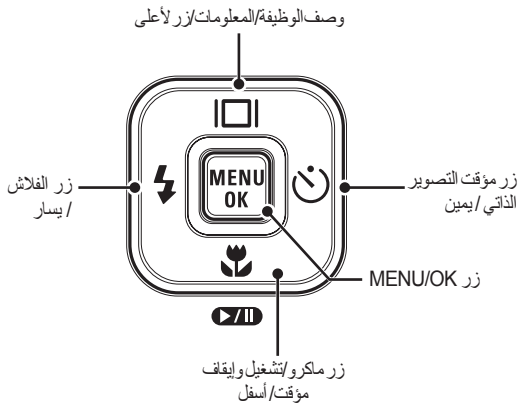
المنظر الخلفي



الجزء السفلي



زر الوظيفة 5



التعرف على ميزات الكاميرا

■ لمبة بيان مؤقت التصوير الذاتي

الأيقونة	الحالة	الوصف
	وميض	– تومض لمبة بيان الحالة لمدة أول 8 ثوان بفاصل زمني 1 ثانية. – تومض لمبة بيان الحالة بسرعة خلال آخر 2 ثانية بفاصل زمني 0.25 من الثانية.
	وميض	تومض لمبة بيان الحالة بسرعة لمدة 2 ثانية بفاصل زمني 0.25 من الثانية.
	وميض	سيتم التقاط صورة بعد حوالي 10 ثوان، وبعد 2 ثانية يتم التقاط صورة ثانية.
	وميض	تقوم الكاميرا باكتشاف حركة الهدف بعد مرور 6 ثوان من الضغط على زر **مصراع** الكاميرا ويتم التقاط الصور عند توقف الحركة.

■ لمبة بيان حالة الكاميرا

الحالة	الوصف
تشغيل طاقة الكاميرا	يتم تشغيل وإيقاف اللمبة عندما تكون الكاميرا مستعدة لالتقاط صورة.
بعد التقاط صورة	تومض اللمبة أثناء حفظ بيانات الصورة التي تم التقاطها ثم تنطفئ عندما تكون الكاميرا جاهزة لالتقاط صور أخرى.
عند توصيل كابل USB بالكمبيوتر	تضيء اللمبة. (تنطفئ شاشة العرض البلورية بعد بدء تشغيل الجهاز)
نقل البيانات باستخدام جهاز كمبيوتر	تومض اللمبة. (تنطفئ شاشة العرض البلورية)
عند توصيل كابل USB بالطابعة	تومض اللمبة وتتوقف عندما تكون الكاميرا جاهزة لطباعة صورة.
أثناء عملية الطباعة	تنطفئ اللمبة.
عند تنشيط التركيز التلقائي	تضئ اللمبة. (تم تركيز الكاميرا على الكائن المطلوب تصويره)
	تومض اللمبة. (لا تركز الكاميرا على الكائن المطلوب تصويره)

■ أيقونة الوضع : ارجع إلى صفحة 20 لمزيد من المعلومات حول إعداد وضع الكاميرا.

	الوضع					
التصوير	يدوي	برنامج	DUAL IS	FUN	دليل مساعدة الصور	فيلم

SCENE	ليل	صورة شخص	أطفال	منظر طبيعي	نص	منظر قريب	غروب
	فجر	إضاءة خلفية	الألعاب النارية	شاطئ وثلج	تصوير شخصي	طعام	مقهى

وسائط متعددة	MP3	PMP	عارض النصوص	دليل السفر

توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة

ينبغي استخدام البطارية القابلة لإعادة الشحن (SLB–1137D) المرفقة مع الكاميرا. تأكد من شحن البطارية قبل استخدام الكاميرا.

■ مواصفة البطارية القابلة لإعادة الشحن SLB–1137D

الموديل	SLB–1137D
النوع	ليثيوم أيون
السعة	1100 مللي أمبير في الساعة
الفولتية	3.7 فولت
مدة شحن البطارية (والكاميرا في وضع إيقاف التشغيل)	حوالي 150 دقيقة

■ عدد الصور وعمر البطارية استخدام SLB–1137D

	عمر البطارية / عدد الصور	الشروط
صورة ثابتة *	حوالي 115 دقيقة/ حوالي 230 لقطة	استخدام البطارية مشحونة شحناً كاملاً، الوضع تلقائي، حجم الصورة 10 ميجا بايت، صورة بجودة فائقة، الفاصل الزمني بين لقطة وأخرى : 30 ثانية. تغيير وضع التركيب بين واسع وتيلي بعد كل لقطة. استخدام الفلاش عند كل لقطة ثانية. استخدام الكاميرا لمدة 5 دقائق ثم إيقاف تشغيلها لمدة دقيقة واحدة.
فيلم	حوالي 115 دقيقة	استخدام بطارية كاملة الشحن حجم الصورة 480×640 بمعدل إطارات 30 إطارًا في الثانية

		عمر البطارية / عدد الصور	الشروط
الوسائط المتعددة	MP3	حوالي 320 دقيقة	استخدام البطارية مشحونة شحناً كاملاً إيقاف تشغيل شاشة العرض البلورية.
	PMP	حوالي 200 دقيقة	استخدام البطارية مشحونة شحناً كاملاً

* تم قياس هذه الأرقام وفقاً لظروف التصوير والظروف القياسية الموصى بها من قبل شركة سامسونج وقد تختلف باختلاف طريقة استخدام الكاميرا من قبل المستخدم.

*1 يتم قياس هذه الأرقام في وضع التصوير ISO.

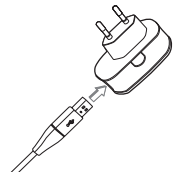
معلومةمهامة حول استخدام البطارية.

- قم بإيقاف تشغيل الكاميرا في حالة عدم استخدامها.
- الرجاء إزالة البطارية إذا كانت الكاميرا لن تستخدم لفترة طويلة من الوقت. فمن الممكن أن تفقد البطاريات شحنتها بمرور الوقت وتكون عرضة للتسريب إذا ظلت داخل الكاميرا.
- من الممكن أن تؤثر درجات الحرارة المنخفضة (أقل من 0 درجة مئوية) على أداء البطارية وقد تواجه انخفاضاً ملحوظا في عمر تشغيل البطارية من جراء ذلك.
- ستستعيد البطاريات طاقتها في درجات الحرارة العادية.
- قد ترتفع درجة حرارة جسم الكاميرا أثناء الاستخدام المستمر لفترات طويلة. وهذا أمر طبيعي لا شيء فيه على الإطلاق.
- عند استخدام سماعات الأذن، لا تقم بإخراج البطارية أثناء تشغيل الكاميرا. فقد يعرضك ذلك لضوضاء شديدة.

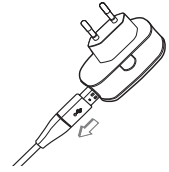
توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة

تستطيع شحن البطارية القابلة لإعادة الشحن (SLB–1137D) باستخدام KIT SAC–47 الذي يتكون من محول التيار المتردد (SAC–47) وكابل (SUC–C5) USB.
عند الجمع بين SUC–C5 SAC–47 ، يمكن استخدامهما ككابل تيار متردد.

- استخدام كابل التيار المتردد:
  وصل كابل التيار المتردد بكابل USB
  ويمكن استخدامه ككابل طاقة.



- استخدام كابل USB:
  قم بإزالة محول طاقة التيار المتردد (SAC–47).
  تستطيع تنزيل الصور المخزنة إلى الكمبيوتر
  (صفحة 123) أو تزويد الكاميرا بالطاقة عبر كابل
  USB.

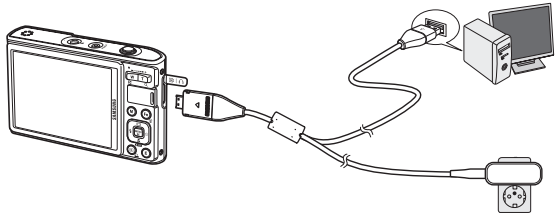


معلوماتمعلومات حول استخدام كابل USB.

- استخدام كابل (SUC–C5)USB الذي يفي بالمواصفات الصحيحة.
- في حالة توصيل الكاميرا بالكمبيوتر عبر محور USB: قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر مباشرة.
- إذا تم توصيل الكاميرا وأجهزة أخرى بالكمبيوتر في نفس الوقت: قم بإزالة الجهاز الآخر.
- في حالة توصيل كابل USB بمنفذ موجود في الجزء الأمامي للكمبيوتر: افصل الكابلووصله بالمنفذ الموجود في الجزء الخلفي للكمبيوتر.
- إذا كان منفذ USB بالكمبيوتر لا يفي بمقياس خرج الطاقة (4.2 فولت و400 ملي أمبير)، فربما لا يتم شحن البطارية.

توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة

■ كيفية شحن البطارية القابلة لإعادة الشحن (SLB–1137D)



- قبلتوصيل أي كابل أو محول التيار الكهربائي المتردد، تحقق من الاتجاهات ولا تقم توصيلها بقوة مفرطة. فقد يؤدي ذلك إلى كسر الكابل أو الكاميرا.
- إذا لم تضئ أو تومض لمبة بيان الشحن الموجودة بشاحن التيار الكهربائي المتردد بعد إدخال البطارية القابلة لإعادة الشحن، فبرجاء التأكد من إدخال البطارية بشكل صحيح.
- إذا كنت تقوم بشحن البطارية والكاميرا في وضع التشغيل، فإنه لا يمكن شحن البطارية شحناً كاملاً. أوقف تشغيل الكاميرا أثناء شحن البطارية.

■ لمبة بيان الشحن الموجودة بمحول التيار الكهربائي المتردد

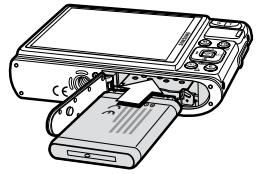
	لمبة بيان الشحن
جاري الشحن	تضيء لمبة بيان الحالة الحمراء
تم استكمال الشحن	تضيء لمبة بيان الحالة الخضراء
خطأ شحن	تنطفئ لمبة بيان الحالة الحمراء أو تومض
جاري التفريغ (استخدام محول التيار المتردد)	اللمبة الملونة البرتقالية مضاءة

– إذا قمت بإدخال البطارية المستنفدة الشحنة تماماً بهدف شحنها، لا تقم بتشغيل الكاميرا في نفس الوقت. ويرجع ذلك إلى سعة البطارية المنخفضة. قم بشحن البطارية لأكثر من 10 دقائق قبل استخدام الكاميرا.

– لا تستخدم ضوء الفلاش بدرجة كبيرة أو تلتقط مقاطع الفيديو باستخدام البطارية المستنفدة الشحنة تماماً بعد إعادة شحنها لفترة قصيرة. فقد يتم إيقاف تشغيل الكاميرا بسبب نفاد طاقة البطارية القابلة لإعادة الشحن ثانية حتى ولو كان الشاحن موصلاً بالكاميرا.

إدخال البطارية

أدخل البطارية كما هو موضح



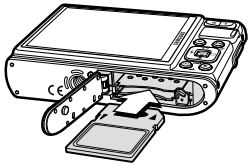
- في حالة عدم عمل الكاميرا بعد تركيب البطارية، يرجة التأكد من تركيب البطارية مع توصيل الأقطاب الصحيحة (+/–).
- عند فتحة غطاء غرفة البطارية، لا تدفعه. فقد يؤدي ذلك إلى إتلاف غطاء غرفة البطارية.

■ يتم عرض 4 مؤشرات على شاشة العرض البلورية لبيان حالة البطارية.

مؤشر البطارية				
حالة البطارية	البطارية كاملة الشحن	شحنة البطارية منخفضة (قم بالتحضير لإعادة الشحن أو استخدم البطارية الاحتياطية)	شحنة البطارية منخفضة (قم بالتحضير لإعادة الشحن أو استخدم البطارية الاحتياطية)	البطارية فارغة. أعد شحن البطارية أو استخدم بطارية جديدة.

إدخال بطاقة الذاكرة

أدخل بطاقة الذاكرة كما هو موضح.



- قم بإيقاف تشغيل الكاميرا قبل إدخال بطاقة الذاكرة.
- يجب أن يكون الجزء الأمامي لبطاقة لكاميرا مقابلاً للجزء الخلفي للكاميرا (شاشة LCD) وأن تكون مسامير البطاقة تجاه الجزء الأمامي للكاميرا (العدسة).
- لا تدخل بطاقة الذاكرة بطريقة غير صحيحة.

حيث قد يؤدي ذلك إلى إتلاف فتحة بطاقة الذاكرة.

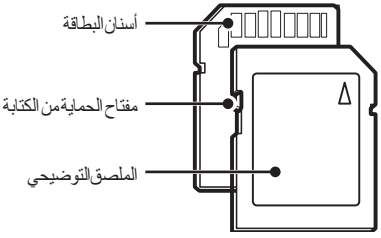
تعليمات حول استخدام بطاقة الذاكرة

- لابد من تهيئة بطاقة الذاكرة (انظر صفحة 89) إذا كان قد تم شراؤها حديثًا وتستخدم لأول مرة وتحتوي على بيانات لا يمكن للكاميرا التعرف عليها أو تحتوي على صور تم التقاطها بكاميرا أخرى.
- قم بإيقاف تشغيل الكاميرا عند تركيب أو إخراج بطاقة الذاكرة.
- سيؤدي الاستخدام المتكرر لبطاقة الذاكرة في نهاية الأمر إلى تقليل أدائها. فإذا حدث ذلك، سيتعين عليك شراء بطاقة ذاكرة جديدة. مع مراعاة أن ضمان سامسونج لا يغطي استهلاك أو بلاء بطاقة الذاكرة.
- تعتبر بطاقة الذاكرة من الأجهزة الإلكترونية الدقيقة. ومن ثم لا تثن، أو تسقط بطاقة الذاكرة أو تعرضها لأي تصادم أو احتكاك عنيف.
- لا تخزن بطاقة الذاكرة في بيئة تضم مجالات إلكترونية أو مغناطيسية، كوضعها بالقرب من مكبرات الصوت العالية أو أجهزة استقبال التليفزيون.
- الرجاء عدم استخدام أو تخزين بطاقة الذاكرة في أي من الأجواء التي تشهد تقلبات شديدة في درجات الحرارة.
- لا تسمح بتعرض بطاقة الذاكرة للأتربة والغبار أو وصول أي سائل إليها. فإذا حدث ذلك، قم بتنظيفها باستخدام قطعة ناعمة من القماش.
- في حالة عدم استخدام بطاقة الذاكرة، يرجى الاحتفاظ بها في الحافظة الخاصة بها.
- قد تلاحظ دفء بطاقة الذاكرة أثناء وبعد استخدامها لفترات طويلة من الوقت. وهذا أمر طبيعي لا شيء فيه على الإطلاق.
- لا تستخدم بطاقة ذاكرة تستخدم في كاميرا رقمية أخرى. لاستخدام بطاقة الذاكرة بهذه الكاميرا، قم بتهيئة البطاقة باستخدام هذه الكاميرا.
- لا تستخدم أياً من بطاقات الذاكرة التي تم تهيئتها باستخدام كاميرا رقمية أخرى أو بأحد أجهزة قراءة بطاقات الذاكرة.
- قد تتلف البيانات المسجلة على بطاقة الذاكرة إذا تعرضت الذاكرة لأي مما يلي:
  - عند استخدام بطاقة الذاكرة بشكل غير صحيح.
  - في حالة إيقاف تشغيل الكاميرا أو إخراج بطاقة الذاكرة أثناء التسجيل، أو الحذف (التهيئة) أو قراءة البيانات.
- ولا تتحمل سامسونج مسئولية فقدان البيانات.
- ينصح بعمل نسخة احتياطية من البيانات المهمة على أي وسيط من وسائط التخزين الأخرى؛ كالأقراص المرنة، الأقراص الصلبة، الاسطوانات المضغوطة الخ.
- في حالة ما إذا كانت الذاكرة المتوفرة غير كافية:
  تظهر رسالة [الذاكرة ممتلئة!] ولن تعمل الكاميرا.
  لتحسين مساحة الذاكرة المتاحة في الكاميرا، يرجى استبدال بطاقة الذاكرة أو حذف الصور غير الضرورية المخزنة على بطاقة الذاكرة.

- لا تخرج بطاقة الذاكرة ولمبة بيان حالة الكاميرا تومض حيث قد يؤدي ذلك إلى إتلاف البيانات الموجودة على بطاقة الذاكرة.

تعليمات حول استخدام بطاقة الذاكرة

تستطيع الكاميرا استخدام بطاقات الذاكرة SDHC /SD وMMC (بطاقات الوسائط المتعددة).



<بطاقة الكاميرا SD (الرقمي الآمن)>

تشتمل بطاقات الذاكرة SDHC /SD على مفتاح للحماية من الكتابة يحول دون حذف أو تهيئة ملفات الصور.
بزلق المفتاح إلى الجزء السفلي من بطاقة SD، تتم حماية البيانات. بزلق المفتاح إلى الجزء العلوي من بطاقة الذاكرة SD، يتم إلغاء حماية البيانات.
قم بزلق المفتاح إلى الجزء العلوي من بطاقة الذاكرة SD قبل التقاط صورة.

عند استخدام بطاقة ذاكرة MMC بحجم 256 ميجابايت، فإن سعة التقاط الصور المحددة ستكون كما يلي: هذه الأرقام تقريبية ويمكن أن تتأثر سعة الصور بعدة متغيرات كنوعية الكائن المراد تصويره ونوع بطاقة الذاكرة.

مسجل حجم الصورة		فائقة جدًا	فائقة	عادية	30 إطار في الثانية	20 إطارًا في الثانية	15 إطار في الثانية
صورة ثابتة	10M	47	90	104	–	–	–
	9M	52	98	140	–	–	–
	7M	62	118	161	–	–	–
	7M	66	122	173	–	–	–
	5M	86	161	220	–	–	–
	3M	134	226	306	–	–	–
	1M	433	520	600	–	–	–
*مقطع فيلم	800	–	–	–	–	تقريبًا 8’31”	–
	640	–	–	–	تقريبًا 8’58”	–	تقريبًا 16’59”
	320	–	–	–	تقريبًا 28’56”	–	تقريبًا 53’31”

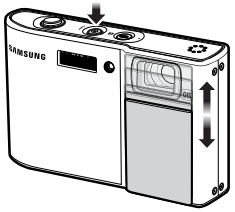
* يمكن تغيير أوقات التسجيل بتشغيل التكبير.
لا يعمل زر التكبير خلال تسجيل الأفلام.

عند استخدام الكاميرا للمرة الأولى

- قم بشحن البطارية القابلة لإعادة الشحن شحناً كاملاً قبل استخدام الكاميرا للمرة الأولى.
- عند تشغيل الكاميرا لأول مرة، سيتم عرض قائمة لضبط التاريخ/ الوقت واللغة ونوع البطارية على شاشة العرض البلورية. لن يتم عرض هذه القائمة بعد الضبط. قم بضبط التاريخ/ الوقت واللغة ونوع البطارية قبل استخدام هذه الكاميرا.

■ تشغيل الكاميرا

شغل الكاميرا، واضغط على زر **POWER** أو افتح الكاميرا كما هو موضح.



■ إعداد اللغة

1. قم بتحديد قائمة [Language] بالضغط على زر **أعلى/ أسفل** ثم اضغط على زر **يمين**.
2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر **أعلى/ أسفل** ثم اضغط على زر **OK**.
   - يمكن تحديد اللغة التي تريد استخدامها من بين 22 لغة. وهي كما يلي:
     الإنجليزية والكورية والفرنسية والألمانية والأسبانية والإيطالية والصينية العامية والصينية الفصحى واليابانية والروسية والبرتغالية والهولندية والدنماركية والسويدية والفنلندية والتايلاندية وباهاسا (جزر مالاي/ إندونيسيا) والعربية والتشيكية والبولندية والمجرية والتركية.

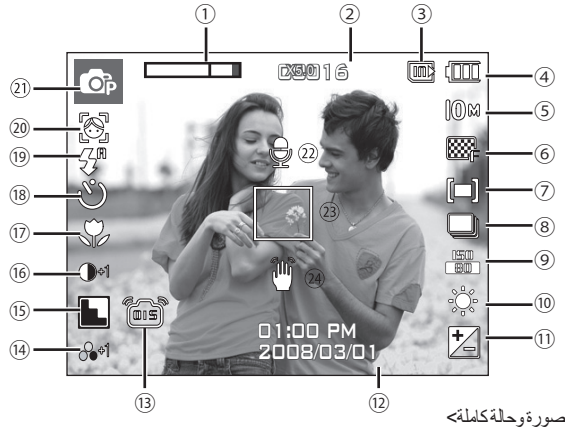
■ إعداد التاريخ، والوقت، وتنسيق التاريخ

1. قم بتحديد قائمة [Date&Time] بالضغط على زر **أعلى/ أسفل** ثم اضغط على زر **يمين**.
2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر **أعلى/أسفل/يسار/يمين**ثم اضغط على زر **OK**.
   - زر **يمين**: تحديدنوع(التاريخ/الوقت-العالمي/السنة/الشهر/اليوم/الساعة/الدقيقة.
   - زر **يسار**: يقوم بنقل المؤشر إلى قائمة [Date&Time] الرئيسية في حالة كون المؤشر على العنصر الأول في إعداد التاريخ والوقت. في كافة الحالات الأخرى، سيتحول المؤشر إلى الجهة اليسرى من موضعه الحالي.
   - زر **أعلى/أسفل**: يقوم بتغيير قيمة كل عنصر من العناصر.

※ للحصول على مزيد من المعلومات حول التوقيت العالمي،، ا رجع إلى صفحة 87.

مؤشر شاشة العرض البلورية

تقوم شاشة العرض البلورية بعرض معلومات حول وظائف التصوير والاختيارات المتاحة.



<صورة وحالة كاملة>

مسلسل	الوصف	الأيقونات	صفحة
1	شريط التكبير البصري/ الرقمي/ معدل التكبير البصري	x 5.0	الصفحة 28
2	عدد اللقطات المتاحة المتبقية/الوقت المتبقي	00016/00:00:00	الصفحة 17
3	أيقونة بطاقة الذاكرة/ أيقونة البطاقة الداخلية	/	–
4	البطارية		صفحة 15

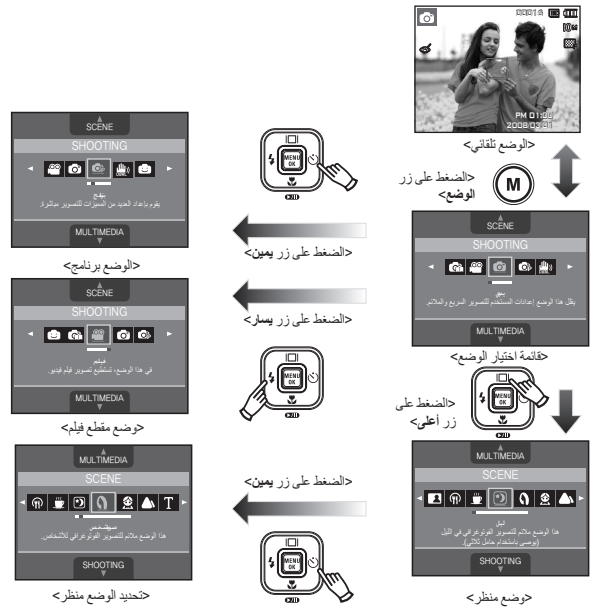
مسلسل	الوصف	الأيقونات	صفحة
5	حجم الصورة	320 640 800	صفحة.37
6	جودة الصورة / معدل الإطارات		صفحة.38
7	التركيز/مثبت الصور	/	صفحة.38/ صفحة.41
8	القرص		صفحة.39
9	ISO		صفحة.39
10	موازنة الأبيض		صفحة.40
11	تعويض التعريض /غلاق الوقت الطويل	LT /	صفحة.41
12	التاريخ / الوقت	2008/03/01 01:00 PM	صفحة.87
13	OIS		صفحة.27
14	الإشباع		صفحة.44
15	الحدة/إيقاف الميكروفون	/	صفحة.23/44
16	التباين		صفحة.44
17	زر ماكرو		صفحة.30-31
18	مؤقت التصوير الذاتي		صفحة.34-35
19	الفلاش		صفحة.32-33
20	التعرف الصوتي/اللون / زر تحديد أسلوب الصورة / الإشباع	/ /	صفحة.52-54/ صفحة.42/ صفحة.43
21	وضع التسجيل		صفحة.11
22	مفكرة صوتية		صفحة.55
23	إطار التركيز التلقائي		صفحة.54
24	تحذير اهتزاز الكاميرا		صفحة.21

بدء وضع التسجيل

تحديد الأوضاع

يمكن تحديد وضع التشغيل المطلوب باستخدام الزر **M (الوضع)** الموجود بالجزء الخلفي من الكاميرا.

■ كيفية استخدام زر **الوضع**



استخدام وضع التسجيل التلقائي

حدد هذا الوضع لالتقاط الصور بسرعة وسهولة بأدنى حد من تدخل المستخدم.

1. ركب البطارية (صفحة 15) مع ملاحظة القطبية الصحيحة (+/–).
2. أدخل بطاقة الذاكرة (صفحة 15). نظرًا لأن هذه الكاميرا بها ذاكرة داخلية 190 ميجا بايت، ليس من الضروري إدخال بطاقة الذاكرة. حيث سيتم تخزين الصور الملتقطة على ذاكرة الكاميرا الداخلية إذا لم يتم إدخال بطاقة الذاكرة. أما إذا تم إدخال بطاقة الذاكرة، فسيتم تخزين الصور الملتقطة بها.
3. أغلق غطاء غرفة البطارية.
4. اضغط على زر **الطاقة** لتشغيل الكاميرا. (إذا كان التاريخ / الوقت المعروض على شاشة العرض البلورية غير صحيح، فقم بإعادة ضبط التاريخ / الوقت قبل التقاط الصورة.)
5. حدد الوضع التلقائي بالضغط على زر **الوضع**.
6. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تصويره وقم بضبط الصورة.
7. اضغط على زر **مصراع** الكاميرا لالتقاط صورة.

- إذا تحول لون إطار التركيز التلقائي إلى اللون الأحمر عندما تضغط على زر **مصراع** الكاميرا إلى نصفه، فهذا يعني أن الكاميرا غير قادرة على التركيز على الكائن المراد تصويره. وفي هذه الحالة، من غير المحتمل أن تقوم الكاميرا بالتقاط صورة واضحة.
- تجنب إعاقة أي من عدسة الكاميرا أو ضوء الفلاش أثناء التقاط الصور.

بدء وضع التسجيل

كيفية استخدام الوضع برنامج

يؤدي تحديد الوضع تلقائي إلى ضبط وتهيئة الكاميرا على أفضل الإعدادات ويمكنك تهيئة العديد من الوظائف يدويًا.

1. حدد البرنامج بالضغط على زر **M (الوضع)** (صفحة 20).
2. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تسجيله وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.
3. اضغط على زر **مصراع** الكاميرا لالتقاط صورة.

* ارجع إلى صفحة 36 إلى 41 للحصول على معلومات إضافية حول قوائم الوضع برنامج.

كيفية استخدام وضع DUAL IS (تثبيت الصورة المزدوج)

من شأن هذا الوضع تقليل اهتزاز الكاميرا ومساعدتك على الحصول على صورة معروضة جيدًا في الظروف ضعيفة الإضاءة.

1. حدد وضع DUAL IS بالضغط على زر **M (الوضع)**. (صفحة 20)
2. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تسجيله وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.
3. اضغط على زر **مصراع** الكاميرا لالتقاط صورة.

■ أثناء تتم مشاهدتها عند استخدام DUAL IS.

- لا تعمل خاصية التكبير الرقمي في وضع DUAL IS.
- إذا كانت ظروف الإضاءة أسطع من ظروف إضاءة الفلورسنت، فلن يعمل وضع DUAL IS.
- إذا كانت ظروف الإضاءة أكثر إعتامًا من ظروف الإضاءة باستخدام لمبات الفلوريسنت، سوف يتم عرض مؤشر تحذير اهتزاز الكاميرا ( ). للحصول على أفضل النتائج، التقط الصور في المواقف التي لا يظهر فيها مؤشر التحذير من اهتزاز الكاميرا ( ).
- إذا كان الكائن المراد تصويره متحركًا، فقد تكون الصورة التي تم التقاطها مشوشة.
- تجنب استخدام الكاميرا أثناء عرض الرسالة [التقاط!] لتحقيق نتيجة أفضل.
- بما أن وضع DUAL IS يستخدم معالج الإشارات الرقمية للكاميرا، فربما يستغرق وقتًا أطول حتى تقوم الكاميرا بمعالجة وحفظ الصور.
- إذا كان حجم الصورة ( ) أو ( )، لا يمكن تحديد وضع DUAL IS.

كيفية استخدام وضع FUN

- في هذا الوضع، تستطيع التقاط صور ذات تأثيرات متعددة بسهولة وبساطة.

قم بتحديد وضع FUN بالضغط على زر **M(الوضع)**.

* راجع الصفحات من 45إلى 51 لمزيد من المعلومات.

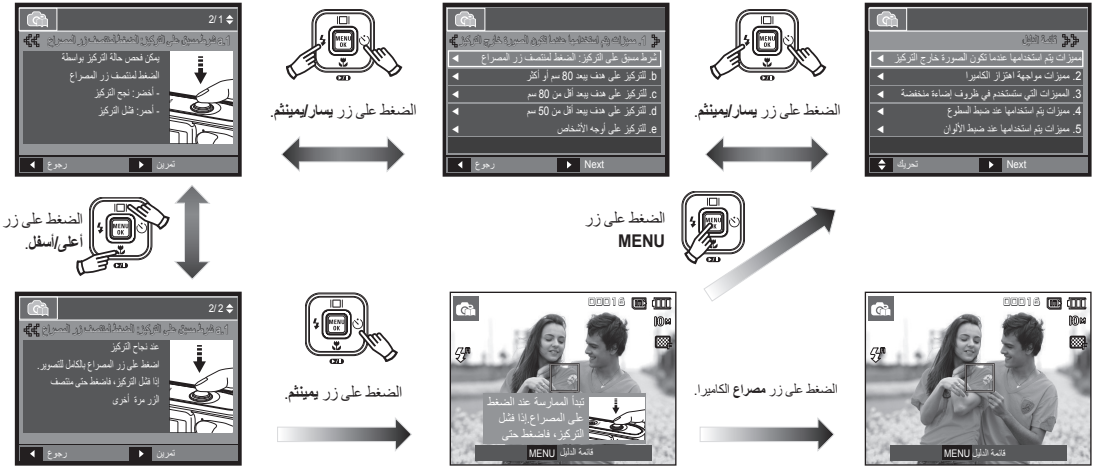
استخدام وضع دليل تعليمات الصور

يساعد المستخدم على معرفة أسلوب التقاط الصور الصحيح ويشتمل على الحلول للمشكلات المحتملة التي يمكن أن تحدث. كما يتيح للمستخدم الاستعانة بأفضل طريقة لالتقاط الصور.

■ وظيفة يمكن استخدامها عندما يكون التركيز صعبًا

الوظائف المتوفرة لدليل تعليمات الصور

- وظيفة يمكن استخدامها عندما يكون التركيز صعبًا.
- وظيفة يمكن استخدامها عندما تكون الصورة مشوهة
- وظيفة يمكن استخدامها عند تصوير الأفلام في الظلام
- وظيفة يمكن استخدامها عند ضبط سطوع الصور.
- وظيفة يمكن استخدامها عند ضبط لون الصورة.


MENU OK
الضغط على زر يسار/يمين.
الضغط على زر MENU
الضغط على زر أعلى/أسفل.
الضغط على زر مصراع الكاميرا.
الضغط على زر يمين.
1. ميزات يتم استخدامها عندما تكون الصورة خارج التركيز
2. مميزات مواجهة اهتزاز الكاميرا
3. المميزات التي ستستخدم في ظروف إضاءة منخفضة
4. مميزات يتم استخدامها عند ضبط السطوع
5. مميزات يتم استخدامها عند ضبط الألوان
Next
تحريك
a. شرط مسبق على التركيز: الضغط لمنتصف زر المصراع
b. التركيز على هدف يبعد 80 سم أو أكثر
c. التركيز على هدف يبعد أقل من 80 سم
d. التركيز على هدف يبعد أقل من 50 سم
e. التركيز على أوجه الأشخاص
رجوع
Next
2/1
يمكن فحص حالة التركيز بواسطة الضغط لمنتصف زر المصراع
- أخضر: نجح التركيز
- أحمر: فشل التركيز
رجوع
تمرين
2/2
عند نجاح التركيز
اضغط على زر المصراع بالكامل للتصوير.
إذا فشل التركيز، فاضغط حتى منتصف الزر مرة أخرى
رجوع
تمرين
تبدأ الممارسة عند الضغط على المصراع إذا فشل التركيز، فاضغط حتى
قائمة الدليل MENU
قائمة الدليل MENU

بدء وضع التسجيل

استخدام وضع مقطع فيلم

يمكن تسجيل مقطع فيلم لمدة ساعتين.

1. حدد مقطع الفيلم بالضغط على زر **M (الوضع)** (صفحة 20).
2. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تسجيله وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.
3. اضغط على زر **مصراع** الكاميرا مرة واحدة وسيتم تسجيل مقاطع الأفلام لمدة ساعتين. سيتم تسجيل مقاطع الأفلام في حالة تحرير زر **المصراع**.

إذا كنت ترغب في إيقاف التسجيل، فاضغط على زر **المصراع** مرة أخرى.

* وفيما يلي أحجام وأنواع الملفات التي يمكن تسجيلها.
  - حجم الصورة : 592x800، 480x640، 240x320
  - نوع ملف مقطع الفيلم : AVI (MPEG–4)
  - معدل الإطارات: 30FPS و20FPS و15FPS
  - يمكن تحديد معدل الإطار عند تحديد أحجام الصور التالية.
    592x800: 20 إطارًا في الثانية قابلة للتحديد
    240x320،480x640 : 30 إطارًا في الثانية و15 إطارًا في الثانية قابلة للتحديد
  - .يمكن أن تسجيل صوت التنبيه والإنذار بالكاميرا أثناء تصوير أحد مقاطع الأفلام

تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت

يمكنك تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت.

الخطوات من **1–3** هي نفس الخطوات المستخدمة في وضع مقطع الفيلم.

4. اضغط على زر **MENU**.
5. حدد القائمة [تسجيل] بالضغط على زر **يسار/يمين**.
6. اضغط على زر **أسفل** وحدد القائمة [كتم الصوت] واضغط على زر **يمين**.
7. حدد القائمة [تشغيل] بالضغط على زر **أعلى/أسفل**.
8. اضغط على الزر **OK**. يمكنك تسجيل الفيلم بدون صوت.

الإيقاف المؤقت أثناء تسجيل مقطع الفيلم (التسجيل المتتالي)

تسمح لك هذه الكاميرا بالتوقف المؤقت عن التسجيل خلال المناظر غير المرغوب فيها أثناء تسجيل مقطع الفيلم. وباستخدام هذه الخاصية يمكنك تسجيل المناظر المفضلة لديك في مقطع الفيلم دون الحاجة إلى إنشاء العديد من مقاطع الأفلام.

■ استخدام التسجيل المتتالي

الخطوتان **1 – 2** هي نفس الخطوات المستخدمة في وضع مقطع الفيلم.

3. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تسجيله وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية. اضغط على زر **مصراع** الكاميرا وسيتم تسجيل مقاطع الأفلام طالما تسمح بذلك المدة المتاحة للتسجيل على الذاكرة. سيستمر تسجيل مقاطع الأفلام إذا تم تحرير زر **مصراع** الكاميرا.
4. اضغط على زر **تشغيل وإيقاف مؤقت (▶/II)** لإيقاف التسجيل مؤقتًا.
5. اضغط على زر **تشغيل وإيقاف مؤقت (▶/II)** مرة أخرى لاستئناف التسجيل.
6. إذا أردت إيقاف التسجيل، فاضغط على زر **مصراع** الكاميرا مرةً أخرى.

بدء وضع التسجيل

استخدام أوضاع منظر

تستخدم هذه القائمة في تهيئة أفضل إعدادات الكاميرا بسهولة لتتناسب مع العديد من مواقف التصوير.

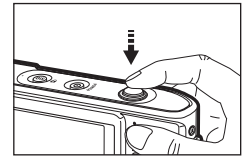
1. حدد وضع المنظر بالضغط على زر **M (الوضع)** (صفحة 20).
2. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تسجيله وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.
3. اضغط على زر **مصراع** الكاميرا لالتقاط صورة.

■ فيما يلي الأوضاع المتاحة ضمن قائمة منظر.

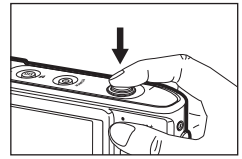
الأيقونات	أوضاع المناظر	الوصف
	[ليل]	يستخدم هذا الوضع لالتقاط الصور الثابتة ليلاً أو في ظروف الإضاءة المظلمة الأخرى.
	[صورة شخص]	لالتقاط صورة شخص.
	[أطفال]	لتصوير الكائنات المتحركة بسرعة، كالأطفال على سبيل المثال.
	[منظر طبيعي]	لتصوير المناظر البعيدة.
	[نص]	يستخدم هذا الوضع لتصوير المستندات.
	[منظر قريب]	لتصوير الكائنات الصغيرة من قريب كتصوير النباتات والحشرات.
	[غروب]	يستخدم لالتقاط صور الغروب.
	[فجر]	يستخدم لتصوير مشاهد بزوغ الفجر.
	[اضاءة خلفية]	يستخدم لالتقاط صور الأشخاص بدون ظلال ناتجة عن وجود إضاءة خلفية.
	[ألعاب نارية]	يستخدم لتصوير مناظر الألعاب النارية.
	[شاطئ وثلج]	يستخدم لتصوير مناظر البحار والبحيرات والشواطئ والجليد.
	[تصوير شخصي]	يُستخدم عندما يريد المصور أيضًا أن يظهر في الصورة.
	[طعام]	لالتقاط طعام منظره شهي.
	[مقهى]	لالتقاط صور المقاهي والمطاعم.

أمور يجب مراعاتها عند التقاط الصور

- الضغط على زر **مصراع** الكاميرا إلى نصفه.
  اضغط برفق على زر **المصراع** لتأكيد التركيز وشحن بطارية الفلاش.
  اضغط على زر **المصراع** حتى النهاية لالتقاط الصورة.



<اضغط برفق على زر **المصراع**>



<اضغط على زر **مصراع** الكاميرا حتى النهاية>

- قد تتغير مساحة الذاكرة بناءً على ظروف التقاط الصورة وإعدادات الكاميرا.
- عندما يتم اختيار وضع إيقاف تشغيل الفلاش أو وضع المزامنة البطيئة في ظروف إضاءة ضعيفة، قد يظهر مؤشر تحذير اهتزاز الكاميرا ( ) على شاشة العرض البلورية. في هذه الحالة، يجب استخدام حامل ثلاثي القوائم ووضع الكاميرا على سطح ثابت أو التغيير إلى وضع إطلاق ضوء الفلاش.
- التصوير في مواجهة الضوء: يرجى عدم التقاط صور في مواجهة الشمس.
  حيث يمكن أن يؤدي ذلك إلى إظلام الصورة. لالتقاط صورة في مواجهة الضوء، يرجى استخدام [إضاءة خلفية] في وضع التقاط المنظر (انظر الصفحة 24)، واملاء الفلاش (انظر الصفحة 33) وقم بقياس نقطة التركيز (انظر الصفحة 38) أو تعويض التعريض (انظر الصفحة 41).

- تجنب إعاقة أي من عدسة الكاميرا أو ضوء الفلاش أثناء التقاط الصور.
- قم بتكوين الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.
- قد لا يعمل نظام تركيز الفلاش تلقائيا بالشكل المتوقع في ظل أي من ظروف التصوير التالية.
  - عند التقاط صورة كائن بمستوى منخفض من التباين.
  - إذا كان الكائن المراد تصويره عاكساً للضوء أو لامعاً جداً.
  - إذا كان الكائن المراد تصويره يتحرك بسرعة عالية.
  - عندما يكون هناك ضوء شديد معكوس، أو عندما تكون الخلفية ساطعة بدرجة كبيرة جداً.
  - عندما يحتوي الكائن المراد تصويره على خطوط أفقية فقط أو يكون رفيع للغاية (كالعصا أو سارية العلم).
  - عندما تكون الأجواء المحيطة بالكائن المراد تصويره مظلمة.

قفل التركيز

للتركيز على الكائن غير الموجود في منطقة الوسط, استخدم وظيفة قفل التركيز.

■ استخدام خاصية قفل التركيز

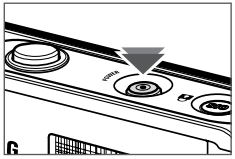
1. تأكد من وجود الكائن المراد تصويره في منتصف إطار التركيز التلقائي.
2. اضغط على زر **مصراع** الكاميرا حتى منتصفه. عندما يضيء إطار التركيز التلقائي باللون الأخضر, فهذا يعني أن الكاميرا قد ركزت على الكائن المراد تصويره. توخ الحذر ولا تضغط على زر **مصراع** الكاميرا حتى النهاية وذلك تجنباً لالتقاط صور غير مرغوب فيها.
3. مع الاستمرار في الضغط على زر **مصراع** الكاميرا إلى نصفه, حرك الكاميرا لإعادة تعيين الصورة بالشكل الذي تريده, ثم اضغط على زر **مصراع** الكاميرا حتى منتهاه لالتقاط الصورة. إذا قمت بتحرير إصبعك من فوق زر **مصراع** الكاميرا, سيتم إلغاء خاصية قفل التركيز.

1. الصورة المطلوب التقاطها.
2. اضغط على زر **مصراع** الكاميرا إلى نصفه وركز على الكائن المراد تصويره.
3. قم بإعادة تكوين الصورة ولا تضغط على زر **مصراع** الكاميرا حتى منتهاه.

استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا

يمكن ضبط خاصية وضع التسجيل باستخدام أزرار الكاميرا.

زر الطاقة

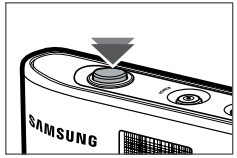


يستخدم هذا الزر للقيام بعملية تشغيل/ إيقاف تشغيل الكاميرا. إذا لم يتم استخدام الكاميرا خلال الوقت المحدد، فسوف يتم إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائياً للحفاظ على عمر البطارية.
ارجع إلى صفحة 91 لمزيد من المعلومات حول خاصية إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائياً.

● في حالة إغلاق غطاء العدسة، حركه لأسفل حتى تكون الكاميرا جاهزة للتصوير.

زر مصراع الكاميرا

يستخدم هذا الزر لالتقاط الصور أو تسجيل الصوت في وضع التسجيل.



- وضع مقطع فيلم

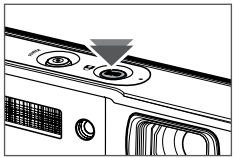
  يؤدي الضغط على زر **مصراع** الكاميرا حتى منتهاه إلى بدء عملية تسجيل مقطع الفيلم. اضغط على زر **مصراع** الكاميرا مرةً واحدةً وسيتم تسجيل مقاطع الأفلام للمدة التي تسمح بها المساحة المتاحة للتسجيل على الذاكرة . إذا أردت إيقاف التسجيل، فاضغط على زر **مصراع** الكاميرا مرةً أخرى.

- في وضع الصور الثابتة

  يؤدي الضغط على زر**مصراع** الكاميرا لنصفه إلى تشغيل خاصية التركيز التلقائي وفحص حالة الفلاش. يؤدي على زر **مصراع** الكاميرا حتى منتهاه إلى التقاط الصورة وتخزينها. إذا قمت بتحديد تسجيل ذاكرة صوتية، ستبدأ عملية التسجيل بعد انتهاء الكاميرا من تسجيل البيانات الخاصة بالصورة.

OIS (تثبيت الصورة البصري)

تقلل وظيفة OIS من التشويه الذي يحدث نتيجة لاهتزاز الكاميرا عند الضغط على زر **مصراع** الكاميرا.



1. اضغط على زر **OIS** في الوضع القابل للتحديد.
   ※ عندما يتم تسجيل مقطع الفيديو، لا يمكن ضبط وظيفة OIS (تثبيت الصورة البصرية)

2. تظهر أيقونة OIS ( ) على الجانب الأيمن.
3. اضغط على زر **مصراع** الكاميرا حتى منتصفه.
   سيتم عرض سرعة مصراع الكاميرا وقيمة فتحة الكاميرا على شاشة العرض البلورية. كما أن هذه الكاميرا تنشط وظيفة التثبيت.
4. اضغط على زر **مصراع** الكاميرا حتى أكمله لالتقاط صورة.

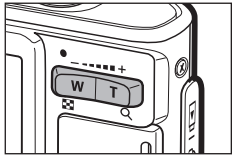
✳ ربما لا تعمل وظيفة OIS بشكل كافٍ في الحالات التالية.

– لالتقاط صور للأهداف المتحركة.
– لالتقاط صور ذات قيم زوم رقمي أعلى.
– عند اهتزاز الكاميرا فيما يتجاوز نطاق تصحيح اهتزاز الكاميرا
– عند انخفاض سرعة مصراع الكاميرا

OIS (تثبيت الصورة البصري)

- في حالة تشغيل الوظيفة OIS باستخدام حامل ثلاثي، يمكن أن تتشوه الصورة نتيجة لحدوث تغيير مستشعر OIS. أوقف وظيفة OIS عند استخدام حامل ثلاثي.
- إذا تعرضت الكاميرا لصدمة، يمكن أن يؤدي ذلك إلى شاشة LCD. إذا حدث هذا، فأوقف تشغيل الكاميرا وشغلها مرة أخرى. عندئذٍ يجب أن تعمل الكاميرا بشكل ملائم.
- شغل وظيفة OIS عندما تكون البطارية مشحونة بشكل كافٍ (,).
- في حالة عرض انخفاض ( ) طاقة البطارية، يمكن إعداد OIS لكنه لن يعمل.
- يوصى بعد استخدام وظيفة OIS في وضع الماكرو.
- عند تشغيل وظيفة OIS (تثبيت الصورة البصرية) وضبط مؤقت التصوير الذاتي، يتم عرض أيقونة OIS (تثبيت الصورة البصرية) ولكن لا يمكن تشغيلها.
- قد يحدث صوت تشغيل مثبت الصورة الضوئية (OIS) عند ضبطه، إلا أن هذا لا يدل على وجود مشكلة في تشغيل الكاميرا ولا يعد هذا خلل تقني.

زر W/T التكبير



في حالة عدم عرض القائمة، يعمل هذا الزر كزر التكبير البصري أو التكبير الرقمي. تحتوي هذه الكاميرا على خاصية التكبير البصري بمعدل 3X والتكبير الرقمي بمعدل 5X. يؤدي استخدام المعدلين إلى عرض معدل تكبير إجمالي يبلغ 15X.

■ التكبير القريب

التكبير البصري تيلي : الضغط على زر **التكبير T** . يؤدي ذلك إلى تكبير الكائن المراد تصويره؛ بمعنى أنه يصبح أكثر قرباً.

التكبير البصري تيلي: عندما يتم تحديد أعلى حد للتكبير البصري (3X)، يؤدي الضغط على زر **تكبير T** إلى تشغيل برنامج التكبير الرقمي. يؤدي تحرير الزر **تكبير T** إلى إيقاف التكبير الرقمي على الإعداد المطلوب. بمجرد تحقيق الحد الأقصى للتكبير الرقمي (5X)، فإن الضغط على زر **تكبير T** لن يكون له أي تأثير.

الضغط على زر **تكبير T** .

الضغط على زر **تكبير T** .

<تكبير واسع>

<تكبير تيلي>

<تكبير رقمي 5.0X>

زر W/T التكبير

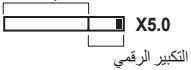
■ تكبير واسع

تكبير بصري واسع:

الضغط على زر **التكبير W** . يؤدي ذلك إلى تصغير الكائن المراد تصويره، بمعنى أن الكائن سيبدو أكثر بعدًا. الضغط على زر **تكبير W** باستمرار يعمل على ضبط الكاميرا على الحد الأدنى لإعدادات التكبير؛ بمعنى أن الكائن المراد تصويره سيبدو أبعد ما يكون عن الكاميرا.

<تكبير تيلي> <التكبير البصري 2X > <تكبير واسع>

تكبير بصري واسع:



عند تشغيل الكبير البصري، يؤدي الضغط على الزر **تكبير W** إلى تقليل التكبير البصري تدريجيًا. يؤدي تحرير زر **تكبير W** إلى إيقاف التكبير الرقمي. يؤدي الضغط على الزر **تكبير W** إلى تقليل التكبير الرقمي ثم سيستمر في تقليل التكبير البصري إلى أن يتم الوصول إلى أدنى إعداد.

<تكبير رقمي 5.0X> <تكبير تيلي> <تكبير واسع>

- قد تستغرق الصور التي يتم التقاطها باستخدام خاصية التكبير الرقمي وقتاً أطول حتى تنتهي الكاميرا من معالجتها. لذا، اترك الوقت اللازم لتتم عملية المعالجة هذه.
- ولا يمكن استخدام خاصية التكبير الرقمي في وضع تسجيل مقاطع الأفلام.
- وقد يلاحظ انخفاض في جودة الصورة عند استخدام التكبير الرقمي.
- لعرض صورة تكبير رقمي أوضح، اضغط على زر **المصراع** حتى المنتصف في أقصى موضع للتكبير البصري واضغط مرة أخرى على زر **تكبير T**.
- لا يمكن تنشيط التكبير الرقمي في بعض أوضاع المشهد ([ليل] و[صورة شخص] و[أطفال] و[نص] و[منظر قريب] و[ألعاب نارية] و[تصوير شخصي] و[طعام] [ومقهى]) ووضع DUAL IS ووضع مقطع فيلم ووضع تسجيل FUN.
- يرجى توخي الحذر من الضغط على العدسة لأن ذلك قد يؤدي إلى حدوث خلل في وظائف الكاميرا.
- يمكن أن تسجيل صوت التنبيه والإنذار بالكاميرا أثناء تصوير أحد مقاطع الأفلام.

وصف الوظيفة / الزر معلومات/(▣) أعلى

أثناء ظهور القائمة، يقوم مفتاح **لأعلى** بوظيفة التوجيه. في حالة عدم ظهور القائمة، يمكن الوصول إلى وصف الوظيفة أو المعلومات لصورة تصوير الفيلم الحالي (وضع تصوير الأفلام) من خلال شاشة الكريستال السائل بالضغط على مفتاح **وصف الوظيفة/المعلومات (▣)**.

<شاشة تصوير الأفلام> <شاشة المعلومات> <شاشة وصف الوظيفة>

■ وصف الوظيفة: مع الضغط على زر وصف الوظيفة في وضع شاشة المعلومات، يمكن عرض أوصاف تفصيلية للوظائف. يمكن إلغاء وصف الوظيفة بالضغط على زر وصف الوظيفة مرة أخرى.

<أمثلة على أوصاف الوظائف>

زر ماكرو (🌷) / أسفل

أثناء عرض القائمة، اضغط على الزر **أسفل** للانتقال من القائمة الرئيسية إلى قائمة فرعية، أو لتحريك القائمة الفرعية إلى أسفل. في حالة عدم عرض القائمة, يمكنك استخدام زر **ماكرو/ أسفل** لالتقاط صور ماكرو. وفيما يلي قائمة بمدى المسافة. اضغط على زر **ماكرو** حتى يظهر على شاشة العرض البلورية مؤشر بيان وضع ماكرو الذي تريده.

<التركيز التلقائي>

<ماكرو (🌷)>

<ماكرو تلقائي (🌷)>

<ماكرو فائق (🔍)>

زر ماكرو (🌷) / أسفل

■ أنواع وضع التركيز ومدى التركيز (W: واسع، T: تيلي) (الوحدة: سم)

الوضع	تلقائي (📷)		
نوع التركيز	ماكرو فائق (🔍)	ماكرو تلقائي (🌷AUTO)	عادي
مدى التركيز	–	W : من 5 ~ ما لا نهاية T : من 50 ~ ما لا نهاية	W : من 80 ~ ما لا نهاية T : من 80 ~ ما لا نهاية
الوضع	برنامج (📷P)		
نوع التركيز	ماكرو فائق (🔍)	ماكرو (🌷)	عادي
مدى التركيز	W: 1~5 (واسع فقط)	W: 5~80 T: 50~80	W : من 80 ~ ما لا نهاية T : من 80 ~ ما لا نهاية
الوضع	وضع DUAL IS (📷)		
نوع التركيز	ماكرو فائق (🔍)	ماكرو تلقائي (🌷AUTO)	عادي
مدى التركيز	–	W : من 5 ~ ما لا نهاية T : من 50 ~ ما لا نهاية	W : من 80 ~ ما لا نهاية T : من 80 ~ ما لا نهاية
الوضع	وضع FUN (📷)		
نوع التركيز	ماكرو فائق (🔍)	ماكرو (🌷)	عادي
مدى التركيز	–	W: 5~80 T: 50~80	W : من 80 ~ ما لا نهاية T : من 80 ~ ما لا نهاية

- عندما يتم تحديد وضع ماكرو، فاحرص على عدم اهتزاز بالكاميرا على وجه الخصوص.
- عندما تقوم بالتقاط صورة على بعد 30 سم (تكبير واسع) أو 50 سم (تكبير تيلي) باستخدام وضع ماكرو, قم بتحديد وضع إيقاف تشغيل الفلاش.
- عندما تلتقط صورة خلال نطاق الماكرو الفائق 5 سم، سيستغرق التركيز التلقائي على الكاميرا وقتًا أطول لمسافة التركيز الصحيحة.

■ طريقة التركيز المتاحة, من خلال وضع التسجيل

(●: قابل للتحديد, ∞: مدى تركيز لا نهائي)

الوضع	ماكرو تلقائي	ماكرو فائق	ماكرو	عادي
📷	●			●
📷P		●	●	●
🖐	●			●
📷		●	●	●
📷		●	●	●
🎬			●	●
الوضع	SCENE			
	ماكرو تلقائي	ماكرو فائق	ماكرو	عادي
📷				●
📷				●
📷				●
📷				●
T	●			
🌷			●	
📷				●
📷				●
📷				●
📷				∞
📷				●
📷			●	
📷			●	
📷				●

زر الفلاش (⚡) / يسار

عند عرض القائمة على شاشة العرض البلورية, يؤدي الضغط على زر **يسار** إلى نقل المؤشر إلى الزر الموجود على اليسار.

أما في حالة عدم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يعمل زر **يسار** على أنه زر **الفلاش (⚡)**.

■ تحديد وضع الفلاش

1. اضغط على زر الوضع لتحديد الوضع تسجيل فيما عدا الوضع مقطع فيلم أو وضع DUAL IS. (صفحة 20)
2. اضغط على زر **الفلاش** حتى يظهر على شاشة العرض البلورية مؤشر بيان وضع الفلاش المطلوب.
3. سيتم عرض مؤشر بيان وضع الفلاش على شاشة العرض البلورية. استخدم وضع الفلاش الصحيح الذي يتناسب مع بيئة التصوير.

■ مدى الفلاش (الوحدة: م)

ISO	عادي		ماكرو		ماكرو تلقائي	
	واسع (WIDE)	تيلي (TELE)	واسع (WIDE)	تيلي (TELE)	واسع (WIDE)	تيلي (TELE)
تلقائي	0.8 ~ 3.5	0.8 ~ 3.0	0.3 ~ 0.8	0.5 ~ 0.8	0.3 ~ 3.5	0.5 ~ 3.0

※ إذا تم تحديد وضع ماكرو فائق, فسيتم تثبيت الفلاش على الوضع إيقاف تشغيل الفلاش.

- إذا قمت بالضغط على زر **مصراع** الكاميرا بعد تحديد الفلاش التلقائي، وفلاش المل، وفلاش المزامنة البطئ، سيتم إطلاق الفلاش الأول لفحص ظروف التصوير (مدى الفلاش ونسبة الطاقة إلى الفلاش). لا تُحرك الكاميرا حتى يتم إطلاق الفلاش الثاني.
- ويؤدي استخدام الفلاش بدرجة كبيرة إلى تقليل مدة تشغيل البطارية.
- المعدل الطبيعي لشحن الفلاش هو 4 ثوان في ظل ظروف التشغيل العادية.. فإذا كانت البطارية ضعيفة، فسيستغرق شحن الفلاش مدةً أطول.
- في الوضع DUAL IS، لن تعمل أوضاع المناظر [منظر طبيعي] و[منظر قريب] و[نص] و[غروب] و[فجر] و[ألعاب نارية] و[تصوير شخصي] و[طعام] و[مقهى] ووضع مقطع فيلم ووظيفة الفلاش.
- قم بالتقاط الصور الفوتوغرافية داخل مدى الفلاش.
- لا تضمن جودة الصورة إذا كان الكائن المراد تصويره قريباً للغاية أو عاكساً للضوء بدرجة كبيرة.
- في حالة التقاط صورة في بيئة إضاءتها ضعيفة باستخدام الفلاش، قد يكون هناك نقط بيضاء في الصورة الملتقطة. تحدث هذه النقاط نتيجة لأن ضوء الفلاش يعكس الغبار الجوي.

زر الفلاش (⚡) / يسار

■ مؤشر بيان وضع الفلاش

الأيقونة	الوضع فلاش	الوصف
⚡ᴬ	الفلاش التلقائي	إذا كان الكائن المراد تصويره أو خلفيته مظلمة, فسيتم تشغيل فلاش الكاميرا تلقائياً.
👁	تلقائي وتقليل النقاط الحمراء	إذا كان الكائن المراد تصويره أو خلفيته مظلمة, فسيتم تشغيل فلاش الكاميرا تلقائياً وسيقوم بتقليل النقاط الحمراء باستخدام خاصية تقليل النقاط الحمراء.
⚡	فلاش الملء	يتم إطلاق ضوء الفلاش بغض النظر عن الإضاءة المتوفرة. سيتم التحكم في شدة الفلاش تلقائيًا لملائمة الظروف السائدة.
⚡ˢ	مزامنة بطيئة	يتم تشغيل الفلاش بسرعة بطيئة لمصراع الكاميرا للحصول على التعريض الصحيح المتوازن. في ظروف الإضاءة الضعيفة، يظهر مؤشر تحذير اهتزاز الكاميرا (✋) على شاشة العرض البلورية.
⊘	إيقاف تشغيل الفلاش	لا يتم إطلاق ضوء الفلاش. قم بتحديد هذا الوضع عند التقاط الصور في أي من الأماكن التي يحظر فيها التقاط الصور الفوتوغرافية. عند التقاط صورة في ظروف الإضاءة الضعيفة، يظهر مؤشر تحذير اهتزاز الكاميرا (✋) على شاشة العرض البلورية.
🌿	تقليل النقاط الحمراء	عند اكتشاف صورة "بنقاط حمراء"، يقوم هذا الوضع بتقليل تأثير النقاط الحمراء تلقائيًا.

■ وضع الفلاش المتاح، حسب وضع التسجيل (●: قابل للتحديد)

	⚡ᴬ	👁	⚡ˢ	⚡	⊘	🌿
📷	●	●			●	●
📷	●	●	●	●	●	●
📷					●	
📷	●	●	●	●	●	●
📷	●	●	●	●	●	
📷					●	
📷			●		●	●
📷		●			●	●
📷		●			●	●
📷					●	
📷					●	
📷					●	
📷					●	
📷					●	
📷				●		
📷					●	
📷	●					
📷					●	
📷					●	
📷					●	

زر مؤقت التصوير الذاتي (ن) / يمين

عند عرض القائمة على شاشة العرض البلورية, يؤدي الضغط على زر **يمين** إلى تحويل المؤشر إلى الزر الموجود على اليمين. أما في حالة عدم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يعمل زر **يمين** على أنه زر **مؤقت التصوير الذاتي** (ن). تستخدم هذه الخاصية عندما يريد المصور نفسه أن يظهر في الصورة التي يتم التقاطها.

- في حالة تشغيل زر **مؤقت التصوير الذاتي**(ن) خلال تشغيل مؤقت التصوير الذاتي، يتم إلغاء وظيفة مؤقت التصوير الذاتي.
- استخدم حامل ثلاثي القوائم لمنع اهتزاز الكاميرا.
- في وضع مقطع فيلم، سيعمل مؤقت التصوير الذاتي المضبوط على 10 ثوان فقط.
- في حالة تحديد مؤقت التصوير الذاتي المضبوط على ثانيتين مع الفلاش، يمكن مد التأخير (ثانيتان) على حسب حالة شحن الفلاش.
- في حالة ضبط موقت الحركة، لا يمكن تحديد [صورة شخصية].

■ تحديد مؤقت التصوير الذاتي

1. حدد وضع التسجيل باستثناء الوضع تسجيل الصوت. (صفحة 20)
2. اضغط على زر **مؤقت التصوير الذاتي** (ن) حتى يتم عرض مؤشر بيان الوضع الذي تريده على شاشة العرض البلورية.
3. عندما تضغط على زر **مصراع** الكاميرا، سيتم التقاط الصورة بعد انتهاء الفاصل الزمني المحدد.

<تحديد مؤقت التصوير الذاتي 10 ثوان>

الأيقونة	مؤقت التصوير الذاتي	الوصف
ن	مؤقت التصوير الذاتي المضبوط على 10 ثوان	يتيح الضغط على زر **مصراع** الكاميرا فاصل زمني قدره 10 ثانية قبل أن يتم التقاط الصورة.
ن2	مؤقت التصوير الذاتي المضبوط على ثانيتين	يتيح الضغط على زر **مصراع** الكاميرا فاصل زمني قدره 2 ثانية قبل أن يتم التقاط الصورة.
ن ن	مؤقت التصوير الذاتي المزدوج	سيتم التقاط صورة بعد حوالي 10 ثوان، وبعد 2 ثانية يتم التقاط صورة ثانية.
(ن)	مؤقت الحركة	تقوم الكاميرا باكتشاف حركة الهدف بعد مرور 6 ثوان من الضغط على زر **مصراع** الكاميرا ويتم التقاط الصور عند توقف الحركة.

زر مؤقت التصوير الذاتي (ⴱ) / يمين

■ مؤقت الحركة

حركة	أيقونة ولمبة بيان مؤقت التصوير الذاتي
الضغط على زر مصراع الكاميرا بعد ضبط مؤقت الحركة	وميض (فاصل زمني 1 ثانية)
اكتشاف حركة الهدف	وميض (فاصل زمني 0.25 ثانية)
لم يتم اكتشاف حركة	شغل وسيتم التلقاط الصورة بعد مرر ثانيتين.

■ يتدفق مؤقت الحركة كما يلي. (باستثناء وضع مقطع فيلم)

تحديد مؤقت الحركة ← الضغط على زر **مصراع** الكاميرا ← تأكيد التركيب (خلال 6 ثوان)* [1] ← بدء الاكتشاف (أرجح يديك بالكامل) * [2] ← إيقاف الاكتشاف (لا تتحرك) ← التقاط الصورة (بعد ثانيتين)

*1: تكتشف الكاميرا حركة الهدف بعد مرور 6 ثوان من الضغط على زر **مصراع** الكاميرا، لذا أكد على التركيب في خلال 6 ثوان.

*2: حرك الجسم واليدين بالكامل.

إفي الحالات التالية، قد لا يعمل مؤقت الحركة.

- مسافة التركيز تزيد عن 3 م.
- التعريض ساطع أو داكن للغاية.
- في ظروف الإضاءة الخلفية.
- الحركة غير هامة
- يتم اكتشاف الحركة بعيدًا عن جزء الوسط (50%) من المستشعر حيث يتم التعرف على الحركة.
- إذا لم تستشعر الكاميرا أي حركة لمدة 30 ثانية، أو أن الكاميرا لم تستشعر سكونًا بعد استشعار حركة

<نطاق الاكتشاف لمؤقت الحركة>

زر MENU/OK

■ زر MENU

– عندما تضغط على زر **MENU**، سيتم عرض قائمة خاصة بكل وضع من أوضاع تشغيل الكاميرا على شاشة العرض البلورية. ويؤدي الضغط على هذا الزر مرة أخرى إلى إعادة شاشة العرض البلورية إلى الشاشة التي كانت تعرضها قبل الضغط على زر القائمة.

– عند اختيار أي من الأوضاع التالية، يمكن عرض خيار قائمة خاص بكل منها : وضع مقطع فيلم ووضع صورة ثابتة. ولا تتوافر قائمة عند تحديد وضع تسجيل الصوت.

<إيقاف القائمة>

الضغط على زر **MENU**

<تشغيل القائمة>

■ زر OK

– عند عرض القائمة على شاشة العرض البلورية, يستخدم هذا الزر لتحويل المؤشر إلى القائمة الفرعية أو لتأكيد البيانات.

الزر Fn

يمكنك استخدام زر **Fn** لضبط القوائم التالية.

(● :قابل للتحديد)

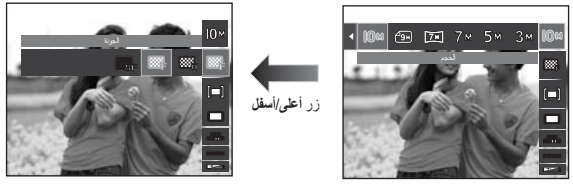
								صفحة
[الحجم]	●	●	●	●	●		●	صفحة.37
[الجودة/] [معدل الإطار]	●	●	●	●	●		●	صفحة.38
[التركيز]		●	●	●		●	●	صفحة.38
[القرص]		●						صفحة.39
[ISO]		●				●		صفحة.39
[موازنة الأبيض]		●	●			●	●	صفحة.40
[قيمة التعريض]		●	●			●	●	صفحة.41
[مصراع مطول]					*1●			صفحة.41
[مثبت الصور]							●	صفحة.41

*1 هذه القائمة متاحة فقط في وضع المنظر ليل ( ).

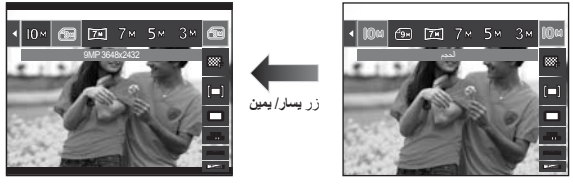
الزر Fn

استخدام قائمة Fn

1. اضغط على زر **Fn** (تأثيرات) في وضع متاح.
2. قم بتحديد القائمة المرغوبة بالضغط على زر **أعلى/ أسفل**. وعندئذ ستظهر قائمة فرعية على الجانب الأيسر من شاشة العرض البلورية.



3. حدد القائمة المطلوبة بالضغط على زر **يسار/ يمين** ثم اضغط على زر **OK**.



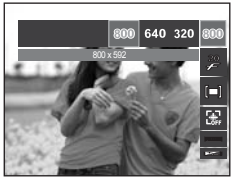
الزر Fn: لحجم

يمكنك تحديد حجم الصورة بما يتناسب مع التطبيق خاصتك.

صورة ثابتة الوضع	الأيقونة	10M	9M	7M	7M	5M	3M	1M
	الحجم	3648x 2736	3648x 2432	3648x 2052	3072x 2304	2592x 1944	2048x 1536	1024x 768

مقطع فيلم الوضع	الأيقونة	800	640	320
	الحجم	592x800	480x640	240x320

<وضع صورة ثابتة>



<وضع مقطع فيلم>

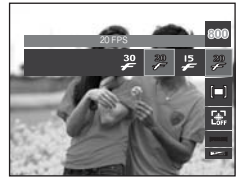
- كلما ازدادت دقة الصورة، انخفض عدد اللقطات المتاحة لأن الصور ذات الدقة العالية تحتاج إلى ذاكرة إضافية.

الزر Fn: الجودة / معدل الإطارات

يمكنك تحديد معدل الضغط بما يتناسب مع التطبيق الخاص بالصورة الملتقطة. وكلما ازداد معدل الضغط، انخفضت جودة الصورة.

الوضع	صورة ثابتة الوضع			وضع مقطع فيلم		
الأيقونة	SF	F	N	30	20	15
MENU الفرعية	فائقة جداً	فائقة	عادية	30 FPS	20 FPS	15 FPS
تنسيق الملف	jpeg	jpeg	jpeg	avi	avi	avi

<وضع صورة ثابتة>


<وضع مقطع فيلم>

- يتوافق تنسيق هذا الملف مع قاعدة التصميم الخاصة بنظام ملفات الكاميرا (DCF).
- JPEG (Joint Photographic Experts Group) :
  JPEG هو معايير ضغط الصور الذي وضعته Joint Photographic Experts Group. وهذا النوع من الضغط هو الأكثر استخداماً لضغط الصور ورسوم الجرافيكس نظراً لأنه يقوم بضغط الصور بكفاءة.

الزر Fn: التركيز

إذا لم تتمكن من الحصول على ظروف تعريض مناسبة، يمكنك تغيير طريقة القياس لالتقاط صور أكثر وضوحاً.

الأيقونة	وضع التركيز	الوصف
[▬]	[متعدد]	سيتم حساب التعرض حسب متوسط الضوء في كل منطقة صورة مقسم على مناطق عديدة. ومع ذلك، سينحرف القياس نحو مركز منطقة الصورة. ويصلح هذا الوضع للاستخدام العام.
[•]	[مركز]	سيتم قياس المنطقة المستطيلة الموجودة بمنتصف شاشة العرض البلورية لضبط الضوء. ويعتبر هذا الوضع مناسباً عندما يكون مستوى التعريض في منتصف الصورة صحيحاً، بغض النظر عن الإضاءة الخلفية.
[ ]	[المركز]	سيتم حساب القياس بناءً على متوسط الضوء المتاح في منطقة الصورة. ومع ذلك، سينحرف القياس نحو مركز منطقة الصورة. ويعتبر ذلك مناسبًا لالتقاط صور الكائنات الصغيرة مثل الزهور أو الحشرات.

※ إذا لم يكن الكائن المراد تصويره في منطقة التركيز البؤري، فلا تستخدم وضع مركز حيث قد ينتج عن ذلك خطأ تعريض. ويفضل، في هذه الحالة، استخدام خاصية تعويض التعريض.

الزر Fn: وضع المشغل

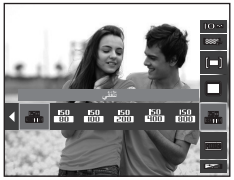
يمكنك تحديد التصوير المستمر و AEB (كتيفة التعريض التلقائي).

الأيقونة	المشغل الوضع	الوصف
	[فردي]	يقوم بالتقاط صورة واحدة فقط.
	[مستمر]	سيتم التقاط الصور بشكل مستمر حتى يتم تحرير زر **مصراع** الكاميرا.
	[التقاط متحرك]	يستغرق هذا الوضع 6 لقطات في الثانية لمدة 5 ثوان عند الضغط على زر مصراع الكاميرا لأسفل مع الاستمرار. بعد إكمال التصوير المستمر، يتم حفظ الصور تلقائيًا. أقصى عدد للقطات هو 30 وحجم الصورة مثبت كأنه VGA.
AEB	[AEB]	لالتقاط ثلاث صور بالتسلسل بقيم تعريض مختلفة: تعريض قياسي (0.0EV) وتعريض قياسي (-3EV/1) وتعريض فائق (+3EV/1).

- تزيد الدقة العالية وجودة الصورة من المدة التي تستغرقها الكاميرا لحفظ الملف، مما يؤدي بدوره إلى زيادة مدة وضع الاستعداد.
- في حالة تحديد القائمة الفرعية [مستمر] أو [التقاط متحرك] أو [AEB]، يتم إيقاف الفلاش تلقائيًا.
- إذا توفر أقل من 3 صور على الذاكرة، فلن يتوفر تصوير AEB.
- إذا توفر أقل من 30 صور على الذاكرة، فلن يتوفر وضع التقاط المتحرك.
- من الأفضل استخدام حامل ثلاثي القوائم لتصوير AEB نظرًا لأن وقت حفظ كل ملف صورة أطول وقد يحدث تشوش ناتج عن اهتزاز الكاميرا.

الزر Fn: ISO

تستطيع تحديد حساسية ISO عند التقاط الصور.
ويتم تقدير السرعة أو حساسية الضوء المعينة للكاميرا بواسطة أرقام ISO.

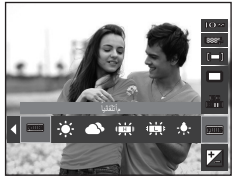


الأيقونة	وضع ISO	الوصف
	[تلقائي]	يتم تغيير حساسية الكاميرا تلقائياً بناءً على عدة متغيرات كقيمة الإضاءة أو سطوع الكائن المراد تصويره.
	[ISO 80]	تستخدم سرعة مصراع الكاميرا أكثر (أقل) أثناء وجود نفس مقدار الضوء، من خلال زيادة حساسية ISO. ومع ذلك، فقد تتشبع الصورة في إضاءة عالية. كلما ارتفعت قيمة ISO، ارتفعت حساسية الكاميرا للضوء ومن ثم زادت القدرة لالتقاط الصور في الظروف المظلمة. لكن، سيزيد مستوى التشويش في الصورة بزيادة قيمة ISO، لتجعل الصورة تبدو أكثر سوءًا.
	[ISO 100]	
	[ISO 200]	
	[ISO 400]	
	[ISO 800]	
	[ISO 1600]	
	[ISO 3200]	

× عند تحديد القائمة ISO 3200، يتم تثبيت حجم الصورة على أقل من 3M.

الزر Fn: موازنة الأبيض

تسمح لك خاصية التحكم في موازنة الأبيض بضبط الألوان لتبدو طبيعية بشكل أكبر.

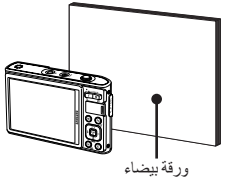


الأيقونة	وضع موازنة الأبيض	الوصف
AWB	[م أ تلقائيًا]	تقوم الكاميرا تلقائياً بتحديد إعدادات موازنة الأبيض المناسبة، بناءً على ظروف الإضاءة السائدة.
☀	[نهار]	لالتقاط الصور في الأجواء الخارجية.
☁	[غائم]	لالتقاط الصور في ظل تلبد السماء بالغيوم.
▦	[فلورسينت H]	لالتقاط الصور في ظل أنواع ضوء الفلورسنت نهاراً بالاختيار من إضاءة فلورسنت بثلاثة طرق.
▦	[فلورسينت L]	لالتقاط الصور في ظل إضاءة الفلورسنت البيضاء.
🕯	[تنجستين]	لالتقاط الصور في ظل إضاءة التنجستين (لمبات الإضاءة القياسية).
⚙	[ضبط مخصص]	يتيح هذا الوضع للمستخدم إمكانية إعداد موازنة الأبيض وفقاً لظروف التصوير.

※ قد تؤدي ظروف الإضاءة المختلفة إلى إحداث اختلاف بألوان الصور.

■ استخدام إعداد موازنة الأبيض مخصص

قد تختلف إعدادات موازنة الأبيض اختلافاً طفيفاً بناءً على بيئة التصوير. يمكنك تحديد أكثر إعدادات موازنة الأبيض مناسبة لبيئة تصوير معينة بضبط إعداد موازنة الأبيض مخصص.



1. حدد القائمة مخصص (⚙) لموازنة الأبيض وضع صفحة من الورق الأبيض أمام الكاميرا حتى لا تعرض شاشة العرض البلورية سوى اللون الأبيض.
2. زر **MENU/OK**: لتحديد موازنة الأبيض المخصصة مسبقًا. زر **مصراع** الكاميرا لحفظ موازنة الأبيض المخصصة الجديدة
   - سيتم تطبيق قيمة موازنة الأبيض بدءً من الصورة التالية التي تقوم بالتقاطها.
   - ستبقى إعدادات موازنة الأبيض التي قمت بتهيئتها فعالة حتى يتم تغييرها بإعدادات جديدة.

الزر Fn: تعويض التعريض

تقوم هذه الكاميرا تلقائياً بضبط التعريض وفقاً لظروف الإضاءة المحيطة.
تستطيع أيضًا تحديد قيمة التعرض باستخدام زر **Fn**.

■ تعويض التعريض

1. اضغط على زر **Fn**، ثم استخدم زر **أعلى/أسفل** لتحديد أيقونة تعويض (±) التعرض. وسيظهر شريط قائمة تعويض التعريض كما هو مبين بالشكل.
2. استخدم زري **يسار/يمين** لضبط معامل تعويض التعريض المطلوب.
3. اضغط على الزر **Fn** مرة أخرى. وسيتم حفظ القيمة التي قمت بتعيينها وسيتم إغلاق وضع إعداد تعويض التعريض. إذا قمت بتغيير قيمة التعريض، سيتم عرض مؤشر بيان التعريض (±) على شاشة العرض البلورية.

※ ويؤدي استخدام قيمة تعويض تعريض سالبة إلى تقليل التعريض. لاحظ أن استخدام قيمة تعويض تعريض موجبة تؤدي إلى زيادة التعريض وستصبح شاشة العرض البلورية بيضاء وقد لا تحصل على صورة جيدة.

الزر Fn: مصراع الكاميرا الطويل

تقوم هذه الكاميرا تلقائياً بضبط سرعة مصراع الكاميرا وفتحة الكاميرا لتتلاءم مع بيئة التصوير. ومع ذلك، في حالة استخدام وضع منظر ليلي، يمكنك ضبط قيم سرعة مصراع الكاميرا وفتحة الكاميرا وفقاً لرغبتك.

■ تغيير سرعة مصراع الكاميرا وقيمة فتحة الكاميرا

سرعة مصراع الكاميرا تلقائي، 1 إلى 16S

قيمة فتحة الكاميرا واسع: تلقائي، F3,5 إلى 9,1
تيلي : تلقائي، F4,0 إلى 10,4

1. قم بتحديد وضع المنظر [ليل]. (صفحة 24)
2. اضغط على الزر **Fn** وسيتم عرض قائمة مصراع الكاميرا فترة طويلة.
3. قم بإعداد قيمة مصراع الكاميرا فترة طويلة باستخدام زر الوظائف الخمس.
4. اضغط على الزر **Fn** مرة أخرى. وسيتم حفظ القيمة التي قمت بتعيينها ويتحول الوضع إلى وضع منظر [ليل].

الزر Fn: مثبت صور إطارات مقاطع الأفلام

تساعد هذه الوظيفة على تثبيت الصور الملتقطة أثناء تسجيل فيلم. يمكنك تحديد هذه القائمة في وضع مقطع فيلم فقط. في حالة عدم إدخال بطاقة الذاكرة، لن تعمل هذه الوظيفة.

[إيقاف التشغيل] : يتم تعطيل وظيفة مثبت إطارات مقاطع الأفلام.
[تشغيل] : يمنع اهتزاز الكاميرا أثناء تسجيل الأفلام.

※ يصبح إطار التسجيل ضيقًا عند تحديد هذه القائمة.

زر E (تأثيرات)

يمكن إضافة تأثيرات خاصة إلى الصور الخاصة بك باستخدام هذا الزر.

■ التأثيرات المتاحة، حسب وضع التسجيل (●: القابل للتحديد)

الوضع	زر E	الوضع	زر E
	●		
	●		●
	●		
	●		
	●		
	●		●
	●		●
	●		●

- لن يعمل هذا الزر في DUAL IS ووضع تسجيل الصوت وبعض أوضاع المناظر ([ليل] و[نص] و[غروب] و[فجر] و[إضاءة خلفية] و[ألعاب نارية] و[شاطئ وثلج]).
- يتم الاحتفاظ بإعداد التأثير حتى لو تم إيقاف تشغيل الكاميرا.
- إذا كان حجم الصورة (9M) أو (7M)، لا يمكن تحديد القائمة ترفيه.

زر E (تأثيرات): زر تحديد أسلوب الصورة

تستطيع إضافة العديد من التأثيرات على الصورة بدون برنامج تحرير الصور. اضغط على زر **E** (تأثيرات) الوضع المتاح.

1. حدد قائمة زر تحديد أسلوب الصورة المطلوب بالضغط على زر **يسار/ يمين** ثم اضغط على زر **OK**.
2. اضغط على زر **مصراع** الكاميرا لالتقاط صورة.

الأيقونة	وضع الأسلوب	الوصف
NOR	[عادي]	لا تتم إضافة أية أساليب على الصورة.
S	[ناعم]	سيتم تطبيق الصورة في الألوان الناعمة.
V	[حيوي]	سيتم تطبيق الصورة في الألوان الزاهية.
F	[غابة]	سيتم استخدام ألوان طبيعية واضحة مع الصورة.
R	[قديم]	سيتم استخدام درجة اللون البني مع الصورة.
CO	[رائع]	سيتم تطبيق الصورة في الألوان الباردة.
CA	[هادئ]	سيتم تطبيق الصورة في الألوان الهادئة.
CL	[كلاسيكي]	سيتم تطبيق الصورة في الألوان الكلاسيكية.

زر E (تأثيرات) : تحرير الصور

اضغط على الزر E في أوضاع المناظر [برنامج] و[فيلم] و[صورة شخص] و[أطفال] و [منظر طبيعي] و[منظر قريب] و[تصوير شخصي] و[طعام] و[مقهى].

اللون

1. قم بتحديد القائمة اللون ( ) بالضغط على زر **أعلى/ أسفل**.
2. حدد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر **يسار/ يمين** ثم اضغط على زر **OK**.
3. زر **OK**: **تحديد / إعداد** لون مخصص.

الأيقونة	اللون	الوصف
NOR	[عادية]	لا تتم إضافة أية تأثيرات ألوان على الصورة.
BW	[أبيض وأسود]	سيتم حفظ الصور الملتقطة بالأبيض والأسود.
S	[تحبير]	سيتم حفظ الصور الملتقطة بلون التحبير. (أحد درجات الألوان البنية المصفرة).
R	[أحمر]	سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأحمر.
G	[أخضر]	سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأخضر.
B	[أزرق]	سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأزرق.
N	[نيجاتيف]	يتم حفظ الصورة على الوضع نيجاتيف.
C	[لون مخصص]	سيتم حفظ الصور الملتقطة بدرجة RGB المحددة.

■ لون مخصص: يمكنك تغيير قيم الصورة R(الأحمر) وG(الأخضر) B(الأزرق).

– زر **OK** : تحديد / إعداد لون مخصص
– زر **أعلى/أسفل**: لتحديد R (أحمر) وG (أخضر) وB (أزرق)
– زر**يسار/يمين**: لتغيير القيم

زر E (تأثيرات) : تحرير الصور

اضغط على الزر **E** (تأثيرات) في الوضع [برنامج].

الإشباع

1. حدد الإشباع ( ) بالضغط على الزر **أعلى/أسفل** ويظهر شريط لتحديد الإشباع.
2. قم بتغيير الإشباع بالضغط على زر **يسار/يمين**.
3. اضغط على زر **مصراع** الكاميرا لالتقاط صورة.

التباين

1. حدد التباين ( ) بالضغط على الزر **أعلى/أسفل** ويظهر شريط لتحديد التباين.
2. قم بتغيير التباين بالضغط على زر **يسار/يمين**.
3. اضغط على زر **مصراع** الكاميرا لالتقاط صورة.

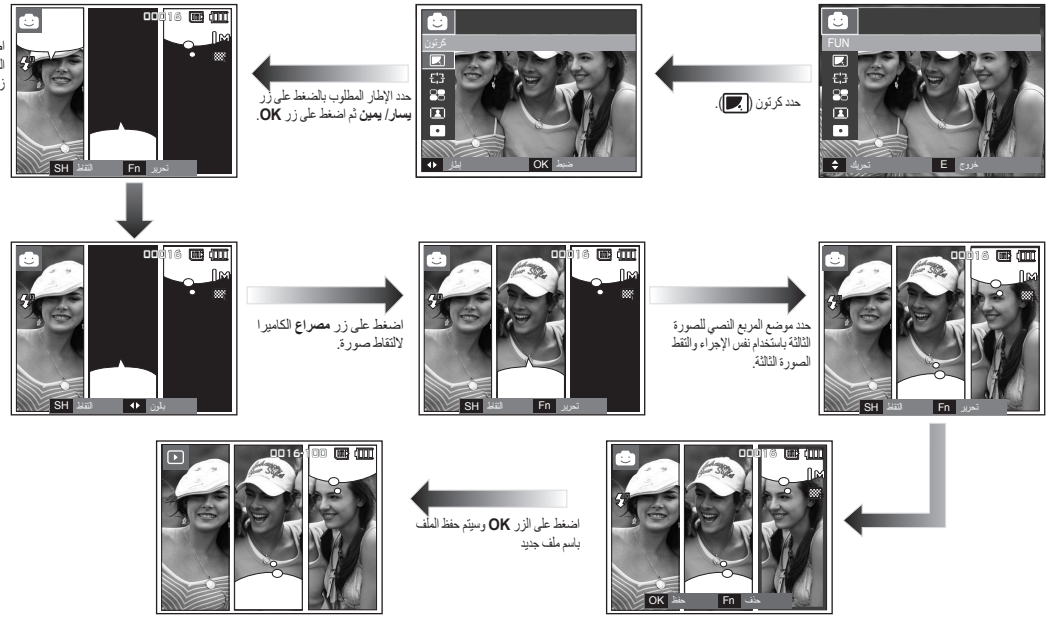
الحدة

1. حدد الحدة ( ) بالضغط على الزر **أعلى/أسفل** ويظهر شريط لتحديد الحدة.
2. قم بتغيير الحدة بالضغط على زر **يسار/يمين**.
3. اضغط على زر **مصراع** الكاميرا لالتقاط صورة.

زر E (تأثيرات) : كرتون

يمكنك إضافة تشويش مربع نص على الصورة لجعل الصورة تبدو كما لو كانت رسمًا متحركًا.
حجم صورة الكارتون ثابت على 1 ميجا.

■ اضغط على زر **E** (تأثيرات) في وضع التسجيل FUN.


FUN
خروج E
تحريك
حدد كرتون ( ).
كرتون
ضبط OK
إطار
حدد الإطار المطلوب بالضغط على زر **يسار/ يمين** ثم اضغط على زر **OK**.
تحرير Fn
التقط SH
اضغط على زر **Fn** وحدد وضع المربع النصي المطلوب بالضغط على زر **يسار/يمين**.
حدد موضع المربع النصي للصورة الثالثة باستخدام نفس الإجراء والتقط الصورة الثالثة.
اضغط على زر **مصراع** الكاميرا لالتقاط صورة.
حذف Fn
حفظ OK
اضغط على الزر **OK** وسيتم حفظ الملف باسم ملف جديد

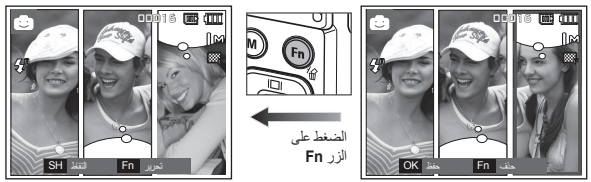
زر E (تأثيرات) : كرتون

■ تغيير صورة الكارتون قبل التقاط آخر صورة

قبل التقاط صورة الكارتون، تستطيع التقاط صورة مرة أخرى.

1. حدد صورة باستخدام زر **يسار/يمين**.

2. اضغط على زر **Fn** وسيتم مسح الصورة.



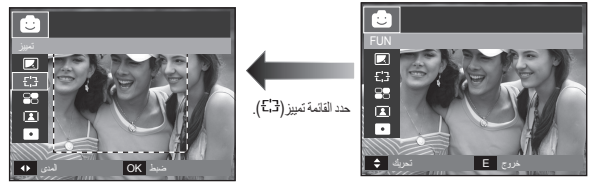
3. لالتقاط صورة جديدة، اضغط على زر **مصراع** الكاميرا.

- تستطيع تحديد القائمة بالضغط على الزر **MENU** عند التقاط صورة كرتون لكن لا يتم حفظها في الذاكرة. في حالة تحديد [نعم]، يتم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية ويتم حذف صورة الكارتون التي لم يتم حفظها.

زر E (تأثيرات) : إطار التركيز المعين مسبقًا

يمكنك إظهار الكائن المراد تصويره وتمييزه عن الأشياء المحيطة به. حيث يتم إلقاء مزيد من التركيز والوضوح على الكائن المراد تصويره مع إخراج الكائنات المحيطة به من نطاق التركيز.
تم تثبيت حجم الصورة عالية الإضاءة على أقل من 5 ميجا.

■ اضغط على زر **E** (تأثيرات) في وضع التسجيل FUN.

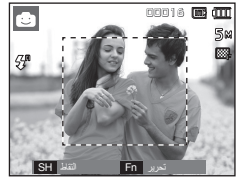


حدد القائمة تمييز (E).

1. حدد القائمة الصحيحة بالضغط على زر **يسار/ يمين** ثم اضغط على زر **OK**.

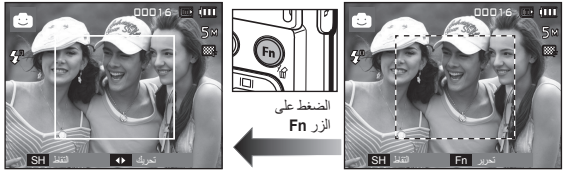
<المدى 1> <المدى 2> <المدى 3> <المدى 4>

2. سيظهر إطار التركيز المعين مسبقًا.
اضغط على زر **مصراع** الكاميرا لالتقاط صورة.



■ تحريك وتغيير إطار التركيز

يمكنك تغيير إطار التركيز بعد تحديد إحدى قوائم المدى.

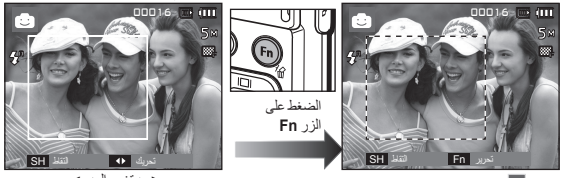


<حقم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تصويره وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.>

الضغط على الزر **Fn**

<يتم تنشيط المدى: يتم تغيير إطار التركيز إلى خط مصمت.>

الضغط على زر **أعلى/أسفل/ يسار/يمين**:



<بعد تغيير المدى>

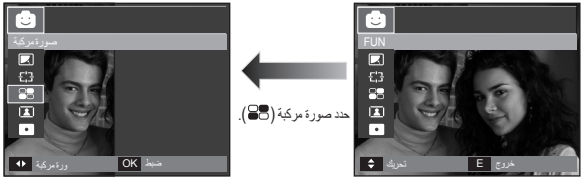
الضغط على زر **مصراع** الكاميرا.

<صورة نهائية>

زر E (تأثيرات) : التصوير المركب

يمكن الجمع بين 2 إلى 4 لقطات مختلفة في صورة ثابتة.
تم تثبيت حجم الصورة المركبة على أقل من 5 ميجا.

■ اضغط على زر **E** (تأثيرات) في وضع التسجيل FUN.



1. حدد القائمة المطلوبة بالضغط على زر **يسار/ يمين** ثم اضغط على زر **OK**. (تستطيع تحديد 2-4 صور مركبة)

<صورة مركبة 1> <صورة مركبة 2> <صورة مركبة 3> <صورة مركبة 4>

2. بعد تحديد القائمة المطلوبة، اضغط على زر **مصراع** الكاميرا لالتقاط صورة.

※ تحديد 2 وضع تصوير مركب

<جاهز للالتقاط>

اضغط على زر **مصراع** الكاميرا

<اللقطة الأولى>

الضغط على زر **مصراع** الكاميرا.

<الصورة الأخيرة>

اضغط على زر الزر **OK**.

<اللقطة الثانية>

بعد التقاط الصورة الأخيرة، اضغط على الزر **OK** لحفظ الصورة.

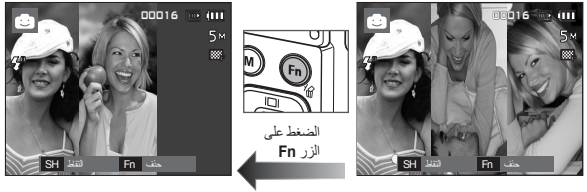
- تستطيع استخدام **الفلاش**, **المؤقت الذاتي**, **تركيزMacro** وزر**تكبير W/T** خلال التصوير المركب.
- في حالة الضغط على **وضع التشغيل**, زر **MENU**، **E** أو زر**Mode** خلال التصوير المركب، فسيتم تنفيذ كل وضع تشغيل بالكاميرا. وسيتم حذف الصور الملتقطة مسبقًا.

زر E (تأثيرات) : التصوير المركب

■ تغيير جزء من اللقطة المركبة قبل التقاط آخر صورة

قبل التقاط آخر صورة مركبة، يمكنك تغيير جزء من اللقطة المركبة.

1. خلال التقاط الصور المركبة، اضغط على زر **Fn**.
2. سيتم حذف صورة سابقة وعرض إطار جديد. لحذف الصور التي تم التقاطها مسبقًا، اضغط على زر **Fn** مرة أخرى.



<حيل التقاط الصورة الثالثة>

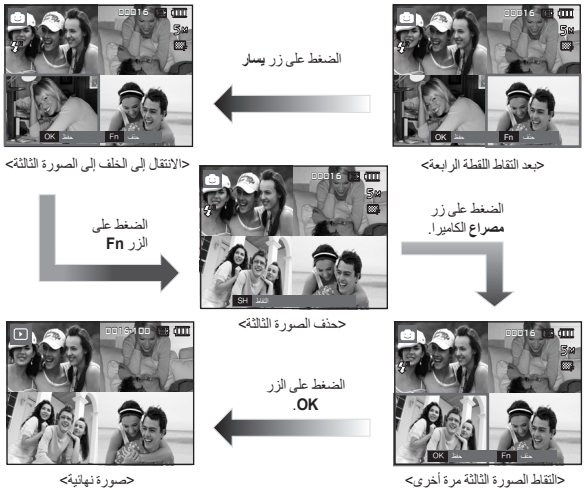
<الانتقال إلى الخلف إلى الصورة الثانية>

3. اضغط على زر **مصراع** الكاميرا لالتقاط صورة جديدة.

■ تغيير جزء من اللقطة المركبة بعد التقاط آخر صورة

بعد التقاط آخر صورة، يمكنك تغيير جزء من اللقطة المركبة.

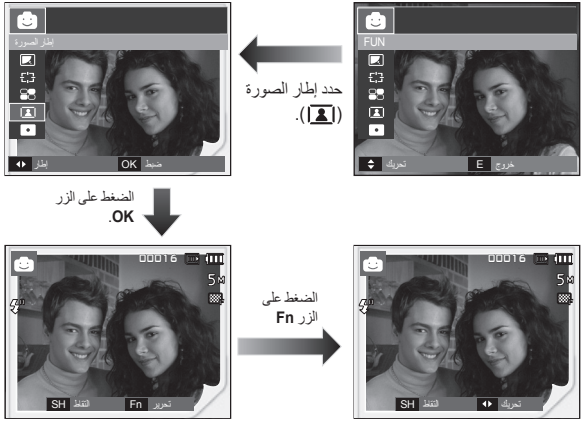
1. بعد التقاط آخر صورة، سيتم عرض مؤشر لتحديد إطار. اضغط على زر **أعلى/أسفل/يسار/يمين**:
2. اضغط على زر **Fn** وسيتم حذف صورة. وسيتم تشغيل إطار التصوير المركب.
3. اضغط على زر **مصراع** الكاميرا. تستطيع التقاط صور أخرى بالضغط على زر **أعلى/أسفل/يسار/يمين**و زر **Fn**.
4. اضغط على زر **OK** مرةً أخرى لحفظ الصورة الملتقطة.



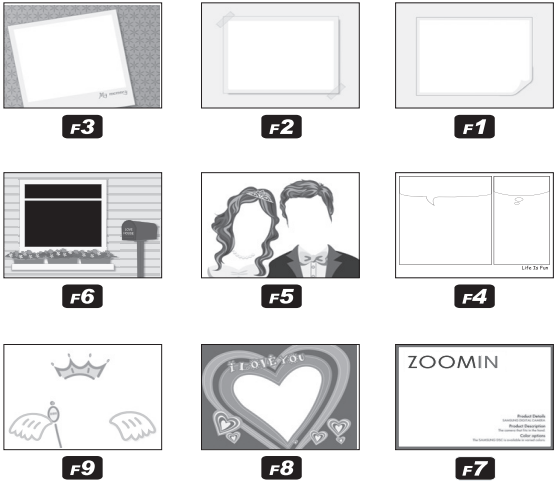
زر E (تأثيرات) : إطار الصورة

يمكنك إضافة 9 أنواع من الحدود الشبيهة بالإطارات إلى الصورة الثابتة التي ترغب في التقاطها. لن تتم طباعة معلومات التاريخ & الوقت على الصورة المخزنة الملتقطة باستخدام قائمة إطار الصورة.
تم تثبيت حجم صورة إطار الصورة على أقل من 5 ميجا.

■ اضغط على زر **E** (تأثيرات) في وضع التسجيل FUN.



1. يتم عرض إطار الصورة المحدد بالضغط على زر **يسار/يمين**.



2. اضغط على زر **مصراع** الكاميرا لالتقاط صورة.

زر E (تأثيرات) : قناع اللون

باستخدام هذه القائمة، تستطيع تحديد الجزء المطلوب تمييزه. وسيكون الجزء المتبقي من الصورة أبيض وأسود.

■ اضغط على زر **E** (تأثيرات) في وضع التسجيل FUN.

حدد قناع اللون ( ) بالضغط على الزر **OK** وسيتم عرض علامة القناع على شاشة العرض البلورية.

اضغط على الزر **Fn**. يمكنك تغيير حجم وموقع القناع.

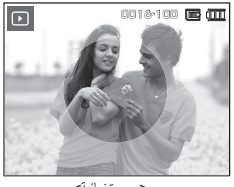
زر **تكبير W/T**:
تغيير حجم القناع

زر **أعلى/أسفل/يسار/يمين**:
لتحريك القناع

<الصورة المضافة للقناع>

الضغط على الزر **Fn**

اضغط على زر **مصراع** الكاميرا وسيتم التقاط الصورة المضافة للقناع.



<صورة نهائية>

استخدام شاشة العرض البلورية لضبط إعدادات الكاميرا

يمكنك استخدام القائمة الموجودة على شاشة العرض البلورية لإعداد وظائف التسجيل.

■ العناصر المظللة بواسطة هي الإعدادات الافتراضية.

MENU	MENU الفرعية		الوضع المتاح	صفحة
[منطقة التركيز]	تركيز ت و	تركيز ت م		صفحة.52
	اكتشاف الوجه	صورة شخصية		
[ACB]	إيقاف التشغيل	تشغيل		صفحة.55
[مفكرة صوتية]	إيقاف التشغيل	تشغيل		صفحة.55
[تسجيل الصوت]	–			صفحة.56
[الصوت كتم]	إيقاف التشغيل	تشغيل		صفحة.57

※ قد تتغير القوائم بدون إشعار مسبق.

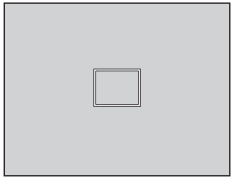
منطقةتركيز

يمكن تحديد منطقة التركيز المفضلة حسب ظروف التصوير.

1. اضغط على زر **MENU** في الوضع القابل للتحديد.
2. حدد القائمة [تسجيل] بالضغط على زر **يسار/ يمين**.
3. حدد القائمة [منطقة التركيز] بالضغط على زر **أعلى/ أسفل**. وبعد ذلك اضغط على زر **يمين**.

■ تركيز ت و

1. حدد القائمة الفرعية [تركيز ت و] بالضغط على زر **يمين/يسار**.



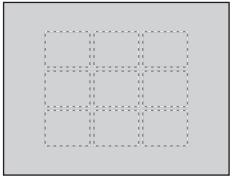
2. الضغط على زر **OK**. سيتم التركيز على المنطقة المستطيلة الموجودة في وسط شاشة العرض البلورية.

منطقةتركيز

■ تركيز ت م

1. حدد القائمة الفرعية [تركيز ت م] بالضغط على زر **يمين/يسار**.

2. اضغط على الزر **OK**. تحدد هذه الكاميرا كل نقاط التركيز التلقائي المتوفرة في نطاق 9 نقاط تركيز تلقائي كما هو معروض.



※ عندما تركز الكاميرا على الكائن المراد تصويره، يتغير لون إطار التركيز التلقائي إلى اللون الأخضر.
عندما لا تركز الكاميرا على الكائن المراد تصويره، يتغير لون إطار التركيز التلقائي إلى اللون الأحمر.

■ اكتشاف الوجه

يكتشف هذا الوضع وجه الكائن المراد تصويره تلقائيًا ثم يضبط التركيز والتعريض. يرجى تحديد هذا الوضع للحصول على صور شخصية أسهل وأسرع.

※ الأوضاع القابلة للتحديد : [يدوي] و[برنامج] و[DUAL IS] و[Fun] و [دليل مساعدة الصور] و [صورة شخص] و[أطفال] و[شاطئ وثلج] و[تصوير شخصي] و[مقهى].

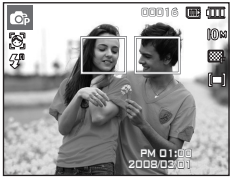
1. حدد القائمة الفرعية [اكتشاف الوجه] بالضغط على زر **يمين/يسار**.

2. اضغط على الزر **OK**. وعندئذ ستظهر أيقونة اكتشاف الوجه على الجانب الأيسر من شاشة العرض البلورية.

3. تم ضبط حجم وموضع إطار التركيز التلقائي على وجه الكائن المراد تصويره تلقائيًا.

4. اضغط على زر **مصراع** الكاميرا حتى منتصفه. يحول إطار التركيز إلى اللون الأخضر عند تنشيط التركيز.

5. اضغط على زر **مصراع** الكاميرا حتى أكمله لالتقاط صورة.



منطقةتركيز

- يمكن أن تكتشف هذه الوظيفة 9 أشخاص كحد أقصى.
- عندما تتعرف الكاميرا على العديد من الأشخاص في نفس الوقت، ستركز على أقرب شخص.
- لن يتم تنشيط التكبير الرقمي في هذا الوضع.
- لا تعمل وظيفة اكتشاف الوجه عند ضبط وضع التأثيرات.
- عندما تكتشف الكاميرا الوجه الهدف، يتم عرض إطار تركيز باللون الأبيض على الوجه الهدف ويتم عرض إطار التركيز باللون الرمادي على الأوجه الباقية (بحد أقصى 8). اضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتصفه للتركيز على الوجه وسيتحول إطار التركيز الأبيض إلى الأخضر (الإجمالي 9).
- قم بإدارته إلى وضع التركيز التلقائي السابق إذا فشل اكتشاف الوجه.
- في بعض الظروف، لا تعمل هذه الوظيفة بشكل صحيح. عندما يرتدي الشخص نظارات داكنة أو جزء من الوجه يكون مخفيًا. عندما لا ينظر الشخص الجاري تصويره إلى الكاميرا.
- الحد الأقصى لنطاق اكتشاف الوجه هو 3م (واسع).
- كلما قرب الكائن المراد تصويره، زادت سرعة الكاميرا في التعرف على الكائن المراد تصويره.
- يمكن أن تكون الصور المسجلة مشوهة في حالة تعرض الجزء الأسفل للكاميرا لصدمات. في هذه الحالة، أوقف تشغيل الكاميرا وشغلها مرة أخرى.

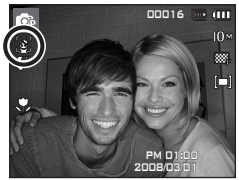
■ صورةشخصية

عند التقاط صورة شخصية، فإن الكاميرا تقوم تلقائيًا باكتشاف وجه الهدف المطلوب تصويره مما يؤدي إلى التقاط صور شخصية أسرع وأكثر ملائمة.

※ الأوضاع القابلة للتحديد : [يدوي] و[برنامج] و[DUAL IS] و[Fun] و [دليل مساعدة الصور] و [صورة شخص] و[أطفال] و[شاطئ وثلج] و[تصوير شخصي] و[مفهى].

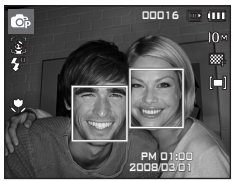
1. حدد القائمة الفرعية [صورة شخصية] بالضغط على زر **يمين/يسار**.

2. اضغط على الزر **OK**. عندئذ ستظهر أيقونة صورة شخصية على الجانب الأيسر من شاشة العرض البلورية.



3. للصورة الشخصية، اضبط عدسات الكاميرا في اتجاه وجه الكائن. تقوم الكاميرا تلقائيًا باكتشاف وجه الهدف وسيصدر عنها صوت للتأكيد على ذلك.

4. ابدأ التصوير بالضغط على زر **مصراع** الكاميرا.



- عند تحديد موقع الوجه في وسط الشاشة، ينبعث منه بشكل متكرر صوت غير الأصوات التي تنبعث عندما لا يكون الوجه في المنتصف.
- يمكن ضبط الصوت الموجه باستخدام قائمة إعداد الصوت. (انظر صفحة 85)
- في حالة ضبط [صورة شخصية]، يتم ضبطها على تركيز الماكرو.
- في حالة ضبط [صورة شخصية]، لا يمكن تحديد [مؤقت الحركة].

ACB

يتم استخدام هذه الوظيفة في ضبط التباين تلقائيًا عند التقاط صور في بيئة ذات اختلاف تعريض كبير، أي إضاءة خلفية أو تباين. تضبط هذه الوظيفة السطوع تلقائيا وتتيح تصوير الهدف بوضوح.

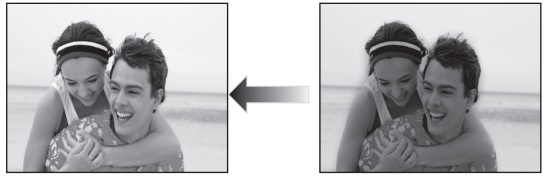
- القوائم الفرعية لـ [ACB]: [إيقاف تشغيل]، [تشغيل]

※ عند استخدام وضع [تلقائي] و[برنامج] ووضع المنظر [صورة شخصية]، تعمل وظيفة ACB.

※ تعمل وظيفة ACB دائمًا في وضع التسجيل [تلقائي] ووضع المنظر [صورة شخص].

※ عند استخدام [مستمر] أو [التقاط متحرك] أو [AEB]، لن تعمل وظيفة ACB.

※ في حالة تحديد وظيفة ACB، لا تستطيع تحديد قمة ISO 400 أو قيمة أعلى.



مفكرة صوتية

يمكنك إضافة صوتك إلى صورة ثابتة مخزنة.
(بحد أقصى 10 ثوان)

– إذا تم عرض مؤشر مفكرة الصوت على شاشة العرض البلورية، فهذا يعني أنه قد تم الانتهاء من الإعداد بنجاح.

– اضغط على زر **مصراع** الكاميرا وقم بالتقاط صورة. وسيتم تخزين الصورة في بطاقة الذاكرة.

– سيتم تسجيل مفكرة الصوت لمدة عشر ثوان من لحظة تسجيل الصورة. أثناء عملية تسجيل الصوت, يؤدي الضغط على زر **مصراع** الكاميرا إلى إيقاف تشغيل الذاكرة الصوتية.

تسجيل الصوت

يمكن تسجيل الصوت طالما تسمح بذلك المدة المتاحة للتسجيل (بحد أقصى 10 ساعات).

اضغط على زر **مصراع** الكاميرا لتسجيل الصوت.

– اضغط على زر **مصراع** الكاميرا مرةً واحدةً وسيتم تسجيل الصوت لأطول وقت ممكن طالما تسمح بذلك المدة المتاحة للتسجيل (بحد أقصى 10 ساعات). سيتم عرض مدة التسجيل على شاشة العرض البلورية. سيستمر تسجيل الصوت إذا تم تحرير زر **مصراع** الكاميرا.

– إذا أردت إيقاف التسجيل، فاضغط على زر**مصراع** الكاميرا مرةً أخرى.

– نوع الملف: *.wav

<وضع التسجيل الصوتي>

■ التوقف المؤقت أثناء تسجيل الصوت

باستخدام هذه الخاصية يمكنك تسجيل الأصوات المفضلة لديك في ملف تسجيل صوت دون الحاجة إلى إنشاء العديد من ملفات تسجيل الصوت.

1. اضغط على زر **إيقاف مؤقت** ( ) لإيقاف التسجيل مؤقتاً.
2. اضغط على زر **إيقاف مؤقت** ( ) مرة أخرى لاستئناف التسجيل.
3. إذا أردت إيقاف التسجيل، فاضغط على زر **مصراع** الكاميرا مرةً أخرى.

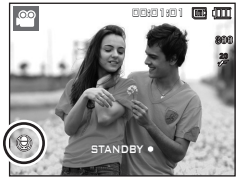
<إيقاف تسجيل الصوت مؤقتًا>

- أفضل مسافة لتسجيل الصوت هي ترك 40 سم بينك وبين (ميكروفون) الكاميرا.
- في حالة إيقاف تشغيل طاقة الكاميرا عند إيقاف تسجيل الصوت مؤقتًا، يتم إلغاء تسجيل الصوت.

تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت

يمكنك تسجيل الفيلم بدون صوت.

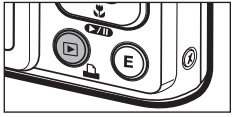
حدد [كتم الصوت] في وضع مقطع الأفلام. (صفحة.23)
سيتم عرض الأيقونة ( ) على شاشة العرض البلورية.
اضغط على زر **مصراع** الكاميرا وسيتم تسجيل الفيلم بدون صوت للمدة التي تسمح بها المساحة المتاحة للتسجيل على الذاكرة .



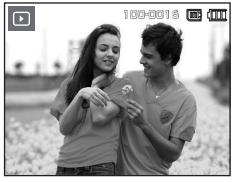
بدء وضع التشغيل

قم بتشغيل الكاميرا وقم بتحديد وضع تشغيل بالضغط على زر **وضع التشغيل** (▶). يمكن الآن أن تقوم الكاميرا بتشغيل الصور المخزنة في الذاكرة. إذا تم إدخال بطاقة الذاكرة في الكاميرا، تنطبق كافة وظائف الكاميرا على بطاقة الذاكرة فقط. إذا لم يتم إدخال بطاقة الذاكرة في الكاميرا، تنطبق كافة وظائف الكاميرا على الذاكرة الداخلية فقط.

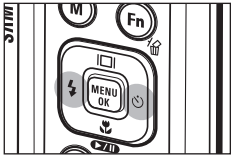
تشغيل صورة ثابتة



1. قم بتحديد وضع التشغيل بالضغط على زر **وضع التشغيل** (▶).



2. يتم عرض آخر صورة تم تخزينها في الذاكرة على شاشة العرض البلورية.



3. قم بتحديد الصورة التي ترغب في عرضها بالضغط على زر **يسار/ يمين**.
   ※ اضغط مع الاستمرار في الضغط على زر **يسار** أو **يمين** لتشغيل الصور سريعًا.

بدء وضع التشغيل

تشغيل مقطع فيلم

1. قم بتحديد مقطع الفيلم المسجل الذي ترغب في تشغيله باستخدام زر **يسار/ يمين**.

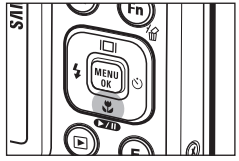
2. اضغط على زر **تشغيل وإيقاف مؤقت** ( ) لتشغيل ملف مقطع فيلم.

– لإيقاف تشغيل ملف مقطع فيلم مؤقتًا أثناء تشغيله، اضغط على زر **تشغيل وإيقاف** ( ) مؤقت مرةً أخرى.

– سيؤدي الضغط على زر **تشغيل وإيقاف مؤقت** ( ) مرة أخرى إلى إعادة تشغيل ملف مقطع الفيلم.

– للف مقطع الفيلم إلى الوراء أثناء تشغيله، اضغط على زر **يسار**. لإسراع تشغيل مقطع الفيلم، اضغط على زر **يمين**.

– لإيقاف تشغيل مقطع الفيلم، اضغط على زر **تشغيل وإيقاف مؤقت** ( ) ثم اضغط على زر **يسار** أو **يمين**.



وظيفة التقاط مقاطع الأفلام

تستطيع التقاط صور ثابتة من مقطع الفيلم.

■ كيفية التقاط مقطع الفيلم

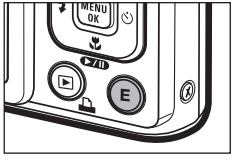
1. اضغط على زر **تشغيل إيقاف مؤقت** ( ) أثناء تشغيل مقطع الفيلم. ثم اضغط على زر **E**.

2. يتم حفظ مقطع الفيلم المتوقف مؤقتًا باسم ملف جديد.

※ يكون لملف مقطع الفيلم الذي تم التقاطه نفس حجم مقطع الفيلم الأصلي (800×592، 640×480، 320×240).

※ عند الضغط على زر **E** في بداية مقطع الفيلم، سيتم حفظ أول إطار من مقطع الفيلم على أنه صورة ثابتة.

<تم الإيقاف المؤقت>

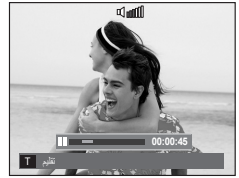


<اضغط على زر **E**>

بدء وضع التشغيل

عند تحرير فيلم كاميرا

يمكنك استخلاص الإطارات المطلوبة من مقطع الفيلم أثناء تشغيل مقطع الفيلم. إذا كان وقت التشغيل أقل من 10 ثوان، لن يمكن تقليم مقطع الفيلم.



1. اضغط على زر **تشغيل وإيقاف مؤقت** ( ) عند النقطة التي ترغب في بدء الاستخلاص عندها من الفيلم.
2. اضغط على الزر **T**.
3. اضغط على زر **تشغيل وإيقاف مؤقت** ( ) فيتم عرض المدى الذي تم استخلاصه على شريط الحالة.
4. اضغط على زر **تشغيل وإيقاف مؤقت** ( ) مرةً أخرى عند النقطة التي ترغب في توقف الاستخلاص عندها.
5. اضغط على الزر **T** وسيظهر إطار التأكيد.
6. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر **أعلى/ أسفل** ثم اضغط على زر **OK**.
   [لا] : سيتم إلغاء تحرير الفيلم.
   [نعم] : يتم حفظ الإطارات المستخلصة باسم ملف جديد.

- إذا لم تقم بتحديد نقطة نهاية لمقطع الفيلم، سيتم عرض إطار تأكيد التقليم عند نقطة الإطار الأخير.

تشغيل صوت مسجل

1. قم بتحديد الصوت المسجل الذي ترغب في تشغيله باستخدام زر **يسار/ يمين**.
2. اضغط على زر **تشغيل وإيقاف مؤقت** ( ) لتشغيل ملف صوت مسجل.

– لإيقاف تشغيل ملف صوت مسجل مؤقتًا أثناء تشغيله، اضغط على زر **تشغيل وإيقاف** ( ) مؤقت مرةً أخرى.

– لاستئناف تشغيل ملف الصوت، اضغط على زر **تشغيل وإيقاف مؤقت** ( ).

– للف ملف الصوت إلى الوراء أثناء تشغيله، اضغط على زر **يسار**. لإسراع تشغيل ملف الصوت، اضغط على زر **يمين**.

– لإيقاف تشغيل مذكرة الصوت، اضغط على زر **تشغيل وإيقاف مؤقت** ( ) ثم اضغط على زر **MENU/OK**.

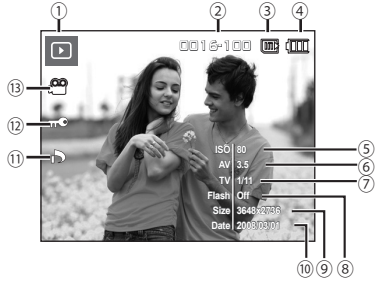
بدء وضع التشغيل

تشغيل مفكرة صوتية

1. حدد صورة ثابتة بها مفكرة صوت.
2. اضغط على زر **تشغيل وإيقاف مؤقت** (▶/II) لتشغيل المفكرة الصوتية.
   - لإيقاف تشغيل المفكرة الصوتية مؤقتًا أثناء تشغيلها، اضغط على زر **تشغيل وإيقاف** (▶/II) مؤقت مرةً أخرى.
   - لاستئناف تشغيل المفكرة الصوتية، اضغط على زر **تشغيل وإيقاف مؤقت** (▶/II).
   .
   - لإيقاف تشغيل المفكرة الصوتية، اضغط على زر **تشغيل وإيقاف مؤقت** (▶/II) ثم اضغط على زر **MENU/OK**.

مؤشر شاشة العرض البلورية

تعرض شاشة العرض البلورية معلومات التصوير الخاصة بالصورة المعروضة.

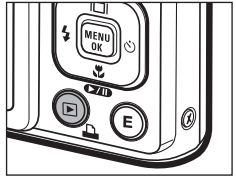


مسلسل	الوصف	الأيقونة	صفحة
1	وضع التشغيل		صفحة.57
2	اسم المجلد واسم الملف	0010-100	صفحة.90
3	مؤشر رمز بطاقة الذاكرة / رمز الذاكرة الداخلية	/	-
4	البطارية		صفحة.15
5	ISO	3200 ~ 80	صفحة.39
6	قيمة فتحة الكاميرا	F10.4~F3.5	صفحة.41
7	سرعة مصراع الكاميرا	1/1500 ~ 16	صفحة.41
8	الفلاش	On/Off	صفحة.32
9	حجم الصورة	240x320~2736x3648	صفحة.37
10	تاريخ التسجيل	2008/03/01	صفحة.87
11	DPOF		صفحة.81~83
12	حماية		صفحة.80
13	مقطع فيلم / مفكرة صوتية	/	صفحة.55/23

استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا

في وضع تشغيل، يمكنك استخدام الأزرار الموجودة بالكاميرا لضبط وظائف وضع تشغيل بسهولة.

زر وضع تشغيل

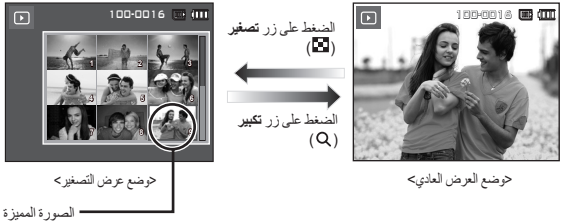


- إذا كنت قد قمت بتشغيل الكاميرا بالضغط على الزر **POWER** أو فتح غطاء العدسة، تستطيع الضغط على زر وضع التشغيل للتحويل إلى **وضع التشغيل**، ثم اضغط عليه مرة أخرى للتحويل إلى وضع التسجيل.
- تستطيع تشغيل الطاقة باستخدام زر وضع التشغيل. **وسيتم تشغيل** الكاميرا في وضع تشغيل. اضغط على زر **وضع التشغيل** مرة أخرى لإيقاف تشغيل الكاميرا.
- وضع نمط : لتحديد الوضع نمط، اضغط على زر الوضع تشغيل لأكثر من 3 ثوان. في الوضع نمط، لن يتم تكوين صوت التأثيرات وصوت بدء التشغيل وصوت التشغيل وصوت مصراع الكاميرا. لإلغاء وضع نمط، شغل الكاميرا بالضغط على زر **POWER**.
- في الوضع MP3 , PMP وعارض النص، سيؤدي الضغط على زر **وضع التشغيل** إلى عرض قائمة التشغيل لكل وضع.

زر تصغير (▪)/ تكبير (🔍)

- يمكنك عرض عدة صور، وتكبير صورة محددة، وتشذيب وحفظ مساحة محددة من صورة.
- في وضع MP3 وPMP وعارض النصوص ووضع فيلم وعرض الشرائح وعند تشغيل الصوت المسجل، تستطيع التحكم في مستوى صوت ملفات الوسائط المتعددة.
- عرض التصغير

1. أثناء عرض صورة في وضع ملء الشاشة، اضغط على زر **تصغير**.
2. سيقوم عرض التصغير بتمييز الصورة التي كانت معروضة عندما تم تحديد وضع التصغير.
3. اضغط على مفتاح الخمس وظائف للانتقال إلى الصورة المطلوبة.
4. لعرض صورة بشكل منفصل، اضغط على زر **تكبير**.



استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا

■ تكبير الصورة

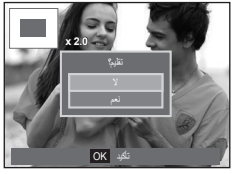
1. قم بتحديد صورة ترغب في تكبيرها واضغط على زر **التكبير**.
2. يمكن عرض أجزاء مختلفة من الصورة بالضغط على زر الوظيفة 5.
3. سيؤدي الضغط على زر **تصغير** إلى تصغير الصورة مرةً أخرى إلى الحجم الأصلي.

– يمكنك معرفة ما إذا كان قد تم تكبير الصورة المعروضة بمراجعة مؤشر تكبير الصورة الموضح في الركن العلوي الأيسر من شاشة العرض البلورية. (إذا لم تكن الصورة عبارة عن عرض مكبَّر، لن يتم عرض المؤشر.) يمكنك أيضًا مراجعة مساحة التكبير.
– لا يمكن تكبير مقاطع الأفلام وملفات WAV.
– إذا تم تكبير صورة، قد يتم فقدان جزء من جودة الصورة.

■ الحد الأقصى لمعدل التكبير بالنسبة لحجم الصورة.

حجم الصورة	10M	9M	7M	7M	5M	3M	1M
الحد الأقصى لمعدل التكبير	X11.4	X9.5	X9.5	X9.6	X8.1	X6.4	X3.2

■ تقليم : يمكنك استخلاص الجزء الذي تريده من الصورة وحفظة بشكل منفصل.

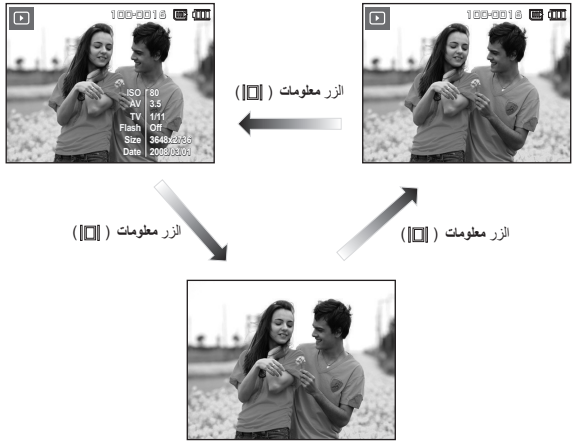


1. قم بتحديد صورة ترغب في تكبيرها واضغط على زر التكبير. اضغط على زر **MENU/OK** وسيتم عرض رسالة.
2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر **أعلى/ أسفل** ثم اضغط على زر **OK**.
– [لا]: ستختفي قائمة التحرير.
– [نعم]: يتم حفظ الصورة التي تم تحريرها باسم ملف جديد، ويتم عرضها على شاشة العرض البلورية.

※ إذا كانت هناك مساحة الذاكرة غير كافية لحفظ الصورة التي تم تقليمها، فلن يمكن تقليم الصورة.

الزر معلومات (▣) /أعلى

أما في حالة عدم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يعمل زر **أعلى** على أنه زر اتجاه. عند عدم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، فسيؤدي الضغط على الزر **معلومات** (▣) إلى عرض معلومات الصورة المعروضة على شاشة العرض البلورية.



زر تشغيل وإيقاف مؤقت (▶/II) / أسفل

في وضع تشغيل، يعمل زر **تشغيل وإيقاف مؤقت** (▶/II)/**أسفل** كما يلي:

– في حالة عرض القائمة
اضغط على زر **أسفل** للانتقال من القائمة الرئيسية إلى قائمة فرعية، أو لنقل مؤشر القائمة الفرعية إلى أسفل.

– إذا كانت صورة ثابتة يتم تشغيل بها مفكرة صوت، أو ملف صوت، أو مقطع فيلم.

· في وضع إيقاف: يتم تشغيل صورة ثابتة بها مفكرة صوت، أو ملف صوت، أو مقطع فيلم.
· أثناء التشغيل : يتم إيقاف التشغيل مؤقتًا.
· في وضع إيقاف مؤقت : يتم استئناف التشغيل

<حتم إيقاف تسجيل الصوت مؤقتًا> <تسجيل الصوت قيد التشغيل> <حتم إيقاف تسجيل الصوت>

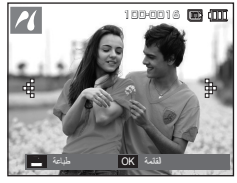
الأزرار يسار / يمين / MENU / OK

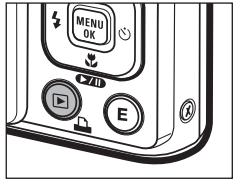
يعمل زر **يسار/يمين/OK/MENU** على تنشيط ما يلي.

- زر **يسار**: أثناء عرض القائمة، يعمل الزر **يسار** كزر اتجاه. في حالة عدم ظهور القائمة، اضغط على زر **يسار** لتحديد الصورة السابقة.
- زر **يمين**: أثناء عرض القائمة، يعمل الزر **يمين** كزر اتجاه. في حالة عدم ظهور القائمة، اضغط على زر **يمين** لتحديد الصورة التالية.
- زر **MENU**: عندما تضغط على زر **MENU**، يتم عرض قائمة وضع تشغيل على شاشة العرض البلورية. ويؤدي الضغط على هذا الزر مرةً أخرى إلى إعادة شاشة العرض البلورية إلى الشاشة التي كانت تعرضها قبل الضغط على زر القائمة.
- زر **OK**: عند عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يتم استخدام الزر **OK** لتأكيد البيانات التي تغيرت باستخدام زر الوظيفة **5**.

زر طباعة ( )

عند اتصال الكاميرا بطابعة تعمل بمعيار PictBridge، تستطيع طباعة الصور بالضغط على زر **طباعة**.





زر حذف ( )

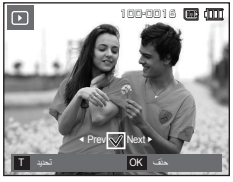
يقوم هذا الزر بحذف الصور المخزنة في بطاقة الذاكرة.

1. قم بتحديد الصورة التي ترغب في حذفها بالضغط على زر **يسار/يمين** ثم اضغط على زر **حذف** ( ).

<صورة فردية>

<صورة مصغرة>

2. لإضافة صور لحذفها، اضغط على زر **T**.
- زر **يسار/يمين**: يحدد الصور
- زر **T**: يبحث عن الحذف
- زر **OK**: يحذف التحديد



3. قم بتحديد قيم القائمة الفرعية بالضغط على زر **أعلى/ أسفل** ثم اضغط على زر **OK**.
- في حالة تحديد [لا]: يتم إلغاء الأمر "حذف صورة".
- في حالة تحديد [نعم] : يتم حذف الصور المحددة.

زر E (تأثيرات) : تغيير الحجم

قم بتغيير دقة (حجم) الصور الملتقطة. حدد [صورة البدء] لحفظ صورة لتكون صورة البدء.

1. اضغط على زر **وضع التشغيل** واضغط على زر **E** (تأثيرات).
2. اضغط على زر **يسار/يمين** وحدد علامة تبويب القائمة [تغيير الحجم] (🖼).
3. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر **أعلى/ أسفل** ثم اضغط على زر **OK**.

■ أنواع تغيير حجم الصورة (● : قابل للتحديد)

	7M	5M	3M	1M		
10M	●	●	●	●	●	●
7M		●	●	●	●	●
5M			●	●	●	●
3M				●	●	●
1M					●	●
	7M	5M	3M	1M		
9M	●	●	●	●		
		5M	2M	1M		
7M		●	●	●		

– يمكن تغيير حجم الصورة الكبيرة إلى حجم صورة أصغر، وليس العكس.
– يمكن تغيير حجم صور JPEG فقط. ولا يمكن تغيير حجم ملفات مقاطع الأفلام (AVI) وتسجيل الصوت (WAV).
– يمكن تغيير دقة الملفات المضغوطة فقط بتنسيق JPEG 2:2:4.
– وسيتم حفظ الصورة التي تم تغيير حجمها باسم ملف جديد. لا يتم تخزين [صورة البدء] على بطاقة الذاكرة ولكن في الذاكرة الداخلية.
– إذا تم حفظ صورة مستخدم جديدة، سيتم حذف واحدة من صورتي المستخدم بالترتيب.
– إذا لم تكن سعة الذاكرة كافية لتخزين الصورة التي تم تغيير حجمها، فسيتم عرض رسالة [الذاكرة ممتلئة!] على شاشة العرض البلورية ولن يتم تخزين الصورة التي تم تغيير حجمها.

زر E (تأثيرات): تدوير صورة

يمكنك تدوير الصور المخزنة بدرجات متفاوتة.
وبمجرد انتهاء تشغيل الصورة التي تم تدويرها، ستنتقل عائدةً إلى الحالة الأصلية.

1. اضغط على زر **وضع التشغيل** واضغط على زر **E** (تأثيرات).
2. اضغط على زر **يسار/يمين** وحدد علامة تبويب القائمة [تدوير] (📷).
3. حدد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر **أعلى/ أسفل**.

< ↷ : يمين 90°>:
يقوم بتدوير الصورة في اتجاه حركة عقارب الساعة.

< ↶ : يسار 90°>:
يقوم بتدوير الصورة في عكس اتجاه حركة عقارب الساعة.

< ↻ : 180°>:
يقوم بتدوير الصورة 180 درجة.

< ↭ : أفقي >:
يقوم بتدوير الصورة أفقيًا.

< ↕ : رأسي>:
يقوم بتدوير الصورة رأسيًا.

※ إذا كنت تعرض الصورة التي تم تدويرها على شاشة العرض البلورية، قد تظهر مساحات فارغة إلى يسار ويمين الصورة.

زر E (تأثيرات) : اللون

من الممكن إضافة تأثيرات لونية خاصة إلى الصور الخاصة بك باستخدام هذا الزر.

1. اضغط على زر **وضع التشغيل** واضغط على زر **E** (تأثيرات).
2. حدد علامة تبويب القائمة ( ) بالضغط على زر **يسار/يمين**.
3. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر **أعلى/ أسفل** ثم اضغط على زر **OK**.

الأيقونة	وضع التأثيرات	الوصف
B/W	[أبيض وأسود]	سيتم حفظ الصور الملتقطة بالأبيض والأسود.
S	[تحجير]	سيتم تخزين الصور الملتقطة بدرجة لون تحجير (أحد درجات الألوان البنية المصفرة).
R	[أحمر]	سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأحمر.
G	[أخضر]	سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأخضر.
B	[أزرق]	سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأزرق.
N	[نيجاتيف]	يتم حفظ الصورة على الوضع نيجاتيف.
C	[لون مخصص]	سيتم حفظ الصور الملتقطة بدرجة RGB المضبوطة.

4. يتم حفظ الصورة التي تم تغييرها باسم ملف جديد.

زر E (تأثيرات) : اللون

■ اللون المخصص

يمكنك تغيير قيم الصورة R(الأحمر) وG(الأخضر) B(الأزرق).

– زر **OK** : تحديد / إعداد لون مخصص
– زر **أعلى/أسفل**: لتحديد R (أحمر) وG (أخضر) وB (أزرق)
– زر **يسار/يمين**: لتغيير القيم

زر E (تأثيرات) : لتحرير الصور

1. اضغط على زر **التشغيل** واضغط على زر **E**.
2. حدد علامة تبويب القائمة ( ) بالضغط على زر **يسار/يمين**.

ACB

تستطيع تلقائيًا ضبط سطوع المنطقة التي تتسم باختلاف تعريض كبير من الصورة التي تم التقاطها.

1. قم بتحديد ( ) بالضغط على زر **أعلى/ أسفل** ثم اضغط على زر **OK**.
2. اضغط على الأيقونة [جاري المعالجة!] وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.

تقليل النقاط الحمراء

يمكن إزالة تأثير النقاط الحمراء من الصورة الملتقطة.

1. قم بتحديد ( ) بالضغط على زر **أعلى/ أسفل** ثم اضغط على زر **OK**.
2. اضغط على الأيقونة [جاري المعالجة!] وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.

زر E (تأثيرات) : لتحرير الصور

التحكم في السطوع

يمكنك تغيير إضاءة الصورة.

1. حدد ( ) بالضغط على الزر **أعلى/أسفل** ويظهر شريط لتحديد السطوع.
2. قم بتغيير السطوع بالضغط على زر **يسار/يمين**.
3. اضغط على زر **OK** وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.

التحكم في التباين

يمكنك تغيير إضاءة الصورة.

1. حدد ( ) بالضغط على الزر **أعلى/أسفل** ويظهر شريط لتحديد التباين.
2. قم بتغيير التباين بالضغط على زر **يسار/يمين**.
3. اضغط على زر **OK** وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.

التحكم في الإشباع

يمكنك تغيير إشباع الصورة.

1. حدد ( ) بالضغط على الزر **أعلى/أسفل** ويظهر شريط لتحديد الإشباع.
2. قم بتغيير الإشباع بالضغط على زر **يسار/يمين**.
3. اضغط على زر **OK** وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.

تأثير التشويش

تستطيع إضافة التشويش إلى صورة لإضافة المزيد من الإحساس الكلاسيكي للصورة. يتم حفظ الصورة التي تم ضبط الضوضاء الخاصة بها بحجم 5 م.

1. قم بتحديد ( ) بالضغط على زر **أعلى/ أسفل** ثم اضغط على زر **OK**.
2. اضغط على الأيقونة [جاري المعالجة!] وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.

زر E (تأثيرات) : FUN

إذا كان حجم الصورة (9M) أو (7M)، لا يمكن تحديد القائمة FUN.

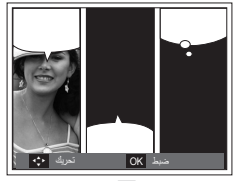
كرتون

يمكنك إضافة تشويش مربع نص على الصورة لجعل الصورة تبدو كما لو كانت رسمًا متحركًا.

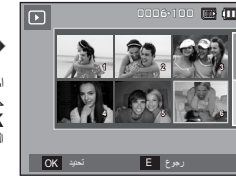
× يتم حفظ الصورة الكرتون على أنها صورة بحجم 1 ميجا.

حدد الرسوم المتحركة ( ).

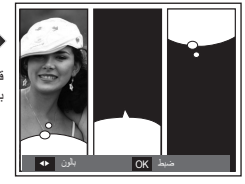
حدد الإطار المطلوب بالضغط على زر **يسار/ يمين** ثم اضغط على زر **OK**.



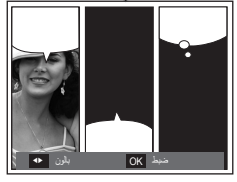
قم بتحديد الموضع المطلوب بالضغط على زر **أعلى/أسفل/يسار/ يمين** ثم اضغط على زر **OK**.



اضغط على الزر **OK** وسيتم حفظ الصورة. اضغط على زر **OK** مرة أخرى لفتح الصورة الجديدة لحفظها.

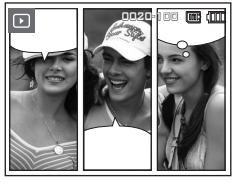


قم بتغيير موقع مربع النص بالضغط على زر **يسار/يمين**.



قم بتحديد صورة بالضغط على زر **أعلى/ أسفل/يسار/يمين** ثم اضغط على زر **OK**. حدد الصورة الثالثة بنفس الإجراء.

حدد موضع الصورة والمربع النصي باستخدام نفس الإجراء.



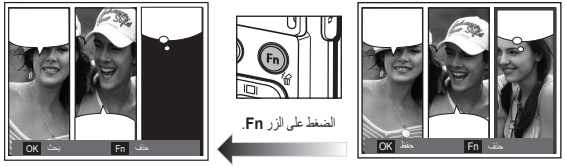
اضغط على الزر **OK** وسيتم حفظ الملف باسم ملف جديد

زر E (تأثيرات) : FUN

■ قبل حفظ صورة الرسم المتحرك، يمكنك تغيير الصورة المحددة.
تغيير صورة الكارتون قبل التقاط آخر صورة

1. يؤدي الضغط على الزر **Fn** إلى حذف الصور بالترتيب.

2. اضغط على زر **OK** ويمكنك تحديد الصور.



الضغط على الزر **Fn**.

3. بعد تحديد الصور المرغوبة، اضغط على زر **OK** لحفظ الصورة باسم ملف جديد.

إطار الصورة

يمكنك إضافة 9 أنواع من الحدود الشبيهة بالإطارات إلى الصورة الثابتة التي ترغب في التقاطها. لن تتم طباعة معلومات التاريخ & الوقت على الصورة المخزنة الملتقطة باستخدام قائمة إطار الصورة.

1. حدد (👤) بالضغط على زر **لأعلى/لأسفل** واضغط على زر **OK**.

زر E (تأثيرات) : FUN

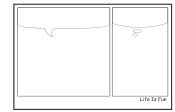
F3

F2

F1

F6

F5


F4

F9

F8

F7

2. حدد إطار الصورة المطلوب بالضغط على زر **لليمين/لليسار** واضغط على زر **OK** لحفظ الصورة.

إطارات التركيز المعينة مسبقاً

يمكنك إظهار الكائن المراد تصويره وتمييزه عن الأشياء المحيطة به. حيث يتم إلقاء مزيد من التركيز والوضوح على الكائن المراد تصويره مع إخراج الكائنات المحيطة به من نطاق التركيز.
يتم حفظ الصورة عالية الإضاءة بحجم صورة أقل من 5 ميجا.

حدد القائمة تمييز ([F]).

حدد الإطار المطلوب بالضغط على زر **يسار/ يمين** واضغط على زر **OK**.

<المدى 1>

<المدى 2>

<المدى 3>

<المدى 4>

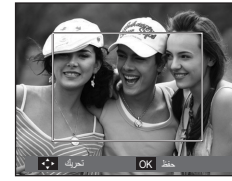
زر E (تأثيرات) : FUN

■ تحريك وتغيير إطار التركيز

يمكنك تغيير إطار التركيز بعد تحديد إحدى قوائم المدى.

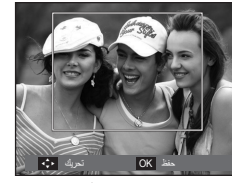
1. حدد إطار تركيز بالضغط على زر **يسار/ يمين** واضغط على زر **OK**.
2. انقل موضع الإطار بالضغط على زر **أعلى/ أسفل/يسار/يمين**.
3. اضغط على الزر **OK** وسيتم حفظ الملف باسم ملف جديد

الضغط على الزر **OK**



<حينم تنشيط الإطار>

الضغط على زر **أعلى/ أسفل/يسار/يمين**:



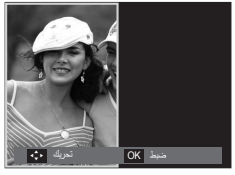
<بعد تغيير وضع الإطار>

الضغط على الزر **OK**

صورة مركبة

يمكن الجمع بين 2 إلى 4 لقطات مختلفة في صورة ثابتة.
يتم حفظ الصورة المركبة في حجم أقل من 5M.

حدد صورة مركبة (🎞).



اضغط على الزر **OK**. (تستطيع تحديد 2–4 صور مركبة)

- إذا ضغطت على زر **مصراع** الكاميرا وزر **وضع التشغيل** فسيتم تنفيذ الوضع تسجيل.
- يتم حفظ الصورة المركبة وفقًا للحد الأدنى لحجم الصور بين الصور الأصلية.

زر E (تأثيرات) : FUN

* تحديد 2 وضع تصوير مركب

■ قبل تحديد آخر صورة مركبة، يمكنك تغيير جزء من الصورة المركبة.

1. خلال تحرير الصور المركبة، اضغط على الزر **Fn**.
2. سيتم حذف صورة سابقة. اضغط على زر **OK** ويمكنك تحديد صورة جديدة. بعد تحديد صورة، اضغط على زر **Fn** مرة أخرى وسيتم حذف الصورة مرة أخرى.

3. اضغط على زر **OK** ويمكنك تحديد صورة مرة أخرى.

■ قبل تحديد آخر صورة مركبة، يمكنك تغيير جزء من الصورة المركبة.

1. حدد الصورة المطلوب حذفها واضغط على الزر **Fn**.
2. سيتم حذف الصورة المركبة المحددة. اضغط على زر **OK** ويمكنك تحديد صورة جديدة.

زر E (تأثيرات) : FUN

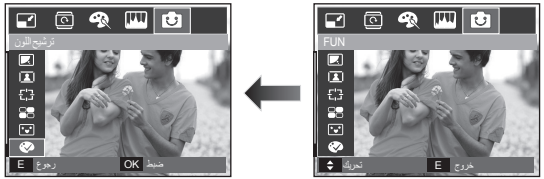
ملصق

يمكنك إضافة ملصقات متنوعة على الصورة.
يتم حفظ صورة الملصق على أنها صورة بحجم 1 ميجا.

ترشيح اللون

باستخدام هذه القائمة، يمكنك تغيير معلومات لون الصورة (باستثناء الأحمر والأزرق والأخضر والأصفر) إلى اللون الأبيض والأسود.

1. حدد ( ) بالضغط على الزر **أعلى/أسفل**.



2. اضغط على زر **OK** وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.

زر E (تأثيرات) : FUN

قناع ملون

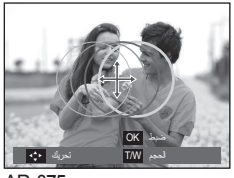
باستخدام هذه القائمة، تستطيع تحديد الجزء المطلوب تمييزه. وسيكون الجزء المتبقي من الصورة أبيض وأسود.

حدد (●) وتظهر علامة لتحديد جزء.

اضغط على الزر **OK** ويمكنك ضبط حجم وموقع الجزء.

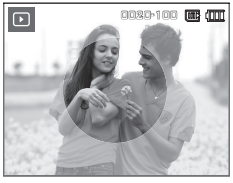
زر **W/T**: لتغيير حجم الجزء

زر **أعلى/أسفل/يسار/يمين**: لتغيير الموقع



اضغط على زر **OK** مرتين وسيتم حفظ صورة القناع الملون باسم ملف جديد.
تستطيع ضبط حجم وموقع الجزء بالضغط على الزر **E**.

اضغط على زر الزر **OK**.



<صورة نهائية>

إعداد وظيفة التشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية

يمكن تغيير وظائف وضع تشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية.

وفي وضع تشغيل، يؤدي الضغط على زر **MENU** إلى عرض القائمة على شاشة العرض البلورية. ويمكن ضبط القوائم في وضع تشغيل كما يلي. لالتقاط صورة بعد إعداد قائمة التشغيل، اضغط على زر **وضع التشغيل** أو على زر **مصراع** الكاميرا.

علامة تبويب MENU	MENU الرئيسية	MENU الفرعية	MENU الفرعية	صفحة
عرض الشرائح	بدء العرض	تشغيل / تكرار التشغيل	–	صفحة.77
	الصور	الكل		صفحة.78
		التاريخ	–	
		تحديد	تحديد،جديد/تحديد1/ تحديد2/تحديد3	
	التأثيرات	إيقاف تشغيل		صفحة.78
		أساسي	كلاسيك	
		شجن	سعادة	
		نكريات		
	فاصل زمني	1، 3، 5، 10 ثانية	–	صفحة.79
	الصوت	إيقاف التشغيل / بانوراما/ ابتسامة أولى/ذكرى/ الموسيقى	–	صفحة.79
تشغيل	مفكرة صوتية	إيقاف تشغيل	–	صفحة.80
		تشغيل	–	
	حماية	تحديد	إلغاء الإقفال/ إقفل	صفحة.80
		الكل		
	حذف	تحديد	–	صفحة.80
		الكل	لا/ نعم	
	DPOF	قياسي	تحديد/ الكل/ إلغاء	صفحة.81~83
		فهرس	لا/ نعم	
		الحجم	تحديد/ الكل/ إلغاء	
	نسخ لبطاقة	لا	–	صفحة.83
		نعم	–	

تتوفر هذه القائمة أثناء توصيل الكاميرا بطابعة تدعم معيار PictBridge (التوصيل المباشر بالكاميرا، يُباع شكل منفصل) باستخدام كابل USB.

علامة تبويب MENU	MENU الرئيسية	MENU الفرعية	MENU الفرعية	صفحة
	الصور	صورة واحدة	–	صفحة.94
		كل الصور	–	
	الحجم	تلقائي	–	صفحة.95
		بطاقة بريدية	–	
		بطاقة	–	
		4X6	–	
		L	–	
		2L	–	
		Letter	–	
		A4	–	
		A3	–	
	التخطيط	تلقائي	–	
		كامل	–	
		1	–	
		2	–	
		4	–	
		8	–	
		9	–	
		16	–	
		فهرس	–	

إعداد وظيفة التشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية

علامة تبويب MENU	MENU الرئيسية	MENU الفرعية	MENU الفرعية	صفحة
	النوع	تلقائي	–	صفحة 95
		عادي	–	
		صور	–	
		صورة سريعة	–	
	الجودة	تلقائي	–	
		مسودة	–	
		عادي	–	
		فائقة	–	
	تاريخ الطباعة	تلقائي	–	
		إيقاف تشغيل	–	
		تشغيل	–	
	اسم الملف	تلقائي	–	
		إيقاف تشغيل	–	
		تشغيل	–	
	إعادة الضبط	لا	–	
		نعم	–	

※ قد تتغير القوائم بدون إشعار مسبق.

بدء عرض الشرائح (▶)

يمكن عرض الصور باستمرار على فواصل زمنية معينة مسبقًا. ويمكنك تشغيل عرض الشرائح عن طريق توصيل الكاميرا بشاشة خارجية.

1. اضغط على زر **وضع التشغيل** واضغط على زر **MENU** (تأثيرات).
2. اضغط على زر **يسار/يمين** وحدد علامة تبويب القائمة [عرض الشرائح].

بدء تشغيل عرض الشرائح

يمكن بدء عرض الشرائح من قائمة [بدء العرض] فقط.

1. استخدم الزر **أعلى/أسفل** لتحديد قائمة [بدء العرض]، واضغط على زر **يمين**.
2. حدد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر **أعلى/ أسفل**.
   [تشغيل]: يتم إغلاق عرض الشرائح بعد دورة واحدة.
   [تكرار تشغيل]: يتم تكرار عرض الشرائح حتى يتم إلغاؤه.
3. اضغط على الزر **OK** وسيتم بدء عرض الشرائح.

– لإيقاف الشريحة المعروضة أثناء تشغيلها، اضغط على زر **تشغيل وإيقاف مؤقت** (▶/II) مرة أخرى.
– سيؤدي الضغط على زر **تشغيل وإيقاف مؤقت** (▶/II) مرة أخرى إلى إعادة بدء عرض الشرائح.
– لإيقاف تشغيل عرض الشرائح، اضغط على زر **تشغيل وإيقاف مؤقت** (▶/II) ثم اضغط على زر **OK/MENU**.

بدء عرض الشرائح ( )

تحديد الصور

تستطيع تحديد الصور المطلوب عرضها.

1. استخدم الزر **أعلى/أسفل** لتحديد قائمة [صورة]، واضغط على زر **يمين**.
2. حدد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر **أعلى/ أسفل**.
   [الكل] : تشغيل كل الصور المحفوظة في الذاكرة.
   [التاريخ] : تشغيل الصور الملتقطة في تاريخ معين.
   [تحديد] : شغل الصور المحددة فقط.
   في حالة الضغط على زر **لليمين**، تستطيع تحديد الصور المطلوبة لتشغيلها.
   يمكن حفظ الصور المحددة تحت أسماء [تحديد1] و[تحديد2] و[تحديد3].
   في حالة حفظ الصورة باستخدام الأمر[تحديد جديد] ، سيتم حفظها على أنها [تحديد1]. عند حفظ صورة جديدة مرة أخرى باستخدام [تحديد جديد]، يتم حفظ الصورة السابقة التي تم حفظها على أنها [تحديد1]، يتم حفظها باسم [تحديد 2] تلقائيًا. تستطيع تغيير أو إلغاء الصور التي تم حفظها باسم[تحديد1] و[تحديد2] و[تحديد3].
3. اضغط على الزر **OK** وسيتم حفظ الإعدادات.

تهيئة تأثيرات عرض الشرائح

يمكن استخدام تأثيرات الشاشة الفريدة لعرض الشرائح.

1. قم بتحديد القائمة الفرعية [التأثيرات] بالضغط على زر **أعلى/ أسفل** ثم اضغط على زر **يمين**.
2. استخدم زر **أعلى/ أسفل** لتحديد نوع التأثير.
3. اضغط على زر **OK** لتأكيد الضبط.

– عند تحديد التأثير، يتم تغيير صوت الخلفية وفقًا للإعداد الافتراضي للتأثير.

التأثيرات	الوصف
[إيقاف التشغيل]، [أساسي]	لا يوجد صوت خلفية.
[كلاسيك]	تم ضبط صوت الخلفية على [ذكرى].
[ذكريات]	تم ضبط صوت الخلفية على [ذكرى].
[شجن]	تم ضبط صوت الخلفية على [ابتسامة أولى].
[سعادة]	تم ضبط صوت الخلفية على [بانوراما].

● تستطيع تغيير الصوت المطلوب لكل تأثير.

بدء عرض الشرائح ( )

ضبط فاصل التشغيل

قم بضبط الفاصل الزمني لتشغيل الشرائح.

1. قم بتحديد القائمة الفرعية [فاصل زمني] بالضغط على زر **أعلى/ أسفل** ثم اضغط على زر **يمين**.
2. استخدم زر **أعلى/أسفل** لتحديد الفاصل الزمني المطلوب.
3. اضغط على زر **OK** لحفظ التهيئة.

- يعتمد وقت التحميل على حجم الصورة وجودتها.
- وأثناء تشغيل عرض الشرائح، يتم عرض الإطار الأول من ملف مقطع الفيلم فقط.
- وأثناء تشغيل عرض الشرائح، لن يتم عرض ملف تسجيل الصوت.
- تتوفر القائمة [فاصل زمني] عند ضبط التأثيرات على [إيقاف التشغيل] أو [أساسي] أو [كلاسيك] في عرض الشرائح. ولا يكون متاحًا عند ضبط التأثيرات على [ذكريات] أو [شجن] أو [سعادة] في عرض الشرائح.

ضبط صوت الخلفية

ضبط صوت عرض الشرائح.

1. قم بتحديد القائمة الفرعية [الصوت] بالضغط على زر **أعلى/ أسفل** ثم اضغط على زر **يمين**.
2. استخدم زر **أعلى/أسفل** لتحديد الصوت المطلوب.
3. اضغط على زر **OK** لحفظ التهيئة.

[إيقاف التشغيل] : لا يتم تشغيل صوت الخلفية.

[بانوراما]، [ابتسامة أولى]، [ذكرى]، [الموسيقى]: يتم تشغيل الصوت المحدد.

تشغيل (▶)

مفكرة الصوت

يمكنك إضافة صوتك إلى صورة ثابتة مخزنة.

<ختم تسجيل الصوت> <جاهز للتسجيل> <قائمة مفكرة صوتية>

– اضغط على زر **مصراع** الكاميرا لإضافة الصوت إلى الصورة. سيتم تسجيله لمدة 10 ثوان.
– اضغط على زر **مصراع** الكاميرا مرة أخرى لإيقاف التسجيل.

حماية الصور

يستخدم هذا الإجراء لحماية لقطات محددة من المسح عن غير قصد (إقفال). كما أنه يلغي حماية الصور التي كانت محمية في السابق (إلغاء الإقفال).

1. اضغط على زر **أعلى/ يسار** وقم بتحديد علامة تبويب القائمة [حماية]. ثم اضغط على زر **يمين**.
2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر **أعلى/ أسفل** ثم اضغط على زر **OK**.
[تحديد] : يتم عرض إطار التحديد الخاص بالصورة المطلوب حمايتها/ تحريرها.

– زر **أعلى/أسفل/يسار/يمين** : لتحديد صورة.
– زر **تكبير W/T** : لحماية/ تحرير الصورة.
– زر **OK** : سيتم حفظ التغييرات التي أدخلتها وسوف تختفي القائمة.

[الكل] : لحماية/ تحرير كل الصور المحفوظة.

– إذا قمت بحماية صورة، سيتم عرض أيقونة الحماية على شاشة العرض البلورية. (ليس هناك مؤشر للصورة غير المحمية)
– ستتم حماية الصورة في وضع إقفال ضد وظيفة الحذف أو وظائف [حذف]، ولكن لن تتم حمايتها من وظيفة [تهيئة].

حذف الصور

يقوم هذا الزر بحذف الصور المخزنة في بطاقة الذاكرة.

1 اضغط على زر **أعلى/ يسار** وقم بتحديد علامة تبويب القائمة [حذف]. ثم اضغط على زر **يمين**.
2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر **أعلى/ أسفل** ثم اضغط على زر **OK**.
[تحديد] : يتم عرض إطار التحديد الخاص بالصورة المطلوب حذفها.

– زر **أعلى/أسفل/يسار/يمين** : لتحديد صورة.
– زر **تكبير T**: لتحديد صورة لحذفها. (علامة V)

– زر **OK**: اضغط على زر **OK** لعرض رسالة التأكيد. قم بتحديد القائمة [نعم] واضغط على زر **OK** لحذف الصور المميزة.
[الكل] : لعرض إطار التأكيد. قم بتحديد القائمة [نعم] واضغط على زر **OK** لحذف كل الصور غير المحمية. في حالة عدم وجود صور محمية، يتم حذف كل الصور ويتم عرض الرسالة [لا توجد صورة!].

3. بعد الحذف، سيتم تغيير الشاشة إلى شاشة وضع التشغيل.

- من ضمن كل الملفات المخزنة على بطاقة الذاكرة، سيتم حذف كافة الملفات غير المحمية الموجودة في سيتم حذف المجلد الفرعي DCIM. تذكر أن ذلك سيؤدي إلى حذف الصور غير المحمية تمامًا. ويجب تخزين اللقطات الهامة على جهاز كمبيوتر قبل تنفيذ إجراء الحذف. يتم تخزين صورة البدء في ذاكرة الكاميرا الداخلية (أي ليس على بطاقة الذاكرة) ولن يتم حذفها حتى إذا تم حذف كافة الملفات الموجودة على بطاقة الذاكرة.

DPOF

- يتيح تنسيق DPOF(Digital Print Order Format) إدماج معلومات الطباعة في مجلد MISC ببطاقة الذاكرة. قم بتحديد الصور المطلوب طباعتها وعدد مرات الطباعة المطلوبة.
- يظهر مؤشر DPOF على شاشة العرض البلورية عند تشغيل الصورة التي تحتوي على معلومات DPOF. يمكن عندئذ طباعة الصور على طابعات DPOF أو عدد معامل الصور المتزايد.
- ولا تتاح هذه الوظيفة في مقاطع الأفلام وملفات تسجيل الصوت.
- عندما تتم طباعة الصورة ذات الزاوية الواسعة بطباعة واسعة الزاوية، فقد لا تتم طباعة 8% من جانبي الصورة الأيسر والأيمن. عليك أن تتأكد من أن الطابعة الخاصة بك تدعم الصور ذات الزوايا الواسعة عندما تطبع الصورة. عند طباعة صورة في معمل الصور، اطلب طباعة الصورة كصورة واسعة الزاوية. (قد لا تدعم بعض معامل التصوير الفوتوغرافي طباعة الصور بالأحجام ذات الزوايا الواسعة.)

تشغيل (▶)

■ قياسي

تسمح لك هذه الوظيفة بتضمين معلومات كمية الطباعة على صورة مخزنة.

1. اضغط على زر **أعلى/ أسفل** وقم بتحديد علامة تبويب القائمة [DPOF]. ثم اضغط على زر **يمين**.

2. اضغط على زر **يمين** مرة أخرى وستظهر القائمة الفرعية [قياسي].

3. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر **أعلى/ أسفل** ثم اضغط على زر **OK**.

[تحديد] : سيتم عرض إطار تحديد خاص بالصورة المطلوب طباعتها.

– زر **أعلى/أسفل/يسار/يمين**: يقوم بتحديد الصورة المطلوب طباعتها.

– زر **تكبير W/T**: يقوم بتحديد عدد مرات الطباعة.

[الكل] : يقوم بتهيئة عدد مرات طباعة كل الصور فيما عدا ملفات الأفلام والصوت.

– زر **تكبير W/T**: يقوم بتحديد عدد مرات الطباعة.

[إلغاء] : يقوم بإلغاء إعداد الطباعة.

4. اضغط على زر **OK** لتأكيد الضبط. إذا كانت الصورة تحمل إرشادات DPOF، فسيظهر مؤشر DPOF (🖒).

■ فهرس

تتم طباعة الصور (ما عدا مقاطع الأفلام وملف الصوت) بصفتها نوع فهرس.

1. اضغط على زر **أعلى/ أسفل** وقم بتحديد علامة تبويب القائمة [DPOF]. ثم اضغط على زر **يمين**.

2. اضغط على زر **يمين** مرة أخرى وستظهر القائمة الفرعية [فهرس].

3. حدد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر **أعلى/ أسفل**.

في حالة تحديد [لا] : يتم إلغاء إعداد الطباعة فهرس.

في حالة تحديد [نعم] : تتم طباعة الصورة بتنسيق فهرس.

4. اضغط على زر **OK** لتأكيد الضبط.

■ حجم الطباعة

يمكنك تحديد حجم الطباعة عند طباعة الصور المخزنة على بطاقة الذاكرة. وتتاح قائمة [الحجم] في الطابعات المتوافقة مع طابعات DPOF 1.1.

1. اضغط على زر **أعلى/ أسفل** وقم بتحديد علامة تبويب القائمة [DPOF]. ثم اضغط على زر **يمين**.
2. اضغط على زر **يمين** مرة أخرى وحدد القائمة الفرعية [الحجم].
3. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر **أعلى/ أسفل** ثم اضغط على زر **OK**.

[تحديد] : سيتم عرض إطار تحديد خاص بالصورة المطلوب تغيير حجم الطباعة الخاص بها.

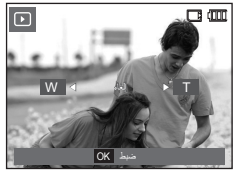
- زر **أعلى/أسفل/يسار/يمين**: لتحديد صورة.
- زر **تكبير W/T**: يقوم بتغيير حجم الطباعة.
- زر **OK**: سيتم حفظ التغييرات التي أدخلتها وسوف تختفي القائمة.

[الكل] : يقوم بتغيير حجم الطباعة لكل الصور المحفوظة.

- زر **تكبير W/T**: يقوم بتحديد حجم طباعة.
- زر **OK**: يقوم بتأكيد الإعداد الذي تم تغييره.

[إلغاء] : يقوم بإلغاء كافة إعدادات حجم الطباعة.

※ قائمة DPOF [الحجم] الثانوية : إلغاء، 3 × 5، 4 × 6، 5 × 7، 8 × 10



● على حسب شركة التصنيع وطراز الطباعة، قد يستغرق إلغاء الطباعة وقتًا أطول من الطابعة لمعالجته.

النسخ إلى البطاقة

يمكنك هذا الأمر من نسخ ملفات الصور، ومقاطع الأفلام، وملفات تسجيل الصوت إلى بطاقة الذاكرة.

1. حدد القائمة [نسخ لبطاقة] بالضغط على زر **أعلى/ أسفل**. ثم اضغط على زر **يمين**.
2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر **أعلى/ أسفل** ثم اضغط على زر **OK**.
   – [لا]: لإلغاء [نسخ لبطاقة].
   – [نعم] : يتم نسخ كل الصور ومقاطع الأفلام، وملفات تسجيل الصوت المحفوظة في الذاكرة الداخلية إلى بطاقة الذاكرة بعد عرض الرسالة [جاري المعالجة!]. بعد الانتهاء من النسخ، ستعود الشاشة إلى وضع التشغيل.

- عند تحديد هذه القائمة بدون إدخال بطاقة ذاكرة، تظهر الرسالة [لا توجد بطاقة].
- إذا لم تكن هناك مساحة كافية على بطاقة الذاكرة لنسخ الصور المحفوظة بالذاكرة الداخلية (سعة 190 ميجا بايت)، سيقوم الأمر [نسخ لبطاقة] بنسخ بعض الصور فقط وسيتم عرض الرسالة [الذاكرة ممتلئة]. وسيعود النظام إلى وضع التشغيل. يرجى التأكد من حذفأي ملفات غير ضرورية لإفراغ مساحة قبل تركيب بطاقة الذاكرة في الكاميرا.
- عند نقل الصور المخزنة في الذاكرة الداخلية باستخدام خيار [نسخ لبطاقة] إلى البطاقة، سيتم إنشاء الرقم التالي لأسماء الملفات في البطاقة لتجنب تكرار اسم الملف.
  - عندما يتم ضبط قائمة [إعادة الضبط] الخاصة بقائمة الإعداد [ملف] : تبدأ أسماء الملفات التي يتم نسخها من بعد آخر اسم ملف تم تخزينه.
  - عندما يتم ضبط قائمة [سلسلة] الخاصة بقائمة الإعداد [ملف] : تبدأ أسماء الملفات التي يتم نسخها من بعد آخر اسم ملف تم التقاطه. بعد استكمال [نسخ لبطاقة]، يتم عرض آخر صورة مخزنة في آخر مجلد تم نسخه على شاشة العرض البلورية.

قائمة الصوت

في هذا الوضع ، يمكن إعداد إعدادات الصوت. باستثناء وضع تسجيل الصوت، يمكنك استخدام قائمة الإعداد في كل أوضاع الكاميرا.

■ العناصر المظللة بواسطة هي الإعدادات الافتراضية.

الوضع	MENU	MENU الفرعية	الوضع المتاح	صفحة
(الصوت)	مستوى الصوت	إيقاف التشغيل		صفحة 85
		منخفض		
		متوسط		
		عالي		
	صوت البدء	إيقاف التشغيل		
		صوت 1		
		صوت 2		
		صوت 3		
	صوت مصراع	إيقاف التشغيل		
		صوت 1		
		صوت 2		
		صوت 3		
	نغمة تنبيه	إيقاف التشغيل		
		صوت 1		
		صوت 2		
		صوت 3		
	صوت AF	إيقاف التشغيل		
		تشغيل		
	صورة شخصية	إيقاف التشغيل		
		تشغيل		

الصوت

مستوى الصوت

تستطيع تحديد مستوى صوت البدء وصوت مصراع الكاميرا ونغمة التنبيه وصوت AF.

– القائمة الفرعية [مستوى الصوت]: [إيقاف التشغيل]، [منخفض]، [متوسط]، [عالي]

صوت البدء

يمكنك تحديد الصوت المراد تشغيله عند بدء تشغيل الكاميرا.

– صوت البدء: [إيقاف التشغيل]، [صوت 1]، [صوت 2]، [صوت 3]

– إذا تم ضبط صورة البدء على [إيقاف التشغيل]، فلن يتم تشغيل صوت البدء، حتى إذا كنت قد قمت بضبطه على تشغيل.

صوت المصراع

يمكنك تحديد صوت مصراع الكاميرا.

– صوت المصراع: [إيقاف التشغيل]، [صوت 1]، [صوت 2]، [صوت 3]

نغمةتنبيه

إذا قمت بضبط الصوت على تشغيل، سيتم تشغيل أصوات عديدة عند بدء تشغيل الكاميرا، أو عند الضغط على **MENU/OK**، لذلك فكن على دراية بحالة تشغيل الكاميرا.

– القائمة الفرعية [نغمة تنبيه]: [إيقاف التشغيل]، [صوت 1، 2، 3]

صوت AF

إذا قمت بضبط التركيز التلقائي على تشغيل، سيتم تشغيل صوت تأثيرات الصوت عند الضغط على زر **مصراع** الكاميرا حتى المنتصف حتى يمكنك أن تكون على دراية بحالة تشغيل الكاميرا.

– القائمة الفرعية [صوت AF]: [إيقاف التشغيل]، [تشغيل]

صورة شخصية

تقوم هذه الميزة تلقائيًا باكتشاف الوجه وتحسين إعدادات الكاميرا لضمان الحصور على صورة شخصية رائعة.

– يمكن ضبط هذه الميزة بستخدام زر [إيقاف تشغيل] و[تشغيل]..

قائمة الإعداد

يمكنك هذا الوضع من ضبط الإعدادات الرئيسية. باستثناء وضع تسجيل الصوت، يمكنك استخدام قائمة الإعداد في كل أوضاع الكاميرا.

■ العناصر المظللة بواسطة هي الإعدادات الافتراضية.

علامة تبويب MENU	MENU الرئيسية	MENU الفرعية			صفحة
(إعداد 1)	LANGUAGE	ENGLISH	한국어	FRANÇAIS	صفحة 87
		DEUTSCH	简体中文	ITALIANO	
		DEUTSCH	繁體中文	日本語	
		РУССКИЙ	PORTUGUÊS	DUTCH	
		DANSK	SVENSKA	SUOMI	
		ไทย	BAHASA	عربي	
		Čeština	POLSKI	Magyar	
		Türkçe	–	–	
	تاريخ/وقت	سنة/شهر/يوم	إيقاف التشغيل		صفحة 87
		يوم/شهر/سنة	شهر/يوم/سنة		
		التوقيت العالمي	لندن	روما، باريس، برلين	
			أثينا، هيلسنكي	موسك	
			طهران	أبو ظبي	
			كابول	طاشكند	
			مومباي، نيودلهي	كاتاماتو	
			المالي	يانجون	
			بانكوك، جاكرتا	بكين، هونج كونج	
			سيول، طوكيو	داروني، أديلايد	

علامة تبويب MENU	MENU الرئيسية	MENU الفرعية			صفحة
(إعداد 1)	تاريخ/وقت	التوقيت العالمي	جوام، سيدني	أوكهوتسك	صفحة 87
			ولينجتون، أوكلاند	ساموا، ميدواي	
			هونولولو، هاواي	ألاسكا	
			لوس أنجلوس، سان فرانسيسكو	دينفر، فونيكس	
			شيكاغو، دالاس	نيويورك، ميامي	
			كاراكس، لا باز	نيوفاوندلاند	
			بيونس أيرس	وسط المحيط الأطلنطي	
			كيب فيردي	–	
	صورة البدء	إيقاف التشغيل		شعار	صفحة 88
		صورة المستخدم		–	
	شاشة العرض	تلقائي		مظلمة	
		عادية		ساطعة	
	عرض سريع	إيقاف التشغيل		0.5, 1, 3ثانية	
	توفير LCD	إيقاف التشغيل		تشغيل	
(إعداد 2)	تهيئة	لا		نعم	صفحة 89
	إعادة ضبط	لا		نعم	صفحة 89
	ملف	إعادة ضبط		سلسلة	صفحة 90
	طباعة	إيقاف التشغيل		التاريخ	صفحة 91
		تاريخ ووقت		–	
	إيقاف الطاقة	1, 3, 5, 10دقائق		–	صفحة 91
	مخرج فيديو	NTSC		PAL	صفحة 92
	AF لمبة	إيقاف التشغيل		تشغيل	صفحة 93

※ قد تتغير القوائم بدون إشعار مسبق.

إعداد 1 (📷)

للغة

تظهر على شاشة العرض البلورية عدة لغات يمكن الاختيار من بينها. سيتم حفظ إعداد لإيقاف تشغيل الطاقة حتى بعد نزع البطارية ثم تركيبها مرةً أخرى.

– القائمة الفرعية اللغة :
الإنجليزية والكورية والفرنسية والألمانية والأسبانية والإيطالية والصينية العامية والصينية الفصحى واليابانية والروسية والبرتغالية والهولندية والدنماركية والسويدية والفنلندية والتايلاندية وباهاسا (جزر مالاي/ إندونيسيا) والعربية والتشيكية والبولندية والمجرية والتركية.

ضبط إعدادات التاريخ/ الوقت/ تنسيق التاريخ

يمكنك تغيير التاريخ والوقت الذي سيتم عرضهما على الصورة الملتقطة وكذلك يمكنك تغيير تنسيق التاريخ. في حالة ضبط [التوقيت العالمي] على دول أجنبية، سيتم عرض وجهة التاريخ والوقت على شاشة LCD.

– نوع التاريخ: [سنة/شهر/يوم]، [إيقاف التشغيل]، [يوم/شهر/سنة]، [شهر/يوم/سنة]

– التوقيت العالمي
المدن المتاحة:
لندن، كيب فيرد، ووسط المحيط الاطلسي، بوينس ايرس، نيوفاوندلاند، كراكاس، سونغسين، ميامي، نيويورك، شيكاغو، دالاس، دنفر، فينيكس، مدينة لوس انجلوس، سان فرانسيسكو، الاسكا، هونولولو، هواي، ساموا، ميدواي، ويلنجتون، اوكلاند، اوخوتسك، غوام، سيدني، داروين، اديليد، سول، طوكيو، بكين، هونغ كونغ، بانكوك، جاكرتا، يانجون، المالي، كاتماندو، مومباي، نيودلهي، طشقند، كابول، أبو ظبي، طهران، موسكو، أثينا.
– [DST] (التوقيت الصيفي): اضغط على زر أعلى لإعداد [DST]. تظهر الإيقونة (☼) أمام اسم المدينة.

إعداد 1 (🔋)

صورة البدء

يمكنك تحديد الصورة التي تم عرضها أولاً على شاشة العرض البلورية وقتما يتم تشغيل الكاميرا.

- القوائم الفرعية: [إيقاف تشغيل]، [شعار]، [صورة المستخدم]
- استخدم صورة محفوظة كصورة بدء في [صورة البدء] في قائمة [تغيير الحجم] في وضع التشغيل.
- لم يتم حذف صورة البدء بواسطة القائمة [حذف] أو [تهيئة].
- سيتم حذف صور المستخدم بواسطة قائمة [إعادة ضبط].

سطوع شاشة العرض البلورية

يمكنك ضبط مدى سطوع شاشة العرض البلورية.

- القوائم الفرعية: [تلقائي]، [مظلمة]، [عادية] [ساطعة]

وظيفة عرض سريع

إذا قمت بتمكين عرض سريع قبل التقاط صورة، يمكن عرض الصورة التي قمت بالتقاطها حالاً على شاشة العرض البلورية للمدة المحددة في الإعداد [عرض سريع]. تستخدم وظيفة العرض السريع مع الصور الثابتة فقط.

- القوائم الفرعية
  [إيقاف تشغيل] : لن يتم تشغيل وظيفة العرض السريع.
  [ثانية 0.5، 1، 3]: يتم عرض الصورة التي تم التقاطها بشكل موجز أثناء الوقت المحدد.

توفير LCD

إذا ضبطت [توفير LCD] على تشغيل ولم تعمل الكاميرا أثناء الوقت المحدد، فسيتم إيقاف تشغيل شاشة العرض البلورية تلقائيًا.

- القوائم الفرعية
  [إيقاف تشغيل] : لن يتم إطفاء شاشة العرض البلورية.
  [تشغيل] : في حالة عدم تشغيل الكاميرا خلال وقت معين (حوالي 30 ثانية)، تتحول طاقة البطارية إلى حالة السكون (لمبة حالة الكاميرا:تومض) تلقائيًا.

إعداد 2 (⚙)

تهيئة الذاكرة

في حالة استخدام الأمر [تهيئة] مع الذاكرة، سيتم حذف كافة ملفات الصور ومقاطع الفيديو والوسائط المتعددة ودليل التجوال العالمي وحتى الصور المحمية. تأكد من تنزيل الملفات الهامة على جهاز الكمبيوتر الخاص بك قبل تهيئة الذاكرة.

– القوائم الفرعية

[لا] : لن تتم تهيئة الذاكرة.

[نعم] : يظهر إطار لتأكيد التحديد.

في حالة تحديد [نعم]، يظهر إطار آخر لتأكيد التحديد.

[حفظ مجلد]: تظل المجلدات حتى في حالة تهيئة الذاكرة.

[حذف مجلد]: يتم حذف كل المجلدات والملفات.

– تظهر رسالة [جاري المعالجة!] وستتم تهيئة الذاكرة. إذا قمت بتشغيل أمر تهيئة في وضع تشغيل الكاميرا، فستظهر رسالة [لا توجد صورة!].

■ تحقق من تشغيل أمر [تهيئة] على الأنواع الآتية من بطاقات الذاكرة.

– بطاقة ذاكرة جديدة، أو بطاقة ذاكرة لم تتم تهيئتها من قبل.

– بطاقة ذاكرة عليها ملف لا تستطيع هذه الكاميرا أن تتعرف عليه أو بطاقة ذاكرة منقولة من كاميرا أخرى.

– قم دوماً بتهيئة بطاقة الذاكرة باستخدام هذه الكاميرا. إذا قمت باستخدام بطاقة ذاكرة كانت قد تم تهيئتها باستخدام كاميرا أخرى، أو جهاز قارئ بطاقات الذاكرة، أو الكمبيوتر الشخصي، فستظهر لك رسالة [خطأ في البطاقة].

استعادة الإعدادات الافتراضية

ستتم استعادة كافة إعدادات قوائم الكاميرا ووظائفها إلى القيم الافتراضية. ومع ذلك، فإنه لن يتم تغيير قيم [تاريخ ووقت] و[اللغة] و[مخرج الفيديو].

– القوائم الفرعية

[لا] : لن تتم استعادة الإعدادات إلى قيمها الافتراضية.

[نعم] : تظهر قائمة للتأكيد على التحديد. حدد القائمة [نعم] وستتم استعادة كافة الإعدادات إلى الضبط الافتراضي.

إعداد 2 (⚙)

اسم الملف

تسمح هذه الوظيفة للمستخدم بأن يحدد تنسيق اسم الملف.

اسم الملف	الوصف
[إعادة الضبط]	بعد استخدام وظيفة إعادة الضبط، سيتم ضبط اسم الملف التالي من 0001 حتى بعد التنسيق أو حذف كل أو إدخال بطاقة ذاكرة جديدة.
[سلسلة]	يتم تسمية الملفات الجديدة بالأرقام التي تتبع أرقام الملفات التي تسبقها حتى في حالة استخدام بطاقة ذاكرة جديدة، أو بعد إعادة تهيئة البطاقة القديمة، أو بعد حذف كافة الصور الموجودة عليها.

- اسم أول مجلد تم تخزينه هو 100SSCAM، واسم أول ملف هو SDC10001.
- يتم تعيين أسماء الملفات بشكل متتابع من SDC10001 ← SDC10002 ← ~ ← SDC19999.
- يتم تعيين أرقام المجلد بشكل متتابع مع 100 إلى 999:
  100SSCAM ← 101SSCAM ← ~ ← 999SSCAM.
- أقصى عدد لأرقام الملفات هو 9999.
- تتوافق الملفات المستخدم مع بطاقة الذاكرة مع تنسيق DCF (Design rule for Camera File systems). إذا قمت بتغيير اسم ملف الصورة، فلن يتم تشغيل الصورة.

إعداد 2 (⚙)

طباعة تاريخ التسجيل فوق الصورة

يمكنك أن تطبع التاريخ/الوقت على الصور الثابتة.

– القوائم الفرعية
[إيقاف تشغيل] : لن تتم طباعة التاريخ/الوقت على ملف الصورة.
[التاريخ] : ستتم طباعة تاريخ الطباعة فقط على ملف الصورة.
[تاريخ ووقت]: ستتم طباعة تاريخ ووقت على ملف الصورة.

※ تتم طباعة التاريخ/الوقت على أسفل الجانب الأيمن من الصور الثابتة.

※ يتم تشغيل خاصية الطباعة على الصور الثابتة فقط باستثناء الصور الملتقطة في وضع التأثير إطار الصورة.

※ قد لا تتم طباعة التاريخ المطبوع على الصورة بطريقة صحيح وذلك حسب الشركة المصنعة ووضع الطباعة.

إيقاف تشغيل الطاقة تلقائياً

تقوم هذه الخاصية بإيقاف تشغيل الكاميرا بعد فترة معينة من الوقت يتم تحديدها مسبقاً وذلك للحفاظ على شحنة البطارية.

– القوائم الفرعية
[1، 3، 5، 10 دقائق]: سيتم إيقاف التشغيل تلقائياً إذا مرت تلك المدة بدون تشغيل الكاميرا.

– بعد استبدال البطارية، سيتم حفظ إعدادات إيقاف التشغيل.

– لاحظ أن خاصية إيقاف التشغيل تلقائياً لن تعمل إذا كانت الكاميرا في وضع تشغيل الكمبيوتر/الطابعة، أو عرض شرائح، أو تشغيل تسجيل صوت، أو مقطع فيلم.

إعداد 2 (⚙)

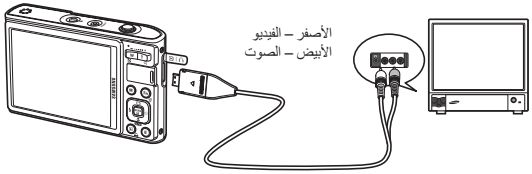
اختيار نوع مخرج الفيديو

يمكن أن تكون إشارة خرج الفيديو من الكاميرا NTSC أو PAL. سيتوقف اختيارك للمخرج على نوع الجهاز الملحق (شاشة أو تليفزيون، وما إلى ذلك) الذي سيتم توصيل الكاميرا به. يقوم الوضع PAL بدعم BDGHI فقط.

■ التوصيل بشاشة خارجية

عند توصيل الكاميرا بشاشة خارجية، ستكون الصور والقوائم في شاشة العرض البلورية مرئية على الشاشة الخارجية وشاشة العرض البلورية للكاميرا.

اختيار نوع مخرج الفيديو	الوصف
NTSC	الولايات المتحدة، كندا، اليابان، كوريا الجنوبية، تايوان، المكسيك.
PAL	أستراليا، النمسا، بلجيكا، الصين، الدنمارك، فنلندا، ألمانيا، المملكة المتحدة، هولندا، إيطاليا، الكويت، ماليزيا، نيوزيلندا، سنغافورة، السويد، سويسرا، تايلاند، النرويج .



- عند استخدام التلفاز كشاشة خارجية، ستحتاج إلى تحديد قناة الصوت والفيديو AV وقناة خارجية بالتلفاز.
- وستصدر ضوضاء رقمية من الشاشة الخارجية، ولكن لا يدل ذلك على خلل على الإطلاق.
- إذا لم تكن الصورة في منتصف الشاشة، استخدم أزرار تحكم التليفزيون لضبطها في المنتصف.
- عند توصيل الكاميرا بشاشة خارجية، لن يتم عرض بعض أجزاء الصورة.
- عندما يتم توصيل الكاميرا بشاشة خارجية، ستظهر القائمة على الشاشة الخارجية وستكون وظائف القائمة هي نفس تلك الوظائف الموضحة على شاشة العرض البلورية.
- وعندما يتم توصيل الكاميرا بشاشة خارجية، لن يصدر صوت الزر.

إعداد 2 (⚙)

ضوء التركيز التلقائي

يمكنك تشغيل وإيقاف تشغيل لمبة التركيز التلقائي.

– القوائم الفرعية

[إيقاف تشغيل] : لن يضئ مصباح AF في ظروف الإضاءة المنخفضة.

[تشغيل] : سيضيء مصباح AF في ظروف الإضاءة المنخفضة.

PictBridge

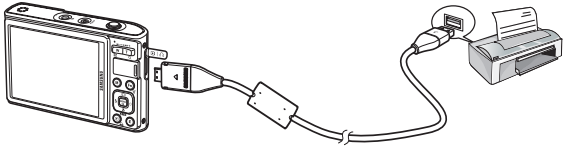
يمكن استخدام كابل USB لتوصيل هذه الكاميرا بالطابعة التي تدعم PictBridge (تباع على حدة) وطباعة الصور المحفوظة مباشرة. ولا يمكن طباعة مقاطع الأفلام وملفات الصوت.

■ إعداد الكاميرا التوصيلها بالطابعة

1. قم بتوصيل الكاميرا والطابعة باستخدام كابل USB.

2. قم بتحديد القائمة [طابعة] بالضغط على زر **أعلى/أسفل** ثم اضغط على زر **OK**.

■ توصيل الكاميرا بطابعة



PictBridge

※ إذا تم ضبط القائمة [USB] على [كمبيوتر]، فلن يمكنك توصيل طابعة متوافقة مع Pictbridge بالكاميرا من خلال كابل USB من خلال الرسالة [توصيل بالكمبيوتر]. في هذه الحالة، افصل الكابل وقم بالخطوتين 1 و2 مرة أخرى.

■ الطباعةالسهلة

عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بطابعة في وضع تشغيل، يمكنك طباعة صورة بسهولة.

– الضغط على زر **يسار/يمين**:
يقوم بتحديد الصورة السابقة / التالية.

– الضغط على زر **طباعة** ( ) :
تتم طباعة الصورة المعروضة حاليًا بالإعداد الافتراضي للطابعة.

PictBridge : تحديد الصورة

يمكن تحديد الصور المراد طباعتها.

■ ضبط عدد النسخ المطلوب طباعتها

1. اضغط على زر **MENU** وسيتم عرض القائمة PictBridge.

2. استخدم الزر **أعلى/أسفل** لتحديد قائمة [الصور]، واضغط على زر **يمين**.

3. استخدم الزر **أعلى/أسفل** لتحديد القائمة الفرعية المطلوبة واضغط على الزر **OK**.

– حدد [صورة واحدة] أو [كل الصور].
وستظهر شاشة يمكنك فيها ضبط عدد النسخ المطلوب طباعتها كما هو موضح أدناه.

<عند تحديد [صورة واحدة]>

<عند تحديد [كل الصور]>

– اضغط على زر **أعلى/ يمين** لتحديد عدد مرات الطباعة.

– عند تحديد [صورة واحدة] : استخدم زر **يسار/ يمين** لتحديد صورة أخرى. بعد تحديد صورة أخرى، حدد عدد مرات الطباعة للصورة الأخرى.

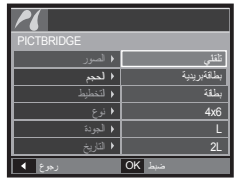
– وبعد ضبط عدد مرات الطباعة، اضغط على زر **OK** لحفظه.

– اضغط على زر **مصراع** الكاميرا للعودة إلى القائمة بدون ضبط عدد مرات الطباعة.

4. اضغط على الزر **طباعة** ( ) وستتم طباعة الصور.

PictBridge : إعداد الطباعة

يمكنك تحديد القوائم حجم الورق، وتنسيق الطباعة، ونوع الورق، وجودة الطباعة، وتاريخ طباعة، وطباعة اسم الملف للصور المطبوعة.



1. اضغط على زر **MENU** وسيتم عرض القائمة PictBridge.
2. استخدم الزر **أعلى/أسفل** لتحديد القائمة المطلوبة، واضغط على زر **يمين**.
3. استخدم الزر **أعلى/أسفل** لتحديد قيمة القائمة الفرعية المطلوبة، واضغط على زر **OK**.

MENU	الوظيفة	MENU الفرعية
[الحجم]	اضبط حجم ورق الطباعة.	تلقائي، بطاقة بريدية، بطاقة، 4×6، A3، A4، Letter، 2L، L
[التخطيط]	اضبط عدد الصور المطلوب طباعتها على ورقة.	تلقائي، كامل، 1، 2، 4، 8، 9، 16، فهرس
[نوع]	اضبط جودة ورق الطباعة.	تلقائي، عادي، صور، صور سريعة
[الجودة]	اضبط جودة الصورة المطلوب طباعتها.	تلقائي، مسودة، عادية، فائقة
[التاريخ]	اضبط ما إذا كان ستتم طباعة التاريخ.	تلقائي، إيقاف تشغيل، تشغيل
[اسم الملف]	اضبط ما إذا كان ستتم طباعة اسم الملف.	تلقائي، إيقاف تشغيل، تشغيل

※ بعض خيارات القائمة غير مدعومة في كل الطابعات. وفي حالة عدم دعمها، يتم عرض القوائم على شاشة العرض البلورية، لكن لن يمكن تحديدها.

PictBridge : إعادة الضبط

يقوم ببدء إجراءات التهيئة التي قام المستخدم بتغييرها.

1. استخدم الزر **أعلى/ أسفل** وقم بتحديد علامة تبويب القائمة [إعادة ضبط]. ثم اضغط على زر **يمين**.
2. استخدم الزر **أعلى/أسفل** لتحديد قيمة القائمة الفرعية المطلوبة، واضغط على زر **OK**.

في حالة تحديد [نعم] : ستتم إعادة ضبط إعدادات كافة الطباعة والصور.

في حالة تحديد [لا] : لن تتم إعادة ضبط الإعدادات.

※ تتنوع إعدادات الطباعة الافتراضية على حسب شركة تصنيع الطابعة. للحصول على الإعداد الافتراضي للطابعة الخاصة بك، ارجع إلى دليل المستخدم المرفق بالطابعة الخاصة بك.

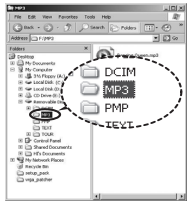
وضع PMP / MP3 / عارض النص

- تحتوي هذه الكاميرا على برنامج مشغل الوسائط المحمولة وعارض النص وMP3 المضمن. مما يتيح لك إمكانية التقاط الصور والاستماع إلى ملفات إم بي ثري ومشاهدة مقاطع الأفلام (مقطع الفيديو والفيلم) وقتما أردت. لاستخدام وضع PMP، يجب عليك تحويل ملف الوسائط المتعددة باستخدام محول Samsung. في وضع عارض النص، يمكن رؤية النص على شاشة العرض البلورية مع الاستماع إلى موسيقى إم بي ثري.
- إذا كان اسم الملف يزيد عن 120 حرفا (بما في ذلك اللغات 1باي/2 بايت مثل الكورية والصينية وما إلى ذلك)، لا يظهر اسم الملف في قائمة التشغيل.

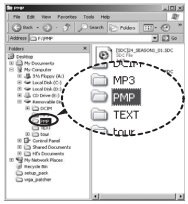
تنزيل الملفات

لاستخدام وظائف MP3 وPMP وعارض النص، يجب حفظ ملفات MP3 وPMP وTEXT في الذاكرة الداخلية أو بطاقة الذاكرة لهذه البطاقة.

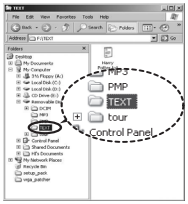
1. قم بحفظ الملفات المطلوبة على جهاز الكمبيوتر الخاص بك.
2. وصل الكاميرا بالكمبيوتر باستخدام كابل USB وشغل الكاميرا.
3. افتح برنامج مستكشف نظام Windows وابحث عن قرص قابل للإزالة.
4. قم بإنشاء مجلد تحت قرص قابل للإزالة.



وضع MP3 :[MP3]



وضع PMP :[PMP]

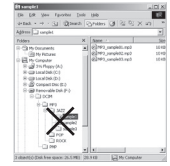


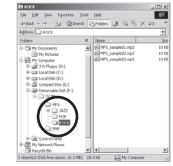
وضع عارض النص: [TEXT]

5. حدد الملفات المطلوب حفظها ثم انسخها إلى المجلد المطلوب.

بدء تشغيل وضع PMP/MP3/عارض النص

- احرص ألا تكرر النسخ غير القانوني لملفات الوسائط المتعددة وإم بي ثري. فمن شأن ذلك انتهاك قوانين حقوق النسخ.
- بدون الحصول على تصريح من سامسونج، لا تستطيع نسخ أو تعديل و/أو توزيع أي جزء من ملف MP3 أو PMP المرفق في الذاكرة الداخلية.
- تقوم هذه الكاميرا بتشغيل ملفات MP3 في وضع MP3 وملفات SDC (فيديو XviD MPEG4 المعدل / نوع الصوت MPEG Layer2) في وضع PMP.
- في حالة عدم القدرة على تشغيل ملف على هذه الكاميرا، قم بتحويله إلى تنسيق الملفات المدعومة باستخدام محول Samsung. (صفحة 127 ~ 128)
- يمكن حفظ حتى 200 ملف و100 ملف فرعي في مجلد.
يقتصر على حفظ الملفات والمجلدات الفرعية بحد أقصى 200 إجمالاً في نفس الوقت.
- يمكن إنشاء مجلدات جديدة في مجلدات MP3 وPMP وTEXT. وإلا فإن أي ملفات في مجلدات أخرى تقوم بإنشائها لا يمكن تشغيلها.





ركب بطاقة الذاكرة التي تحمل ملفات MP3وPMPوالملفات النصية. وحيث إن هذه الكاميرا تحتوي على ذاكرة داخلية سعتها 190 ميجا بايت، يمكنك أيضًا حفظ الملفات في هذه الذاكرة الداخلية.

1. حدد وضع الوسائط المتعددة المرغوب. (صفحة 98)

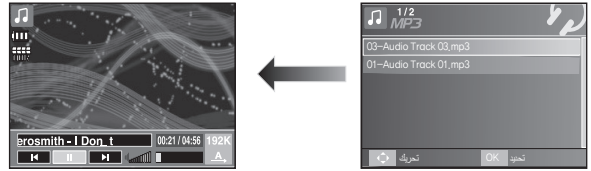
2. سيتم عرض قائمة كما هو موضح.
[استئناف]: يحتفظ بآخر إطار تم إيقافه.
وضع MP3: يشغل الملف من بدايته.
وضع PMP: يشغل من آخر إطار تم إيقافه.
وضع عارض النص: التشغيل من آخر إطار تم التوقف عنده.

[فتح]: سيتم عرض قائمة الاستعراض لتحديد الملف المرغوب.

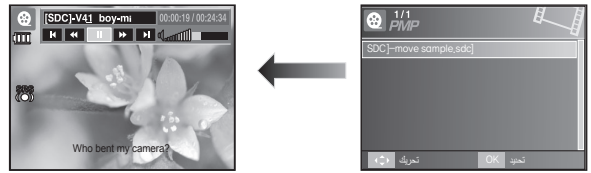
3. حدد الملف المطلوب واضغط على زر **OK**. ومن ثم سيتم تشغيل الملف.

بدء تشغيل وضع PMP/MP3/عارض النص

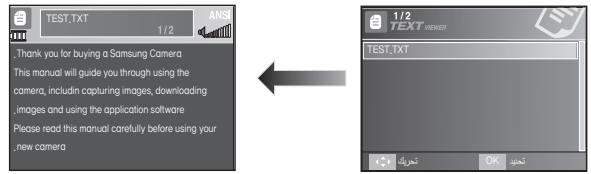
<وضع MP3>



<وضع PMP>



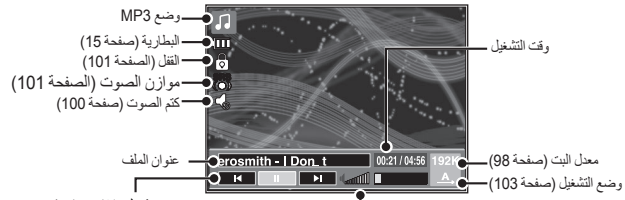
<وضع عارض النصوص>



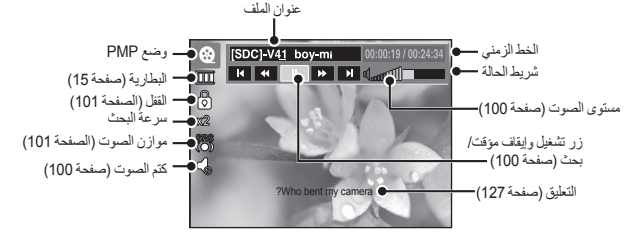
- عند ضبط القائمة [استئناف] (صفحة 103) لكل وضع على [إيقاف التشغيل]، لن يتم فتح قائمة الاستعراض. إذا تم حذف آخر ملف تم تشغيله، فسيتم فتح قائمة الاستعراض على الرغم من أن الإعداد هو نفسه المذكور أعلاه.
- علمًا بأن ترتيب قوائم التشغيل الموجودة في قائمة الاستعراض هو نفس ترتيب الملفات المحفوظة في الذاكرة.
- عنوان مرمز بلغة غير مدعومة يظهر في شكل "--------".
- ولن تعمل وظيفة إيقاف التشغيل تلقائياً إذا كان أحد الملفات في وضع تشغيل.
- إذا كان هناك أكثر من 100 ملف أو الكثير من الملفات الكبيرة في المجلد الفرعي، قد يستغرق الأمر وقتًا أطول قليلاً حتى تتمكن الكاميرا من إجراء المعالجة إلى وضع PMP / MP3.
- في حالة عدم وجود تشغيل خلال وقت معين (حوالي 30 ثانية) في وضع MP3/عارض النص (B.G.M : إيقاف التشغيل، التمرير التلقائي: إيقاف تشغيل)، فسيتم إيقاف تشغيل شاشة العرض البلورية تلقائيًا وسوف تومض لمبة بيان حالة الكاميرا. لاستخدام الكاميرا، اضغط على أي زر من أزرار الكاميرا فيما عدا زر الطاقة.
- تشغيل ملف VBR (معدل البت المتغير). يقوم ملف VBR بتنويع مقدار بيانات الإخراج في كل مدة الزمنية اعتمادًا على مدى تعقيد بيانات الإدخال خلال تلك المدة الزمنية عند تشغيل ملفات VBR المرمزة، تظهر شاشة العرض البلورية كما هو موضح.
  - يتم عرض أيقونة VBR بدلاً من أيقونة معدل البت.
  - سيتم عرض وقت التشغيل ولكن لن يتم عرض وقت التشغيل الكامل.
- بعد بدء وإنهاء إطارات ملف MP3 ولمدة ثانيتين، لا يتم تشغيل أي زر من أزرار الكاميرا باستثناء زر الطاقة.
- عندما لا يتم تشغيل ملف MP3 على النحو الصحيح، قم بتنزيل برنامج مجاني لتحويل ملفات MP3 وتحويلها قبل استخدام ملف MP3 على الكاميرا.
- على حسب نوع الملف، قد يتوقف الفيلم مؤقتًا أثناء التشغيل في الوضع PMP. تتم إعادة بدء الفيلم تلقائيًا وليس عطلاً بالكاميرا.

مؤشر شاشة العرض البلورية لوضع PMP/MP3/عارضا النصوص

تعرض شاشة العرض البلورية معلومات حول MP3 والوسائط المتعددة والملف النصي.



<وضع MP3>



<وضع PMP>

<وضع عارض النص>

※ نوع التشفير: نوع ANSI (مؤسسة المعايير القومية الأمريكية)، نوع Uni (Unicode)

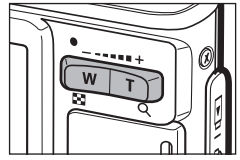
– عند عرض نوع تشفير ANSI:
ينبغي ضبط لغة القائمة عارض النص لعرض النص. اضبط قائمة اللغة كلغة هي نفس لغة نظام التشغيل التي كونها النص.

– عند عرض نوع تشفير UNI:
سيتم عرض ملف النص بأي قائمة لغة.

※ إذا كان حجم ملف النص أكبر من 10 ميجا بايت، فقد يستغرق الأمر وقتًا أطول لعرض ملف النص أو ربما لا يمكن عرضه. في هذه الحالة، يرجى تقسيم الملف النصي.

استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا

زر مستوى الصوت



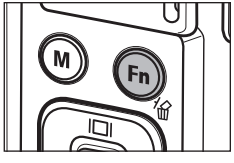
يمكنك التحكم في مستوى الصوت باستخدام هذا الزر. توجد 0 ~ 30 خطوة.

– كتم الصوت (🔇): تستطيع كتم صوت MP3 باستخدام زر **أعلى**.

زر تشغيل وإيقاف مؤقت/بحث

- أثناء تشغيل أحد الملفات، اضغط على زر **أسفل** لإيقاف تشغيل الملف مؤقتًا. وسوف يؤدي الضغط على هذا الزر مرةً أخرى إلى استئناف التشغيل.
- وضع MP3
  ويمكنك البحث عن ملفات MP3 بالضغط على زر يسار/ يمين.
- وضع PMP
  يمكنك البحث عن ملفات الوسائط المتعددة بالضغط على زر **يسار/ يمين**.
  كما يمكنك البحث عن إطار الملف المنشود أثناء التشغيل بالضغط على زر **يسار/ يمين**. (32X-2X)
- وضع عارض النص
  في حالة عرض القائمة نصا: حدد ملف نصي بالضغط على زر **أعلى/ أسفل**.
  عند عرض النص: اضغط على زر **أعلى/أسفل** وسيتم عرض الصفحة السابقة/ التالية من الملف.
  اضغط على زر أعلى/أسفل وسيتم تجاوز 10 صفحات في المرة الواحدة.

زر حذف



يقوم هذا الزر بحذف الملفات المخزنة في الذاكرة.

1. حدد الملف المراد حذفه على قائمة الاستعراض ثم اضغط على الزر **حذف**.
2. سيتم عرض رسالة كما هو موضح
   [لا] : يقوم بإلغاء "حذف الملفات" وسيتم عرض قائمة الاستعراض.
   [نعم] : يقوم بحذف الملف المحدد.

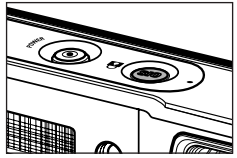
- قبل حذف الملفات من على الكاميرا، احرص على تنزيل الملفات التي تريد الاحتفاظ بها على جهاز الكمبيوتر الخاص بك.

استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا

زر انتظار/موازن الصوت

● إذا ضغطت على زر انتظار مع الاستمرار لمدة 1 ثانية، فسيتم قفل أزرار الكاميرا.

– وإذا ما تم قفل أزرار الكاميرا، فلن تعمل الأزرار أثناء التشغيل. لكن لا يمكن تشغيل وظائف إيقاف التشغيل وخرج الفيديو واتصال USB وتشغيل الشاشة البلورية.



– وإذا قمت بالضغط على زر **إقفال** مرةً أخرى أو قمت بإيقاف تشغيل الكاميرا، يتم تحرير الكاميرا.

■ يستطيع المستخدم تحديد الصوت المناسب باستخدام هذا الضبط.

– اضغط على زر **E** وحدد إما <SRS> أو <عادية> أو <لايف> أو <كلاسيك> أو <جاز> أو <روك> أو <رقص>.

زر قائمة التشغيل

أثناء تشغيل ملف الوسائط المتعددة، يمكنك تحديد الملف المرغوب باستخدام قائمة الاستعراض.

1. أثناء تشغيل ملف الوسائط المتعددة، اضغط على زر **قائمة التشغيل** (▶).

2. سيتم تمييز قائمة التشغيل التي يتم تشغيلها حاليًا.

3. قم بتحريك المؤشر إلى القائمة المرغوبة بالضغط على زر التحكم.
الضغط على الزر **OK**: يتم تشغيل الملف المحدد.
الضغط على زر **قائمة التشغيل** (▶): يتم إلغاء التحديد.

<وضع MP3>

<وضع PMP>

<وضع عارض النص>

إعداد وظيفة التشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية

يمكن تغيير وظائف MP3/ PMP/عارض النص باستخدام شاشة العرض البلورية. اضغط على زر **MENU** وسيتم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية.

	علامة تبويب MENU	MENU الرئيسية	MENU الفرعية		صفحة
MP3	➡	استئناف	تشغيل	إيقاف التشغيل	صفحة 103
	MODE	وضع تشغيل	حذف الكل	تكرار مرة	صفحة 103
			تكرار الكل	تكرار عشوائي	
		واجهة MP3	افتراضي 1	افتراضي 2	صفحة 103
			واجهة المستخدم 1	واجهة المستخدم 2	
		عرض الشرائح	تشغيل العرض	تشغيل / تكرار التشغيل	صفحة 104
			فاصل العرض	2، 3، 5 ثواني	
		حذف الكل	لا	نعم	صفحة 104
		معلومات ملف DRM	-	-	صفحة 105
PMP	➡	استئناف	تشغيل	إيقاف التشغيل	صفحة 103
	TIME	طلب	عادي	30 ثانية	صفحة 104
			1 دقيقة	3 دقيقة	
			5 دقيقة	10 دقيقة	
		عرض المشغل	5 ثواني	تشغيل	صفحة 105
			إيقاف التشغيل	–	
		حذف الكل	لا	نعم	صفحة 104

	علامة تبويب MENU	MENU الرئيسية	MENU الفرعية			صفحة
عارض النص	➡	استئناف	تشغيل		إيقاف التشغيل	صفحة 103
	↕	تمرير تلقائي	إيقاف التشغيل		0.8 ثانية	صفحة 105
			1.1 ثانية		1.4 ثانية	
			1.7 ثانية	2.0 ثانية	2.3 ثانية	
	♫	MP3 BGM	إيقاف التشغيل		تشغيل	صفحة 106
		language	ENGLISH	한국어	FRANÇAIS	صفحة 106
			DEUTSCH	ESPAÑOL	ITALIANO	
			简体中文	繁體中文	日本語	
			РУССКИЙ	PORTUGUÊS	DUTCH	
			DANSK	SVENSKA	SUOMI	
			BAHASA	Čeština	POLSKI	
			Magyar	Türkçe	-	
		حذف الكل	لا		نعم	صفحة 104

※ قد تتغير القوائم بدون إشعار مسبق.

إعداد وظيفة التشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية

استئناف

تستطيع ضبط نوع التشغيل.

1. اضغط على زر **MENU** في كل وضع.
2. قم بتحديد نوع التشغيل المطلوب في قائمة [استئناف] بالضغط على زر **أعلى/ أسفل** ثم اضغط على زر **OK**.

<وضع MP3> <وضع PMP> <وضع عارض النص>

[إيقاف التشغيل] : سيتم عرض قائمة الاستعراض لتحديد الملف المرغوب.
[تشغيل] : عند تشغيل/إيقاف تشغيل الكاميرا أو تغيير وضع الكاميرا، ستحتفظ هذه الكاميرا بآخر إطار تم إيقافه.
وضع MP3: يشغل الملف من بدايته.
وضع PMP: يشغل من آخر إطار تم إيقافه.
وضع عارض النص: يشغل من آخر إطار تم إيقافه.

وضع تشغيل

يمكنك ضبط العديد من خيارات تكرار وعشوائي. يتم اختيار هذه الوظيفة بواسطة المجلد المحدد فقط.

[حذف الكل] : يقوم بتشغيل مسار مفرد مرةً واحدةً.
[تكرار مرة]: يقوم بتشغيل مسار مفرد بشكل متكرر.
[تكرار الكل] : يقوم بتشغيل كافة المسارات الموجودة بالمجلد بشكل متكرر.
[تكرار عشوائي] : يقوم بتشغيل كافة المسارات الموجودة بالمجلد بشكل متكرر.

واجهة مشغل MP3

تستطيع ضبط واجهة مشغل MP3.

[افتراضي 1 و2]: سيتم ضبط الواجهة الافتراضية.
[واجهة المستخدم 1 و2]: يتم ضبط صورة تم إنشاؤها بواسطة قائمة [واجهة MP3] (صفحة 65).

إعداد وظيفة التشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية

تشغيل عرض الشرائح

أثناء تشغيل ملف MP3، يتم عرض الصور التي تم التقاطها على شاشة العرض البلورية بشكل مستمر.

[تشغيل]: عرض الصورة مرة واحدة.
[تكرار التشغيل]: عرض الصور بشكل مستمر.

- عند الانتهاء من التشغيل، سيتوقف عرض الشرائح.
- اضغط على زر **E** لإيقاف تشغيل عرض الشرائح.

ضبط الفاصل الزمني لعرض الشرائح

يمكنك ضبط الفاصل الزمني لتشغيل عرض شرائح الوضع MP3.

– حدد فاصلاً زمنيًا من بين 2 أو 3 أو 5 ثوان.

حذف الكل

سيتم حذف كل الملفات المخزنة في بطاقة الذاكرة. في الوضع MP3، سيتم حذف ملفات MP3 فقط. في وضع PMP، يتم حذف ملفات الوسائط المتعددة فقط. في الوضع عارض النص، سيتم حذف الملفات نص.

<وضع MP3>

<وضع PMP>

<وضع عارض النصوص>

[لا] : يقوم بإلغاء أمر "حذف ملفات"

[نعم] : سيتم فتح إطار تأكيد. حدد [نعم] واضغط على زر **OK** . سيتم حذف كل الملفات.

البحث عن إطار

يمكنك ضبط وقت مدى التخطي عند البحث عن فيلم بالضغط على زر **يسار/يمين**. يمكنك البحث عن الإطار الذي تريده بسهولة.

[عادي، 30ثانية، 1 دقيقة، 3، 5، 10]
: سيؤدي ذلك إلى تخطي إطار مضبوط عند الضغط على زر **يسار/يمين**.

إعداد وظيفة التشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية

ضبط العرض

تستطيع ضبط عرض تشغيل وظيفة التشغيل على شاشة العرض البلورية.

[ثانية 5] : إذا لم يتم التشغيل خلال خمس ثوان، فسيختفي شريط القائمة.
[تشغيل] : سيتم عرض شريط القائمة على شاشة العرض البلورية.
[إيقاف التشغيل] : لن يتم عرض شريط القائمة على شاشة العرض البلورية.

- لرؤية التعليق، أدرج ملف التعليق (.smi) باستخدام محول Samsung. (صفحة 127)
- إن وجد بملف الوسائط المتعددة تعليقًا، فسيتم عرض التعليق بغض النظر عن ضبط العرض.

معلومات ملف DRM

يعرض المعلومات التي تشتمل على فترة الخدمة المتوفرة لتشغيل ملف MP3 يتضمن خاصية DRM.

<وضع MP3>

- فقط ملف Netsync DRM المنزل من المتجر المباشر لـ SMS (أستوديو Samsung Medio) الكوري متوفر للتشغيل.

إعداد وظيفة التسجيل في وضع MP3

يمكنك التقاط صورة والاستماع إلى ملفات MP3 في نفس الوقت.

1. اضغط على زر **مصراع** الكاميرات وسيتم عرض أيقونة استعداد MP3.
2. اضغط على زر **مصراع** الكاميرا وسيتم التقاط صورة.

- ويتم تثبيت إعدادات الكاميرا على الإعداد الافتراضي للوضع تلقائي (3M, , ,). لا يمكن تغيير الإعدادات.
- في حالة عدم إدخال بطاقة الذاكرة، لن تعمل هذه الوظيفة. سيتم تشغيل الملف التالي من أن لآخر عند الضغط على زر **مصراع** الكاميرا، حتى لو تم إدخال بطاقة الذاكرة.
- لإلغاء وضع التسجيل لوضع MP3، اضغط على زر **E** أو لا تشغيل أي زر لحوالي 10 ثوان.
- تم تثبيت ضبط الموازن على <عادي>.
- ربما يكون صوت MP3 أقل ظهورًا في هذا الوضع.

تمرير تلقائي

يمت تمرير النص المشغل تلقائيًا ويظهر في شاشة العرض البلورية.

[إيقاف التشغيل] : لن يتم تمرير النص تلقائيًا.

- اضغط على الزر **أعلى/أسفل** ليمكنك استخدام الوظيفة التمرير التلقائي.

[0.8, 1.1, 1.4, 1.7, 2.0, 2.3 ثانية]:
لن يتم تمرير النص تلقائيًا.
يتم تحديد الفاصل على كل أيقونة من أيقونات القوائم.

إعداد وظيفة التشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية

إعداد MP3 BGM

يمكنك تشغيل ملفات MP3 عند تشغيل النص.

[إيقاف التشغيل]: لا تستطيع تشغيل ملفات MP3.
[تشغيل] : أثناء تشغيل نص، تستطيع تشغيل ملفات MP3.

※ سيتم تنفيذ آخر ملفات MP3 التي تم تشغيلها.

إعداد اللغة

يمكنك إعداد لغة نظام التشغيل الذي شغله ملف النص.

- إذا لم يتم عرض حروف ملف النص بطريقة صحيحة، فافتح الملف في نظام التشغيل Windows 2000 أو إصدار أحدث واحفظه مرة أخرى. نوصي باستخدام 'Notepad' إذا كان من الضروري الحفظ بنوع التشفير ANSI.
- قد لا يتم عرض بعض الحروف الفريدة بطريقة صحيحة على الكاميرا.
- قم بتشفير الملفات النصية حيث إن النوع القياسي أو بعض الحروف ربما لا يتم عرضها بشكل صحيح.

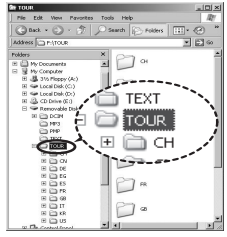
الدليل السياحي العالمي

يمكنك الحصول على معلومات سفر مفيدة لكل أنحاء العالم. معلومات السفر تدعم الكورية والإنجليزية والصينية والألمانية والفرنسية والروسية ويمكن أن تتنوع اللغة حسب منطقة المبيعات. يمكن تنزيل معلومات الدليل السياحي من موقع كاميرا سامسونج الإلكتروني.

تنزيل معلومات دليل الجولة

لاستخدام الدليل السياحي العالمي، يجب تخزين ملف المعلومات السياحية في الذاكرة. في حالة وجود ملف معلومات جولة مطلوب، قم بزيارة موقع الويب الخاص بنا ونزل الملف المطلوب.

1. قم بزيارة موقع http://www.samsungcamera.com ثم حدد معلومات الدليل السياحي المطلوبة.
2. قم بتنزيل الملف على الكمبيوتر واستخرج الملف.
3. قم بتوصيل وتشغيل الكاميرا والكمبيوتر.
4. قم بتشغيل Window Explorer. ابحث عن القرص القابل للإزالة.
5. اجعل المجلد [دليل] على القرص القابل للإزالة.



6. حدد الملف المرغوب وانسخه إلى القرص القابل للإزالة.

وضع الدليل السياحي العالمي

حدد الوضع الدليل السياحي العالمي.

بدء الدليل السياحي العالمي

قم بتحديد الموقع على زر **أعلى/أسفل/يمين/يسار** ثم اضغط على زر **OK**.

قم بتحديد الموقع بالضغط على زر **أعلى/أسفل/يمين/يسار** ثم اضغط على زر **OK**.

حدد البلد بالضغط على زر **أعلى/أسفل/يمين/يسار** والضغط على زر **OK**.

قم بتحديد موقع الجولة المطلوب بالضغط على زر **أعلى/ أسفل/ يسار/ يمين** والضغط على زر **OK**.

حدد مكان الدليل بالضغط على زر **أعلى/ أسفل/يسار/يمين**.

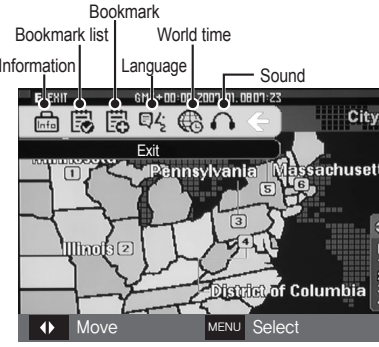
افحص معلومات الموقع بالضغط على زر **W**.

افحص أماكن الرحلة بالضغط على زر **يسار/يمين**.

افحص الصور بالضغط على زر **T**.

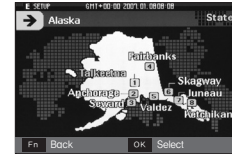
حدد الصورة بالضغط على زر **أعلى/ أسفل** ثم اضغط على زر **OK** . تستطيع رؤية صور موقع السفر المطلوب على الشاشة.

حدد الوظيفة المطلوبة.

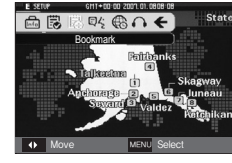


■ إضافة [Bookmark]

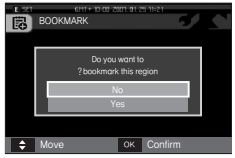
1 حدد المنطقة المطلوبة واضغط على زر **E** لعرض شريط القائمة.



2 حدد [Bookmark].



3 حدد [Yes] لإضافة علامة. تستطيع التأكيد على العلامة المضافة في [Bookmark list].



■ Bookmark list

[Bookmark list] : حدد [Bookmark list] في شريط القائمة وستظهر قائمة بالعلامات.

– اضغط على زر **MENU** لعرض معلومات دليل السياحة.

– اضغط على زر **Fn** لحذف المنطقة المحددة في قائمة العلامات.

■ Language

[Language]: حدد [Language] في شريط القائمة وستظهر قائمة باللغات.

■ Sound

[Sound]: حدد في شريط القائمة وستظهر قائمة بالأصوات.

الدليل السياحي العالمي

- قد يستغرق حفظ معلومات بعض المواقع وقتًا أطول. احفظ معلومات كل موقع بالترتيب.
- إذا تم تغيير الملفات التي تم تنزيلها بطريقة غير رسمية، فلن يتم تشغيل الملفات على الكاميرا.
- يؤدي تهيئة الكاميرا إلى حذف كل البيانات الموجودة على الذاكرة (بما في ذلك ملفات الوسائط المتعددة والأفلام والصور المحمية ومعلومات الجولة). انسخ الملفات إلى الكمبيوتر قبل تهيئة الذاكرة.
- إذا لم يكن هناك ملف معلومات موقع مرتبط على الذاكرة، فيمكن عرض قائمة الموقع لكن لا يمكن تحديدها.

ملاحظات هامة

تأكد من ملاحظة الاحتياطات التالية!

- **تحتوي هذه الوحدة على عناصر إلكترونية دقيقة. فلا تستخدم أو تخزن هذه الوحدة في أي من الأماكن التالية.**
  - الأماكن التي تكون عرضة للتغيرات الشديدة في درجات الحرارة وتلك التي تحتوي على الرطوبة.
  - الأماكن التي تكون عرضة للأتربة والغبار.
  - الأماكن التي تتعرض لأشعة الشمس المباشرة أو داخل المركبات المغلقة في الطقس الحار.
  - البيئات التي توجد بها قوة مغناطيسية شديدة أو اهتزازات عنيفة.
  - الأماكن التي تكون عرضة لانفجارات شديدة أو بها مواد قابلة للاشتعال.
- **لا تترك هذه الكاميرا في الأماكن المعرضة للأتربة والمواد الكيميائية (كالنافثاين والموثوبول), والحرارة الشديدة والرطوبة العالية. احتفظ بهذه الكاميرا بوضع كمية من جيل السيليكا عليها ووضعها في صندوق محكم الغلق إذا لم تستخدمها لفترة طويلة**
- **قد يتسبب الرمل على وجه التحديد في حدوث مشكلات جسيمة في كل أنواع الكاميرات.**
  - لا تجعل الرمل يدخل إلى هذه الوحدة عند استخدامها على الشواطئ, أو الكثبان الساحلية, أو المناطق الأخرى التي يكثر بها الرمل.
  - إن القيام بذلك قد يؤدي إلى تعطل الكاميرا أو عدم صلاحيتها للاستخدام نهائياً.
- **التعامل مع الكاميرا**
  - لا تلقي الكاميرا أبداً ولا تعرضها للصدمات الكهربائية أو الاهتزازات العنيفة.
  - يجب حماية شاشة العرض البلورية كبيرة الحجم من الاصطدام. وفي حالة عدم استخدام الكاميرا لفترة, احتفظ بها في الحقيبة المخصصة لها.
  - تجنب إعاقة أي من عدسة الكاميرا أو ضوء الفلاش أثناء التقاط الصور.

ملاحظات هامة

– هذه الكاميرا ليست مقاومة الماء. لتجنب حدوث الصدمات الكهربائية الخطيرة, لا تحمل الكاميرا أبدا أو تقم بتشغيلها وبدك مبتلة.
– إذا استخدمت الكاميرا في أماكن مبتلة, كالشواطئ أو حمامات السباحة, فلا تجعل الماء أو الرمل يدخل إلى الكاميرا. لأن القيام بذلك قد يؤدي إلى تعطل الوحدة أو إلى تلف الوحدة بشكل دائم.

- **قد يؤدي الارتفاع الشديد في درجات الحرارة إلى حدوث العديد من المشكلات.**
– إذا تم نقل الكاميرا من الأماكن الباردة إلى الأماكن الدافئة والبيئات الرطبة, فمن الممكن أن يتكثف بخار الماء على الدائرة الإلكترونية الدقيقة. عند حدوث ذلك, قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وانتظر لمدة ساعة على الأقل حتى يتلاشى كل ما عليها من رطوبة. انتظر حتى تنتشر الرطوبة قبل استبدال البطاقة في الكاميرا.

- **الاحتياطات اللازمة عند استخدام العدسة**
– إذا تم تعريض العدسة لضوء الشمس المباشر، قد يؤدي ذلك إلى تغير لونها وتزداد حالة مستشعر الصورة سوءً.
– احرص ألا تضع أصابعك أو أية مواد أخرى غريبة على سطح العدسة.

- **إذا لم يتم استخدام الكاميرا الرقمية لفترة طويلة, فقد يؤدي هذا إلى نفاذ شحنتها الكهربائية. من الجيد نزع البطارية وبطاقة الذاكرة إذا كنت لا تنوي استخدام الكاميرا لفترة طويلة.**

- **إذا تم تعريض الكاميرا لأي تدخل إلكتروني, فإن الكاميرا ستتوقف ذاتياً وذلك لحماية بطاقة الذاكرة.**

- **صيانة الكاميرا**
– استخدم فرشاة ناعمة (متوفرة بمتاجر بيع مستلزمات التصوير) لتنظيف العدسة ومكونات شاشة العرض البلورية بنعومة. إذا لم تقم الكاميرا بأداء وظيفتها, يمكن استخدام ورق تنظيف العدسة مع سائل تنظيف العدسة. قم بتنظيف جسم الكاميرا بقطعة قماش ناعمة. لا تقم بتنظيف الكاميرا باستخدام بعض المحاليل الصناعية كالبنزول, والمبيدات الحشرية, والتنر وغيرها من المحاليل. قد يؤدي ذلك إلى تلف هيكل الكاميرا كما قد يؤثر على أداؤها. قد يؤدي التعامل بخشونة مع الكاميرا إلى تلف شاشة العرض البلورية. يجب أن تتجنب إحداث أي تلف للكاميرا واحتفظ بها في حقيبة الحمل الخاصة في كل الأوقات التي لا تستخدم فيها الكاميرا.

- **لا تحاول فك أو تعديل أي جزء من أجزاء الكاميرا.**

- **تحت ظروف معينة, قد تتسبب الكهرباء الإستاتيكية في إحداث حريق بوحدة الفلاش. ولا يشكل هذا أي ضرر للكاميرا وكذلك لا يعد خللاً بالكاميرا.**

- **عند تحميل أو تنزيل الصور، ربما يتأثر نقل البيانات بالكهرباء الإستاتية. في هذه الحالة، افصل الكابل USB وأعد توصيله قبل محاولة النقل مرة أخرى.**

- **يجب التأكد من حالة الكاميرا قبل أي حدث هام أو القيام برحلة.**
– قم بالتقاط الصور لاختبار حالة الكاميرا وقم بتجهيز البطارية الإضافية.
– شركة سامسونج غير مسئولة عن أي خلل في تشغيل الكاميرا.

- **لا تستخدم سماعات الرأس/ سماعات الأذن أثناء قيادة السيارة، أو ركوب الدراجة، أو تشغيل أية مركبة تعمل بمحرك. فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لمخاطر مرورية ويتم التعامل معها كتصرف غير قانوني في بعض المناطق.**

- **تجنب استخدام سماعات الرأس/ سماعات الأذن بمستوى صوت عال. فخبراء السمع ينصحون بعدم التعرض للتشغيل عالي الصوت المستمر لفترة طويلة. وإذا كنت تعاني من رنين في أذنيك، قم بخفض مستوى الصوت أو توقف عن الاستخدام.**

مؤشر التحذير

هناك تحذيرات عديدة قد تظهر على شاشة العرض البلورية.

[خطأ في البطاقة!]

- خطأ في بطاقة الذاكرة.

← قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وقم بتشغيلها مرة أخرى.

← أدخل بطاقة الذاكرة مرة أخرى.

← أدخل بطاقة الذاكرة وقم بتهيئتها (صفحة 89)

[البطاقة محمية!]

- بطاقة الذاكرة مقفلة.

← بطاقة الذاكرة SD/SDHC : أزلق مفتاح الحماية ضد الكتابة إلى أعلى بطاقة الذاكرة

[لا توجد بطاقة!]

- لم يتم إدخال بطاقة الذاكرة.

← أدخل بطاقة الذاكرة.

← قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وقم بتشغيلها مرة أخرى.

[لا توجد صورة!]

- لا توجد صور مخزنة في الذاكرة.

← التقط الصور.

← أدخل بطاقة الذاكرة التي تحتوي على بعض الصور.

[خطأ في ملف!]

- خطأ في ملف.

← حذف الملف.

- خطأ في بطاقة الذاكرة.

← اتصل بمركز خدمة الكاميرا.

[البطارية ضعيفة!]

- هناك انخفاض في سعة طاقة البطارية.

← أدخل بطاريات جديدة.

[الإضاءة منخفضة!]

- عند التقاط الصور في الأماكن المظلمة.

← قم بالتقاط الصور في وضع فلاش الصور.

[خارج نطاق الرقم!]

- عند تحديد صفحات طباعة كثيرة للغاية في قائمة PictBridge.

← قم بتحديد صفحة الطباعة داخل المدى المسموح به.

[DCF Full Error]

- الإخلال بتنسيق DCF.

← نسخ الصور إلى الكمبيوتر الشخصي وتهيئة الذاكرة.

[غير مدعوم]

- لا يمكن دعم الصورة المراد عرضها باستخدام دقة الكاميرا.

← انسخ الصور إلى جهاز الكمبيوتر وقم بعرض الصورة.

قبل الاتصال بمركز صيانة

يرجى التأكد مما يلي.

الكاميرا لا تعمل.

- هناك انخفاض في سعة طاقة البطارية.
  ← أدخل بطاريات جديدة. (صفحة 15)
- تم إدخال البطارية بشكل غير صحيح عكس اتجاه أقطاب التوصيل.
  ← أدخل البطارية مع مراعاة علامات القطبية (+، -).

توقف طاقة الكاميرا أثناء استخدامها.

- نفدت شحنة البطارية.
  ← أدخل بطاريات جديدة.
- تتوقف الكاميرا عن التشغيل تلقائيًا.
  ← قم بتشغيل الكاميرا مرةً أخرى.
- توقفت العملية نتيجة لانخفاض درجة الحرارة عن مدى درجة حرارة تشغيل الكاميرا.
  ← قم بتدفئة الكاميرا والبطارية بوضعهما في جيبك أو ما إلى ذلك ثم ضع البطارية على الفور قبل التقاط الصور في الكاميرا ثم قم بالتقاط الصور.

الكاميرا لا تلتقط الصور عند الضغط على زر مصراع الكاميرا.

- سعة الذاكرة غير كافية.
  ← احذف ملفات الصور غير الضرورية.
- لم تتم تهيئة بطاقة الذاكرة.
  ← قم بتهيئة بطاقة الذاكرة (صفحة 89).
- نفذت سعة بطاقة الذاكرة.
  ← أدخل بطاقة ذاكرة جديدة.
- بطاقة الذاكرة مقفلة.
  ← راجع رسالة الخطأ [البطاقة محمية!].
- إيقاف تشغيل طاقة الكاميرا.
  ← قم بتشغيل طاقة الكاميرا.
- نفدت شحنة البطارية.
  ← أدخل بطاريات جديدة. (صفحة 15)
- تم إدخال البطارية بشكل غير صحيح عكس اتجاه أقطاب التوصيل.
  ← أدخل البطارية مع مراعاة علامات القطبية (+، -).

تتوقف الكاميرا فجأة عن العمل وهي قيد التشغيل

- وقفت الكاميرا نتيجة لوجود خلل.
  ← أخرج البطارية/ أعد إدخال البطارية وقم بتشغيل الكاميرا.

أزرار الكاميرا لا تعمل.

- وجود خلل بالكاميرا.
  ← أخرج البطارية/ أعد إدخال البطارية وقم بتشغيل الكاميرا.

قبل الاتصال بمركز صيانة

لا تركيز الكاميرا على الكائن المطلوب تصويره.

- تم التقاط صورة للكائن المراد تصويره دون ضبط وضع الماكرو الذي يناسبها
  ← قم بتحديد وضع الماكرو المناسب لالتقاط صورة واضحة.
- الكاميرا تالفة.
  ← قم بإيقاف الكاميرا ثم شغلها مرةً أخرى.

الصور غير واضحة.

- التقاط الصور خارج مدى الفلاش.
  ← التقط الصورة داخل المدى المسموح به للفلاش.
- العدسة بها بقع أو متسخة.
  ← قم بتنظيف العدسة.

لا يتم إطلاق ضوء الفلاش.

- تم تحديد وضع إيقاف تشغيل الفلاش.
  ← قم بتغيير وضع إيقاف تشغيل الفلاش.
- لا يمكن لوضع الكاميرا استخدام الفلاش.
  ← ارجع إلى تعليمات الفلاش. (صفحة 32-33)

عرض التاريخ والوقت غير الصحيحين

- تم ضبط التاريخ والوقت بشكل غير صحيح أو أن الكاميرا اختارت الإعدادات الافتراضية.
  ← أعد ضبط التاريخ والوقت بشكل صحيح.

حدوث خطأ بالبطاقة أثناء وجود بطاقة الذاكرة بالكاميرا

- تهيئة غير صحيحة لبطاقة الذاكرة.
  ← أعد تهيئة بطاقة الذاكرة.

لا يتم تشغيل الصور.

- اسم ملف غير صحيح. (انتهاك تنسيق DCF)
  ← لا تقم بتغيير اسم ملف الصورة.

اختلاف لون الصورة عن المنظر الأصلي.

- إعداد موازنة الأبيض أو إعداد التأثيرات غير صحيح.
  ← حدد إعداد موازنة الأبيض وإعداد التأثيرات المناسبين.

الصور ساطعة للغاية.

- التعريض شديد للغاية.
  ← أعد ضبط تعويض التعريض.

لا توجد صورة على الشاشة الخارجية.

- لم يتم توصيل الشاشة الخارجية بالكاميرا بشكل صحيح.
  ← افحص كابلات التوصيل.
- وجود ملفات غير صحيحة ببطاقة الذاكرة
  ← أدخل بطاقة الذاكرة التي تحتوي على الملفات الصحيحة.

عند استخدام مستكشف explorer الخاص بالكمبيوتر، فلن يظهر الملف [قرص قابل للإزالة]

- توصيل الكابل بشكل غير صحيح.
  ← افحص التوصيل.
- إيقاف تشغيل الكاميرا.
  ← قم بتشغيل الكاميرا.
- نظام التشغيل ليس Windows 98SE، 2000، ME، XP، Vista / OS 10.1 ~ 10.4 بدلاً من ذلك لا يدعم الكمبيوتر USB.
  ← قم بتثبيت Windows 98SE، 2000، ME، XP، Vista / Mac OS 10.1 - 10.4. على كمبيوتر يدعم USB.
- لم يتم تثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا.
  ← ثبت [برنامج تشغيل تثبيت USB].

المواصفات

جهاز استشعار الصورة
- النوع : "1/2.33 CCD بوصة
- وحدة بكسل فعالة : 10,2 ميجا بكسل تقريبًا
- إجمالي وحدات البكسل: 10,4 ميجا بكسل تقريبًا

العدسة
- الطول البؤري : الطول البؤري لعدسة Samsung = 6.7 إلى 20.1 مم (مكافئ الفيلم 35 مم: 38 ~ 114 مم)
- F No.:مسلسل ملف : F3.5(W) ~ F4.0(T)
- التكبير الرقمي :
  وضع الصورة الثابتة : 5,0X~1,0X
  وضع التشغيل: 1,0X إلى 12,0X (حسب حجم الصورة)

شاشة العرض البلورية
- شاشة عرض بلورية "3.0 TFT بوصات (230000 بيكسل)

التركيز
- النوع : TTL تركيز تلقائي، تركيز تلقائي متعدد، تركيز يدوي، التركيز التلقائي للتعرف على الصوت
- المدى

	عادي	Macro	ماكرو فائق	ماكرو تلقائي
واسع	80 سم إلى ما لا نهاية	5 سم إلى 80 سم	1 سم إلى 5 م	5 سم إلى ما لا نهاية
تيلي		50 سم إلى 80 سم	-	50 سم إلى ما لا نهاية

مصراع الكاميرا
- سرعة 1 إلى 1,500/1 ثانية (ليل: 16 إلى 1,500/1 ثانية.)

التعريض
- التحكم : التعرض التلقائي للبرنامج
- التركيز: متعدد ونقطة ووزن المنتصف والتعرف على الوجه
- التعويض : 2EV±(1/3EV) خطوة
- ISO : تلقائي، 80، 100، 200، 400، 800، 1600، 3200 (حدد 3م أو أقل)

الفلاش
- الأوضاع: تلقائي، تقليل النقاط الحمراء وتلقائي، فلاش الملء، المزامنة البطيئة، إيقاف تشغيل الفلاش، إصلاح النقاط الحمراء
- المدى: واسع: 3.5 م، تيلي: 3.0 م (ISO تلقائي)
- تقريبًا أقل من 4 ثوان (بطارية جديدة)

الحدة
- ناعم+، ناعم، عادي، حيوي، حيوي +

موازنة الأبيض
- تلقائي، نهار، غائم، فلورسنت عال، فلورسنت منخفض، تنجستين، مخصص

تسجيل الصوت
- تسجيل الصوت (بحد أقصى 10 ساعات)
- مفكرة صوتية في الصورة الثابتة (بحد أقصى 10 ثوان)

طباعة التاريخ
- تاريخ، تاريخ ووقت، إيقاف (يمكن للمستخدم الاختيار من بينها)

التصوير
- صورة ثابتة
  - الأوضاع: تلقائي وبرنامج وDUAL IS وFun ودليل مساعدة الصور وفيلم (دليل السفر و Multimedia وPMP وMP3) وعارض النصوص
  - ※ المنظر: ليل، صورة شخص، أطفال، منظر طبيعي، نص، منظر قريب، غروب، فجر، إضاءة خلفية، ألعاب نارية، شاطئ وثلج، مقهى، تصوير شخصي، طعام
  - التصوير: مفرد ومستمر وAEB والتلقاط المتحرك
  - مؤقت التصوير الذاتي: ثانيتان و10 ثوان ومزدوج (10 ثوان، ثانيتان) وموقت الحركة

المواصفات

– مقطع فيلم
- بصوت أو بدون صوت (يمكن للمستخدم الاختيار من بينها، وقت التسجيل: حسب سعة الذاكرة، بحد أقصى ساعتين)
- الحجم: 240x320,480x640,592x800
- التكبير البصري مع تسجيل الصوت
- معدل الإطارات: 30 إطار في الثانية و20 إطارًا في الثانية و15 إطاراً في الثانية (20 إطاراً بدقة 592x800)
- تكبير رقمي يصل إلى 3.0X
- مثبت الأفلام (قابل للتحديد)
- تحرير الفيلم (مضمن): إيقاف مؤقت أثناء تسجيل الفيلم، التقاط صورة ثابتة، تقليم الوقت

التخزين

– الوسائط
- الذاكرة الداخلية: 256 ميجابايت (ذاكرة المستخدم: 190 ميجابايت)
- الذاكرة الخارجية (اختياري)
  MMC Plus (يمكن استخدام سعة 2 جيجابايت بحد أقصى)
  بطاقة SD/SDHC (بحد أقصى 4 جيجابايت)

* قد تتغير سعة الذاكرة الداخلية بدون إشعار مسبق.

– تنسيق الملف
- صورة ثابتة: JPEG (DCF)، EXIF 2.2، DPOF 1.1، PictBridge 1.0
- مقطع فيلم: AVI (MPEG-4)
- صوت: WAV

– حجم الصور توالسعة (حجم 256 ميجابايت)

	10M	9M	7M	7M	5M	3M	1M
	3648x 2736	3648x 2432	3648x 2052	3072x 2304	2592x 1944	2048x 1536	1024x 768
فائقة جداً	47	52	62	66	86	134	433
فائقة	90	98	118	122	161	226	520
عالية	104	140	161	173	220	306	600

※ تم قياس هذه الأرقام بموجب الحالات القياسية لسامسونج وقد تتنوع على حسب ظروف التصوير وإعدادات الكاميرا.

زر E

– تأثير التسجيل:
زر تحديد أسلوب الصورة: عادي وحيوي وحيوي+ وغابة وقديم ورائع وهادئ وكلاسيكي
اللون: عادي وأبيض وأسود وتحبير وأحمر وأخضر وأزرق ونيجاتيف ولون مخصص
ضبط الصورة: الإشباع والتباين والحدة
Fun : كرتون وتمييز وصورة مركبة وإطار الصورة وقناع اللون

– تأثير التشغيل: تحرير الصور:
تغيير الحجم وتدوير
اللون: عادي وأبيض وأسود وتحبير وأحمر وأخضر وأزرق ونيجاتيف ولون مخصص
ضبط الصورة: ACB وإزالة النقاط الحمراء والسطوع والتباين والإشباع وإضافة ضوضاء
Fun : كرتون وتمييز وصورة مركبة وإطار الصورة وقناع اللون وترشيح اللون وملصق

تشغيل الصورة

– صورة مفردة، صغيرة، عرض شرائح

متعدد الوظائف

– MP3 وPMP ودليل السياحة العالمي وعارض النص والذاكرة المحمولة ومسجل الصوت

المواصفات

واجهة	– موصل مخرج رقمي: USB 2.0 سرعة عالية – صوت: أحادي – مخرج الفيديو: NTSC, PAL (قابل للتحديد بواسطة المستخدم) – محول التيار المتردد: 4.2 فولت، موصل يحتوي على 20 سنًا
مصدر الطاقة	– البطارية القابلة لإعادة الشحن : SLB-1137D (مللي أمبير1100) ، 3.7 فولت – المحول: SAC-47 (تيار مستمر بجهد 4.2 فولت، 400m أمبير) ※ البطارية المدمجة قد تختلف اعتمادًا على منطقة المبيعات.
الأبعاد (العرض × الطول × الارتفاع)	– 94.5 × 59.6 × 21.3 مم (باستثناء البروز)
الوزن	– 116 جم (بدون البطاريات والبطاقة)
درجة حرارة التشغيل	– 0 ~ 40 درجة مئوية
رطوبة التشغيل	– 5 ~ 85%
برنامج	– التطبيق: Samsung Master ومحول Samsung وAdobe Reader

※ مواصفات MP3

الصوت	– التردد: 20 هرتز ~ 20 كيلو هرتز – منفذ سماعة الأذن: منفذ 20 مسمار (من النوع المجسم) – المخرج: الحد الأقصى لمستوى الصوت يسار 40 ملي وات + يمين 40 ملي وات (16Ω) – نسبة الضوضاء: 88 ديسيبل مع 20 كيلو هرتز في حقل الطاقة المنخفضة
ملف	– تنسيق الملف : MP3 (MPEG-1/2/2.5 Layer 3) – معدل البت: 48 إلى 320 كيلو بايت في الثانية (بما في ذلك معدل البت المتغير VBR)
تأثير الصوت	– SRS وعادي وكلاسيكي والرقص وجاز ولايف وروك
وضع تشغيل	– الكل، تكرار مرة، تكرار الكل، تكرار عشوائي – تخطي عند التشغيل، تخطي تلقائي – تشغيل/إيقاف تشغيل عرض الشرائح (يمكن للمستخدم الاختيار من بينها) – MP3 والالتقاط (وضع الالتقاط هو تلقائي افتراضيًا، 3M) – وظيفة إعادة التحميل التلقائي (تذكر كل من آخر إطار وملف تم تشغيله) – سطح خلفية لتشغيل MP3 باستخدام صور المستخدم

※ مواصفات PMP

برنامج فك تشفير PMP	– فيلم: فيلم: Xvid MPEG4 المعدل (ملفات الفيديو الأخرى يجب أن تستخدم برنامج التحويل من سامسونج) – صوت: MPEG Layer 2 (باستخدام برنامج محول Samsung)
وضع تشغيل	– التسريع للأمام/التسريع للخلف (بحد أقصى 32x) – البحث أثناء التشغيل والتجاوز أثناء التشغيل (عادي 30 ثانية و1 دقيقة و3 دقائق و5 دقائق و10 دقائق) – التخطي التلقائي بعد تشغيل ملف واحد – وظيفة إعادة التحميل التلقائي (تذكر آخر إطار تم تشغيله) – دعم ملء الشاشة في برنامج التحويل
الترجمة	– يدعم ملف SMI (باستخدام برنامج محول Samsung)

المواصفات

※ مواصفات النص

ملف	– اسم ملف بامتداد TEXT من حتى 99999 صفحة
تنسيق الملف	– Window : ANSI (Windows 98 أو إصدار أحدث), Unicode /Unicode (Big-Endian) / UTF-8 (Windows 2000/XP) – Mac: ANSI, Unicode (UTF-16)
الوظيفة	– تمرير تلقائي (0,8 ثانية ~ 2,3 ثانية) – تجاوز حسب 1 صفحة/10 صفحات – وظيفة إعادة التحميل التلقائي (تذكر آخر صفحة) – يدعم MP3 BGM خلال عرض الملف النصي
اللغة	– الإنجليزية والكورية والفرنسية والألمانية والأسبانية والإيطالية والصينية والتايونية واليابانية والروسية والبرتغالية والهولندية والدنماركية والسويدية والفنلندية والتايلاندية وباهاسا والتشيكية والبولندية والمجرية والتركية. * قد تتغير اللغة القابلة للدعم بدون إشعار مسبق.

※ قد تتغير المواصفات بدون إشعار مسبق.

※ جميع العلامات التجارية المذكورة تعتبر ملكية لأصحابها المعنيين.

ملاحظات على البرامج

يرجى التأكد من قراءة دليل التعليمات بعناية قبل الاستخدام.

– البرنامج المرفق هو برمجيات تشغيل الكاميرا وأداة برنامج تحرير الصور لنظام التشغيل Windows.

– ولا يُسمح تحت أي ظرف من الظروف بعمل نسخ من البرامج أو دليل المستخدم.

– وتعتبر حقوق طبع البرامج مقصورةً فقط للاستخدام مع الكاميرا.

– في حالة الخلل الوظيفي غير المحتمل، سوف نقوم بإصلاح الكاميرا أو نستبدلها. ولا يمكننا، مع ذلك، أن نتحمل بأي شكل من الأشكال مسؤولية التلف الذي ينتج عن الاستخدام غير الملائم.

– إن استخدام جهاز كمبيوتر يدوي الصنع أو جهاز كمبيوتر أو نظام تشغيل غير مشمول بضمان شركة التصنيع لن يكون مشمولاً بضمان سامسونج.

– وقبل قراءة هذا الدليل، يجب أن تكون لديك معرفة أساسية بأجهزة الكمبيوتر وأنظمة التشغيل.

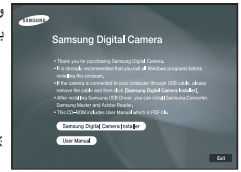
متطلبات النظام

لنظام التشغيل Windows	لنظام التشغيل Macintosh
كمبيوتر مع معالج أفضل من معالج Pentium 450 ميجاهيرتز (نوصي باستخدام Pentium 800 ميجا هرتز) * محول Samsung كمبيوتر مزود بمعالج أفضل من معالج Pentium III 500 ميجاهرتز (يوصى باستخدام معالج Pentium IV)	Power Mac G3 أو الأحدث أو معالج إنتل
Windows 98SE/2000/ME/XP/Vista * محول Samsung Windows 2000 أو إصدار أحدث	Mac OS 10.1 ~ 10.4
128 ميجا بايت كحد أدنى من ذاكرة الوصول العشوائي (أكثر من 512 ميجابايت)	256 ميجا بايت كحد أدنى من ذاكرة الوصول العشوائي RAM مساحة 110 ميجا بايت خالية على القرص الصلب
منفذ USB	منفذ USB
مشغل اسطوانات مضغوطة	مشغل اسطوانات مضغوطة
جهاز عرض متوافق مع شاشة ملونة 16 بت، 1024x768 بكسل (يفضل شاشة ملونة 24 بت ألوان) Microsoft DirectX 9.0 أو إصدار أحدث	MPlayer (لمقطع الفيلم)

معلومات عن البرامج

بعد إدخال الأسطوانة المضغوطة المرفقة بهذه الكاميرا في محرك الأقراص المضغوطة ، يجب أن يظهر الإطار التالي تلقائيًا.

وقبل توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر، يجب عليك أولاً تثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا.



※ لقطات الشاشة الواردة في هذا الدليل تعتمد على النسخة الإنجليزية من نظام التشغيل Windows.

■ برمجيات تشغيل الكاميرا: تعمل هذه البرمجيات على تمكين نقل الصور بين الكاميرا وجهاز الكمبيوتر.

تستخدم هذه الكاميرا برمجيات تشغيل الحفظ USB كبرمجيات تشغيل الكاميرا. يمكن استخدام الكاميرا كقارئ بطاقات USB. بعد تثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا وتوصيل هذه الكاميرا بجهاز الكمبيوتر، يمكن أن تجد [قرص قابل للإزالة] في [Windows Explorer] أو [My computer]. يتم تقديم برمجيات تشغيل التخزين USB لأنظمة تشغيل Windows فقط. برمجيات تشغيل USB لنظام التشغيل MAC غير مضمنة على اسطوانة التطبيق المضغوطة. يمكن استخدام الكاميرا مع Mac OS 10.1~10.4.

■ برنامج التشفير XviD: يؤدي ذلك إلى تشغيل مقاطع الفيديو (MPEG-4) المسجلة باستخدام هذه الكاميرا على الكمبيوتر.

لتشغيل مقطع فيلم مسجل باستخدام هذه الكاميرا، يجب تثبيت برنامج التشفير XviD. وإذا لم يتم تشغيل مقطع فيلم تم تسجيله باستخدام هذه الكاميرا جيدًا، فقم بتثبيت برنامج التشفير هذا. هذا البرنامج متوافق مع أنظمة تشغيل Windows فقط.

معلومات عن البرامج

■ محول Samsung: برنامج تحويل الوسائط المتعددة

يمكن تحويل ملفات الوسائط المتعددة (فيلم، مقطع فيديو، إلخ) إلى مقاطع أفلام والتي يمكن تشغيلها على هذه الكاميرا. هذا البرنامج متوافق مع أنظمة تشغيل Windows فقط.

■ Samsung Master : يمثل هذا البرنامج حلاً لبرامج الوسائط المتعددة متعددة الإمكانيات.

يمكنك تنزيل الصور الرقمية ومقاطع الأفلام الخاصة بك، وعرضها، وتحريرها باستخدام هذا البرنامج. هذا البرنامج متوافق مع أنظمة تشغيل Windows فقط.

- تأكد من فحص متطلبات النظام قبل تثبيت برمجيات التشغيل.
- يجب أن تسمح بمرور 5 ~ 10 ثوان من تشغيل برنامج الإعداد التلقائي حسب قدرة الكمبيوتر. وفي حالة عدم ظهور الإطار، قم بتشغيل [Windows Explorer] وقم بتحديد [Installer.exe] في الدليل الجذري لمحرك الأقراص المضغوطة.

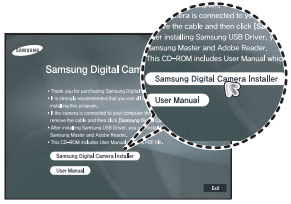
إعداد برنامج التطبيق

لاستخدام هذه الكاميرا مع جهاز كمبيوتر، قم بتثبيت برنامج التطبيق أولاً.

وبعد أن يتم تنفيذ ذلك، يمكن نقل الصور المخزنة بالكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر ويمكن تحريرها باستخدام برنامج لتحرير الصور.

■ ويمكنك زيارة موقع شركة سامسونج على الإنترنت.

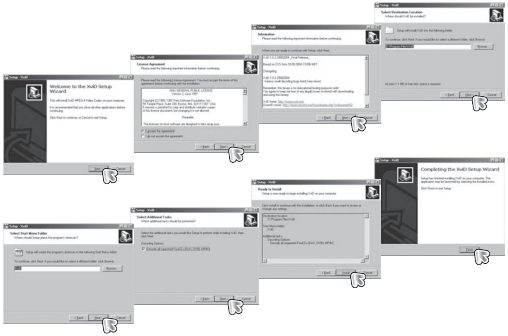
http://www.samsungcamera.com : الإنجليزية
http://www.samsungcamera.co.kr : باللغة الكورية

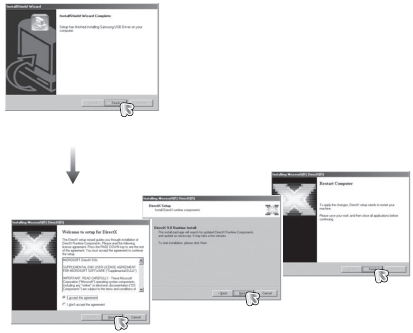


1. سيتم عرض إطار التشغيل التلقائي. انقر فوق قائمة [Samsung Digital Camera Installer] في إطار التشغيل التلقائي.

2. قم بتثبيت برنامج تشغيل الكاميرا و DirectX وXviD ومحول Samsung وSamsung Master وAdobe Reader بتحديد زر يظهر على الشاشة. إذا كانت آخر نسخة من DirectX قد تم تثبيتها على الكمبيوتر، فربما لا يتم تثبيت DirectX.

إعداد برنامج التطبيق

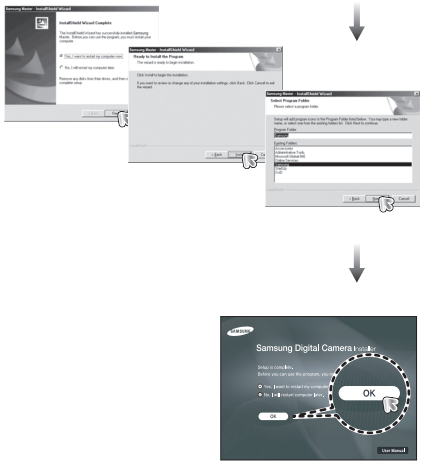




3. لتشغيل مقطع فيلم مسجل باستخدام هذه الكاميرا، يجب تثبيت برنامج التشفير XviD.

※ يتم توزيع برنامج فك التشفير XviD وفقًا لترخيص الترخيص العام GNU ويستطيع الجميع نسخ وتوزيع وتغيير برنامج فك التشفير هذا. ينطبق هذا الترخيص على أي برنامج أو عمل آخر يحتوي على إشعار موضوع من قبل مالك حقوق الطبع والنشر مفاده أنه يمكن توزيع هذا المنتج بموجب بنود هذا الترخيص العام. (http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html).

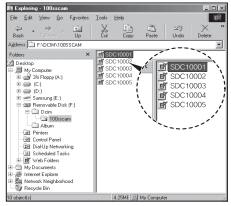
4. ثبت البرنامج حسب إرشادات الشاشة.



5. بعد إعادة بدء الكمبيوتر، قم بتوصيل الكمبيوتر بالكاميرا باستخدام كابل USB.

6. قم بتشغيل طاقة الكاميرا. سيتم فتح [معالج تم العثور على جهاز جديد] وسوف يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا.

※ إذا كان نظام التشغيل هو Windows XP/ Vista، سيتم فتح برنامج عارض للصور. في حالة فتح إطار برنامج Samsung Master بعد بدء تشغيل Samsung Master، فهذا يعني نجاح برنامج تشغيل الكاميرا.



- إذا كنت قد قمت بتثبيت برنامج تشغيل الكاميرا، فربما لن يفتح [معالج الأجهزة الجديدة].
- في نظام التشغيل 98SE، سيظهر مربع حوار Found New Hardware Wizard وسيظهر إطار يطالبك بتحديد ملف لبرمجيات التشغيل. في هذه الحالة، حدد "USB Driver" في الاسطوانة المضغوطة المرفقة.
- تم تضمين ملفات PDF بدليل المستخدم في اسطوانة البرامج المضغوطة المرفقة مع هذه الكاميرا. ابحث عن ملفات PDF في تطبيق Windows Explorer. قبل فتح ملفات PDF، يجب تثبيت برنامج Adobe Reader الموجود على أسطوانة البرامج المضغوطة.
- لتثبيت Adobe Reader 6.0.1 بطريقة صحيحة، يجب تثبيت Internet Explorer 5.01 أو الأحدث. قم بزيارة "www.microsoft.com" وتحديث تطبيق Internet Explorer.

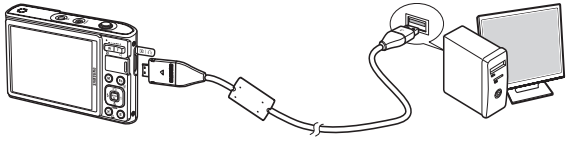
بدء وضع التوصيل بالكمبيوتر

إذا قمت بتوصيل كابل USB بمنفذ USB على الكمبيوتر الخاص بك ثم قمت بتشغيل الطاقة، فستنتقل الكاميرا تلقائيًا إلى "الوضع اتصال الكمبيوتر". في هذا الوضع، يمكن تنزيل الصور المحفوظة على الكمبيوتر الخاص بك من خلال كابل USB.

■ إعدادات الكاميرا للتوصيل

1. قم بتشغيل الكاميرا
2. قم بتوصيل الكاميرا والكمبيوتر باستخدام كابل USB المرفق.
3. قم بتشغيل الكمبيوتر. يتم توصيل الكاميرا والكمبيوتر.
4. تظهر قائمة تحديد جهاز خارجي على شاشة العرض البلورية.
5. قم بتحديد [جهاز الكمبيوتر] بالضغط على زر **أعلى/ أسفل** ثم اضغط على زر **OK**.

■ توصيل الكاميرا بجهاز كمبيوتر



※ في حالة تحديد [طابعة] في الخطوة 5، عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر الخاص بك، سيتم عرض الرسالة [توصيل طابعة] ولن يتم إنشاء الاتصال. في هذه الحالة، افصل كابل USB ثم اتبع الإجراء من الخطوة 2 فصاعدًا.

■ فصل الكاميرا والكمبيوتر:

يُرجى الرجوع إلى صفحة 125~126 (إزالة القرص القابل للإزالة).

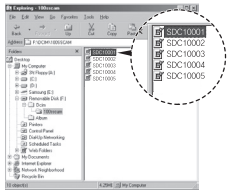
بدء وضع التوصيل بالكمبيوتر

■ تنزيل الصور المخزنة

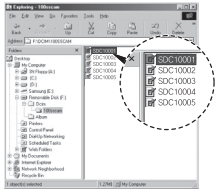
يمكنك تنزيل الصور الثابتة المخزنة بالكاميرا على القرص الثابت بجهاز الكمبيوتر الخاص بك وطباعة هذه الصور أو استخدام برنامج لتحرير الصور من أجل تحريرها.

1. قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر باستخدام كابل USB.

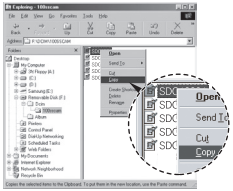
2. على الشاشة المكتبية للكمبيوتر، حدد [جهاز الكمبيوتر] وانقر نقرًا مزدوجًا فوق [قرص قابل للإزالة ← DCIM←100SSCAM]. سيتم بعد ذلك عرض ملفات الصور.



3. قم بتحديد صورة واضغط على زر الماوس الأيمن.

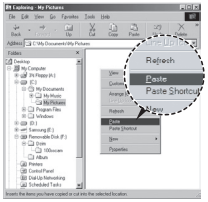


4. سيتم فتح قائمة منبثقة.
انقر فوق قائمة [قص] أو [نسخ].
– [قص] : تقوم بقص الملف المحدد.
– [نسخ] : تقوم بنسخ الملفات.

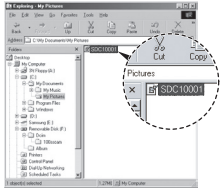


5. انقر فوق المجلد الذي ترغب في لصق الملف به.

6. اضغط على زر الماوس الأيمن
وسيتم فتح قائمة منبثقة. انقر فوق [لصق].



7. يتم نقل ملف صور من الكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر الخاص بك.



بدء وضع التوصيل بالكمبيوتر

– باستخدام [Samsung Master]، يمكنك مشاهدة الصور المخزنة في الذاكرة على شاشة جهاز الكمبيوتر مباشرةً ويمكنك نسخ أو نقل ملفات الصور.

- ونحن نوصي بأنه يجب عليك نسخ الصور إلى جهاز الكمبيوتر لعرضها. وقد يؤدي فتح الصور من القرص القابل للإزالة مباشرةً إلى فصل غير متوقع.
- وعندما تقوم بتحميل ملف لم يتم نقله باستخدام هذه الكاميرا إلى القرص القابل للإزالة، سيتم عرض الرسالة [خطأ في ملف!] على شاشة العرض البلورية في وضع تشغيل، ولن يتم عرض أي شيء في وضع تصغير.

إزالة القرص القابل للإزالة

■ نظام التشغيل Windows 98SE

1. تحقق مما إذا كانت الكاميرا وجهاز الكمبيوتر يقومان بنقل أحد الملفات. إذا ومضت لمبة بيان حالة الكاميرا، فيُرجى الانتظار إلى أن تنتهي اللمبة من الوميض وتكون مضاءة باستمرار.

2. افصل كابل USB.

■ أنظمة التشغيل Windows 2000/ME/XP/Vista

(قد تختلف الرسوم التوضيحية من تلك الموضحة على حسب نظام تشغيل Windows.)

1. تحقق مما إذا كانت الكاميرا وجهاز الكمبيوتر يقومان بنقل أحد الملفات. إذا ومضت لمبة بيان حالة الكاميرا، فيُرجى الانتظار إلى أن تنتهي اللمبة من الوميض وتكون مضاءة باستمرار.

2. انقر نقرًا مزدوجًا فوق أيقونة [Unplug or Eject Hardware] الموجودة على شريط المهام.

Double-click!

3. سيتم فتح إطار [Unplug or Eject ardwarz]. حدد [USB Mass Storage Device] وانقر على الزر [Stop].

4. سيتم فتح إطار [Stop a Hardware device]. حدد [USB Mass Storage Device] وانقر على الزر [OK].

إزالة القرص القابل للإزالة

5. سيتم فتح الإطار [Safe to Remove Hardware]. انقر على الزر [OK].
6. سيتم فتح إطار [Unplug or Eject Hardware]. انقر فوق زر [close] وستتم إزالة القرص القابل للإزالة بأمان.
7. افصل كابل USB.

إعداد برنامج تشغيل USB لنظام التشغيل MAC

1. برمجيات تشغيل USB لنظام التشغيل MAC غير مرفق مع اسطوانة البرامج المضغوطة لأن نظام تشغيل MAC يدعم برمجيات تشغيل الكاميرا.
2. تحقق من إصدار نظام التشغيل ماكينتوش MAC أثناء بدء التشغيل. تتوافق هذه الكاميرا مع نظام التشغيل MAC 10.1 ~ 10.4.
3. قم بتوصيل الكاميرا بجهاز ماكينتوش وقم بتشغيل طاقة الكاميرا.
4. سيتم عرض أيقونة جديدة على سطح المكتب بعد توصيل الكاميرا بـ MAC.

استخدام برنامج تشغيل USB لنظام التشغيل MAC

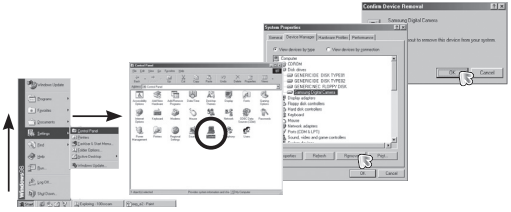
1. انقر نقرًا مزدوجًا فوق الأيقونة الجديدة الموجودة على سطح المكتب وسيتم عرض المجلد الموجود بالذاكرة.
2. حدد ملف الصورة وانسخه أو انقله إلى MAC.

- بالنسبة لنظام التشغيل Mac OS 10.1 أو الإصدار الأحدث: قم أولاً باستكمال التحميل من الكمبيوتر إلى الكاميرا ثم قم بإزالة القرص القابل للإزالة باستخدام أمر استخراج.

إزالة برمجيات تشغيل USB لنظام التشغيل Windows 98SE

لإزالة برمجيات تشغيل USB، راجع العملية الموضحة أدناه.

1. قم بتوصيل الكاميرا وجهاز الكمبيوتر الخاص بك ثم قم بتشغيلهما.
2. تأكد من وجود القرص القابل للإزالة على [My Computer].
3. قم بإزالة [كاميرا سامسونج الرقمية] من على مدير الأجهزة.



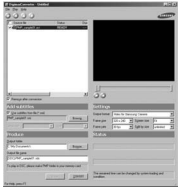
4. افصل كابل USB.
5. قم بإزالة [Samsung USB Driver] من Add / Re تحريك Programs Properties.

6. يتم بذلك إزالة التثبيت.

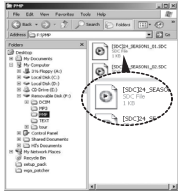
محول Samsung

يمكن تحويل ملفات الوسائط المتعددة (فيلم، مقطع فيديو، إلخ) إلى مقاطع أفلام والتي يمكن تشغيلها على هذه الكاميرا. هذا البرنامج متوافق مع أنظمة التشغيل Windows 2000 وXP وVista. تستطيع استخدام Windows 98SE أو ME، لكن لا يوجد ضمان للتشغيل العادي.

■ كيفية استخدام محول Samsung



1. انقر فوق أيقونة محول Samsung على سطح المكتب.
2. انقر فوق الأيقونة إضافة ثم حدد الملف المراد إضافته.
3. إذا أردت إضافة تعليق، فحدد "Use subtitles from file(*.smi)".
4. حدد الإعدادات المطلوبة وانقر فوق زر [Convert] .
   - [Output format]: تستطيع ضبط تنسيق الإخراج.
   - [Frame size]: يمكنك ضبط عرض وارتفاع مقطع الفيلم الذي تم إنتاجه.
   - [Frame rate]: يمكنك ضبط عدد الإطارات في الثانية.
   - [Screen size]: يمكنك ضبط نوع الشاشة.
   - [Split by size]: يمكنك ضبط حجم ملف مقطع الفيلم الذي تم إنتاجه.



5. صل الكاميرا بالكمبيوتر باستخدام كابل USB.
6. انسخ مقطع الفيلم المحول في المجلد الوجهة والصق الملف في المجلد [PMP].

7. يمكنك تشغيل مقطع الفيلم المحول في وضع تشغيل الكاميرا.

× ارجع إلى قائمة [تعليمات] في محولSamsung للحصول على المزيد من المعلومات.

- قبل تحويل ملف الوسائط المتعددة، تأكد من أنه يعمل بشكل صحيح على برنامج Windows Media Player.
- يتم حفظ الملفات المحولة على أنها ملفات من نوع *.sdc التي يمكن تشغليها على برنامج Windows Media Player.
- لا يغطي برنامج Samsung كل أنواع برامج التشفير. إذا كان ملف الوسائط المتعددة لا يستطيع العمل في برنامج Windows Media Player، فقم بتثبيت برنامج فك تشفير متعدد (يوصى بتثبيت آخر نسخة كاملة من برنامج K-L). ثبت محول Samsung مرة أخرى بعد تثبيت برنامج التشفير المتعدد.
- تستطيع تحديدالمجلد الوجهة لكل ملف محول. وإذا لم يتم تحديد المجلد، فسيتم حفظ الملفات التي تم تحويلها في المجلد الذي يوجد به الملف الأصلي.
- إذا قمت بتحويل عدة ملفات في آن واحد، فقد يعمل الكمبيوتر ببطء بسبب سعة وحدة المعالجة المركزية. في هذه الحالة، أضف الملفات إلى البرنامج واحدًا تلو الآخر.

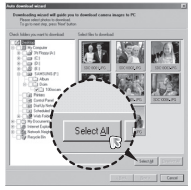
- تعد كل من مواصفة الكمبيوتر والكود المثبت والبرامج التي تم تثبيتها السبب الرئيسي وراء أي مشكلة من مشاكل خطأ التحويل. عند حدوث خطأ التحويل، يُرجى التأكد مما يلي.
  - لم يتم تثبيت أي برامج تشفير متوافقة مع الملفات أو تم تثبيتها بشكل غير صحيح. في هذه الحالة، ابحث عن برنامج تشفير متوافق وقم بتثبيته. إذا لم تجد أي برامج تشفير متوافقة، فقم بتثبيت برنامج تشفير متعدد.
  - إذا قمت بتثبيت برامج تشفير متعددة مختلفة، فقد يكون ذلك هو السبب وراء مشاكل التحويل. في هذه الحالة، قم بإزالة كل برامج التشفير ثم قم بتثبيت برنامج تشفير متعدد مناسب.
  - قم بتثبيت Windows Media Player.
  - قم بزيارة موقع الويب الخاص بالشركة المصنعة للجهاز (الكمبيوتر، بطاقة الرسومات، بطاقة الصوت) ثم قد بتحديثها بآخر إصدار.
- علمًا بأنه لا يمكن تحويل بعض أنواع ملفات الوسائط المتعددة. في حالة تعرض ملف الوسائط المتعددة للتلف،فربما لا يتم تشغليها على الكاميرا. قد لا يمكن تحويل بعض أنواع الملفات غير العادية. وربما لا يحدث تزامنبين الصوت والمنظر.
- قد تختلف أحجام الملفات المتوقعة بعد تحويل ملف الوسائط. حسب نظام الكمبيوتر المستخدم.
- في حالة عدم وجود خط متوافق مع ملف البرنامج النصي على الكمبيوتر، يظهر البرنامج النصي على أنه '□□□'.
- قد يستغرق نقل ملف محول إلى قرص قابل للإزالة بعض الوقت. فقد يستغرق وقتًا طويلاً. تعتمد المدة المستغرقة على حجم الملف.
- يجب عدم استخدام وضع PMP أثناء القيادة. فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لمخاطر مرورية.
- الملف الذي لا يدعم البحث السريع في برنامج Windows Media Player لا يستطيع تحويل المدى وتقسيم حجم الملف.

يمكنك تنزيل الصور والأفلام الخاصة بك، وعرضها، وتحريرها وحفظها باستخدام هذا البرنامج. هذا البرنامج متوافق مع أنظمة تشغيل Windows فقط.
لتشغيل برنامج Samsung Master، انقر نقرًا مزدوجًا فوق أيقونة Samsung Master على سطح المكتب.

■ تنزيل الصور

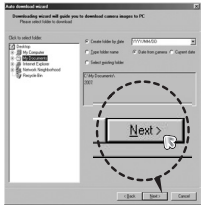
1. قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر الخاص بك.

2. سيتم عرض إطار لتنزيل الصور بعد توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر الخاص بك.
- لتنزيل الصور الملتقطة، حدد زر [تحديد الكل].
- قم بتحديد المجلد المطلوب في الإطار ثم انقر فوق زر [تحديد الكل]. ويمكنك حفظ الصور الملتقطة والمجلد المحدد.
- إذا قمت بالنقر فوق [إلغاء]، سيتم إلغاء التنزيل.



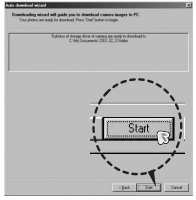
3. انقر على الزر [التالي >].

4. حدد الوجهة وقم بإنشاء مجلد جديد لحفظ الصور التي تم تنزيلها والمجلدات.
- سيتم إنشاء أسماء المجلدات حسب التاريخ وسيتم تنزيل الصور بها.
- سيتم تسمية المجلد بالطريقة التي ترغب فيها وسيتم تنزيل الصور بها.
- بعد تحديد مجلد تم إنشاؤه من قبل، سيتم تنزيل الصور.



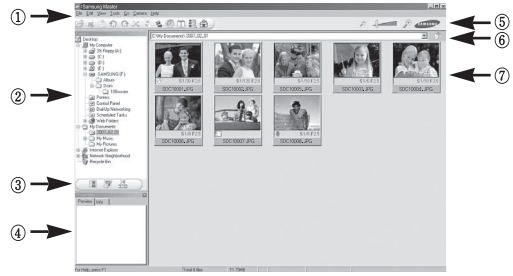
5. انقر على الزر [Next >].

6. سيتم فتح إطار كما هو موضح جانبًا.
سيتم عرض وجهة المجلد المحدد في الركن العلوي من الإطار.
انقر فوق زر [بدء] لتنزيل الصور.



7. سيتم عرض الصور التي تم تنزيلها.

■ عارض الصور : يمكنك عرض الصور المخزنة.



– يتم إدراج وظائف عارض الصور أدناه.

① شريط القائمة: يمكنك تحديد القوائم التالية. ملف، تحرير، عرض، أدوات، تغيير الوظائف، تنزيل تلقائي، تعليمات، وغيرها.

② إطار تحديد الصور: يمكنك تحديد الصور المطلوبة في هذا الإطار.

③ قائمة تحديد نوع الوسائط: يمكنك تحديد وظيفة عارض الصور وتحرير الصور وتحرير الأفلام في هذه القائمة.

④ إطار المعاينة: يمكنك معاينة صورة أو مقطع فيلم والتحقق من معلومات الوسائط المتعددة.

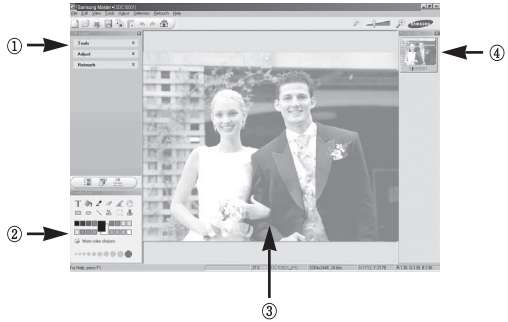
⑤ شريط التكبير: يمكنك تغيير حجم المعاينة.

⑥ إطار عرض المجلدات: يمكنك عرض موقع مجلد الصورة المحددة.

⑦ إطار عرض الصور: يتم عرض الصور الموجودة بالمجلد المحدد.

※ ارجع إلى قائمة [تعليمات] في Samsung Master للحصول على المزيد من المعلومات.

■ تحرير الصور : يمكنك تحرير الصورة الثابتة.



– يتم إدراج وظائف تحرير الصور أدناه.

① قائمة التحرير : يمكنك تحديد القوائم التالية.

[Tools] : يمكنك تغيير حجم الصورة المحددة أو تشذيبها. انظر القائمة [Help].

[ضبط]: يمكنك تعديل جودة الصور. انظر القائمة [Help].

[Retouch] : يمكنك تغيير الصورة أو إدخال تأثيرات عليها. انظر القائمة [Help].

② أدوات الرسم: أدوات تستخدم لتحرير الصورة.

③ إطار عرض الصور: يتم عرض الصورة المحددة في هذا الإطار.

④ إطار المعاينة: يمكنك معاينة الصور التي تم تغييرها.

※ لا يمكن تشغيل الصورة الثابتة التي تم تعديلها باستخدام Samsung Master على الكاميرا.

※ ارجع إلى قائمة [Help] في Samsung Master للحصول على المزيد من المعلومات.

■ تحرير فيلم : يمكنك الجمع بين ملفات صورة ثابتة، ومقطع فيلم، ورواية صوتية، وموسيقى معًا في مقطع فيلم.

– يتم إدراج وظائف تحرير مقطع فيلم أدناه.

① قائمة تحرير: تستطيع تحديد القوائم التالية.

[Add media] : يمكنك إضافة عناصر وسائط أخرى إلى الفيلم.

[Edit Clip] : يمكنك تغيير درجة السطوع، والتباين، واللون، والإشباع.

[effects] : يمكنك إدراج تأثيرات.

[Set Text] : يمكنك إدراج النصوص.

[Narrate]: يمكنك إدراج رواية صوتية.

[Produce]: يمكنك حفظ الوسائط المتعددة التي تم تحريرها باسم ملف جديد. يمكن تحديد أنواع AVI، Windows media (asf)، Windows media (wmv).

② إطار عرض: يمكنك إدراج وسائط متعددة في هذا الإطار.

※ لا يمكن تشغيل بعض مقاطع الأفلام التي تم ضغطها باستخدام برنامج التشفير غير المتوافق مع Samsung Master في Samsung Master.

※ ارجع إلى قائمة [Help] في Samsung Master للحصول على المزيد من المعلومات.

برجاء فحص ما يلي في حالة وجود أعطال باتصال USB.

الحالة 1

لم يتم توصيل كابل USB أو إنه ليس كابل USB المرفق.

← قم بتوصيل كابل USB المرفق.

الحالة 2

لا يمكن التعرف على الكاميرا بواسطة الكمبيوتر.
أحيانًا تظهر الكاميرا في [Unknown Devices] في Device Manager.

← قم بتثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا بطريقة صحيحة. قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وفصل كابل USB وتوصيل كابل USB مرة أخرى ثم قم بتشغيل الكاميرا.

الحالة 3

حدث خطأ غير متوقع أثناء نقل ملف.

← قم بإيقاف طاقة الكاميرا ثم قم بتشغيلها مرةً أخرى. ابدأ بعد ذلك في نقل الملف مرةً أخرى.

الحالة 4

أثناء استخدام محور USB.

← ربما تكون هناك مشكلة في توصيل الكاميرا بالكمبيوتر عبر محور USB في حالة عدم توافق الكمبيوتر مع المحور. وعندما يكون ممكنًا، قم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر مباشرةً.

الحالة 5

هل تم توصيل كابلات USB أخرى بالكمبيوتر؟

← قد لا تعمل الكاميرا بشكل صحيح عند توصيلها بالكمبيوتر ككبل USBآخر في نفس الوقت. في هذه الحالة، افصل كبل USB الآخر، وقم بتوصيل كبل USB واحد بالكاميرا.

الحالة 6

عندما افتح مدير الجهاز (بالنقر فوق "ابدأ" ← (الإعدادات) ← لوحة التحكم ← (الأداء والصيانة) ← النظام ← (الأجهزة) ← مدير الجهاز)، توجد إدخالات الأجهزة غير المعروفة وأجهزة أخرى تحمل علامة الاستفهام الصفراء (؟) بجوارها وأجهزة علامة التعجب (!) بجوارها.

← انقر بزر الماوس الأيمن على علامة الاستفهام (؟) أو علامة التعجب (!) وحدد "إزالة". ثم قم بإعادة تشغيل الكمبيوتر وقم بتوصيل الكاميرا مرةً أخرى. بالنسبة لجهاز الكمبيوتر الذي يعمل بنظام التشغيل Windows 98SE قم أيضًا بإزالة برمجيات تشغيل الكاميرا ثم أعد تشغيل الكمبيوتر، وقم بإعادة تثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا بعد ذلك.

الحالة 7

في بعض برامج الحماية (Norton Anti Virus، V3، إلخ)، فقد لا يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا كقرص قابل للإزالة.

← قم بإيقاف تشغيل برامج الحماية وأوصل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر. راجع تعليمات برامج الحماية الخاصة بكيفية تعطيل البرنامج مؤقتًا.

الحالة 8

تم توصيل الكاميرا بمنفذ USB الموجود على الجزء الأمامي من الكمبيوتر.

← عند توصيل الكاميرا بمنفذ USB الموجود على الجزء الأمامي من الكمبيوتر، فقد لا يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا. قم بتوصيل الكاميرا بمنفذ USB الموجود على الجزء الخلفي من الكمبيوتر.

عندما لا يتم تشغيل مقطع الفيلم على جهاز الكمبيوتر

※ عندما لا يتم تشغيل مقطع الفيلم الذي تم تسجيله باستخدام الكاميرا على جهاز الكمبيوتر، تكون الأسباب في معظمها متعلقة ببرنامج التشفير المثبت على جهاز الكمبيوتر.

■ عندما لا يكون برنامج التشفير الخاص بتشغيل مقاطع الأفلام مثبتًا

← قم بتثبيت برنامج التشفير كما هو موضح أدناه.

[Installing codec for Windows]

← تثبيت برنامج فك التشفير XviD

1) قم بإدخال الأسطوانة المضغوطة المرفقة بالكاميرا.
2) قم بتشغيل Windows Explorer وحدد المجلد [CD-ROM drive:\XviD] وانقر فوق ملف XviD-1.1.2-01112006.

※ يتم توزيع برنامج فك التشفير XviD وفقًا لترخيص الترخيص العام GNU ويستطيع الجميع نسخ وتوزيع وتغيير برنامج فك التشفير هذا. ينطبق هذا الترخيص على أي برنامج أو عمل آخر يحتوي على إشعار موضوع من قبل مالك حقوق الطبع والنشر مفاده أنه يمكن توزيع هذا المنتج بموجب بنود هذا الترخيص العام. للحصول على المزيد من المعلومات، انظر مستندات الترخيص (http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html).

[Installing codec for Mac OS]

1) قم بزيارة الموقع التالي لتنزيل برنامج فك التشفير. (http://www.divx.com/divx/mac)
2) انقر فوق قائمة [Free Download] في الجانبي العلوي الأيمن من النافذة ثم تظهر نوافذ التنزيل.
3) تأكد من نسخة نظام تشغيل MAC وانقر فوق زر [تنزيل] لتنزيل الملف وحفظه في الملف المطلوب.
4) قم بتشغيل الملف الذي تم تنزيله وسيتم تثبيت برنامج التشفير الخاص بتشغيل مقاطع الأفلام.

※ إذا لم يتم تشغيل ملف الفيلم على نظام التشغيل Macintosh، فاستخدم مشغل الوسائط الذي يدعم برنامج التشفير Xvid (على سبيل المثال: Mplayer).

■ عندما لا يكون برنامج DirectX 9.0 أو نسخة أحدث غير مثبت

← تثبيت برنامج DirectX 9.0 أو نسخة أحدث

1) قم بإدخال الأسطوانة المضغوطة المرفقة بالكاميرا
2) قم بتشغيل Windows Explorer وتحديد المجلد [CD-ROM drive:\ USB Driver\DirectX 9.0]، وانقر فوق الملف DXSETUP.exe. وسوف يتم تثبيت برنامج DirectX.
قم بزيارة الموقع التالي لتنزيل DirectX http://www.microsoft.com/directx

■ إذا توقف كمبيوتر (Windows 98SE) عن الاستجابة وكان موصلاً بالكاميرا بشكل متكرر.

← إذا تم تشغيل الكمبيوتر الشخصي (يعمل بنظام Windows 98SE) لمدة طويلة وكان يتصل بالكاميرا بشكل متكرر، فقد لا يتعرف الكمبيوتر الشخصي على الكاميرا.
في هذه الحالة، قم بإعادة تشغيل الكمبيوتر.

الأسئلة المتكررة

■ إذا توقف الكمبيوتر المتصل بالكاميرا عن الاستجابة أثناء بدء Windows.

← في هذه الحالة، افصل الكمبيوتر والكاميرا وسوف يبدأ تشغيل نظام Windows. في حالة استمرار المشكلة، فاضبط دعم Legacy USB للتعطيل وإعادة تشغيل الكمبيوتر. يدعم ميراث USB في قائمة الإعداد BIOS. (تختلف قائمة إعداد BIOS عن الشركات المصنعة للكمبيوتر وبعض قوائم BIOS ليس بها دعم ميراث USB) إذا لم تقم بتغيير القائمة بنفسك، فاتصل بالشركة المصنعة للكمبيوتر أو شركة BIOS المصنعة.

■ إذا لم يكن بالإمكان حذف مقطع الفيلم، أو استخراج القرص القابل للإزالة، أو في حالة ظهور رسالة خطأ أثناء نقل الملف.

← إذا قمت بتثبيت Samsung Master، فعادة ما تظهر المشكلات المذكورة أعلاه.

– أغلق برنامج Samsung Master بالنقر على أيقونة Samsung Master في شريط المهام.

– قم بتثبيت كافة برامج التطبيقات المضمنة في أسطوانة البرامج المضغوطة.

قد وضعت شركة Samsung Techwin الحفاظ على البيئة في اعتبارها في كل مراحل تصنيع منتجاتها وذلك بهدف الحفاظ على البيئة الأرضية، فضلاً على إنها تبذل عدة خطوات لتزويد العملاء بمنتجات غير ضارة بالبيئة أكثر. تمثل علامة Eco إمكانية Samsung Techwin على إنشاء منتجات غير ضارة بالبيئة وتشير إلى أن المنتج يستوفي اتجاه EU RoHS.

Internet address - http : //www.samsungcamera.com

The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)

برجى الرجوع إلى الضمان المرفق بالمنتج الذي اشتريته أو انتقل إلى موقع الويب
http://www.samsungcamera.com/ للحصول على خدمة ما بعد البيع أو الاستفسارات.